

श्रीमद्जवाहराचार्य के जीवन-संस्मरण



राम यमक रहे भानु जगना

साधुमार्गी पब्लिकेशन

श्रीमद्भजवाहकाचार्य के जीवन-संक्षेप

पं. पूर्णचंद्रजी दक (न्यायतीर्थ)



राम चमक रहे भानु लमागा

साधुमार्गी पब्लिकेशन

ISBN No. : 978-93-86952-56-1

श्रीमद्भौतानाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री जवाहर लाल जी महाराज के
जीवन के संक्षेप

लेखक : पं. पूर्णचन्द्र जी दक (न्यायतीर्थ)

पूर्व प्रकाशक : श्री साधुमार्गी जैन पूज्य श्री हुक्मीचंद जी
महाराज का हितेच्छु श्रावक मण्डल, रतलाम
(मालवा)

प्रथम आवृत्ति : 1000 प्रतियाँ

पूर्व प्रकाशन वर्ष : जून, 1945

द्वितीय आवृत्ति : 500 प्रतियाँ

पूनः प्रकाशन वर्ष : सितम्बर, 2019

पुनः प्रकाशक

एवं प्राप्ति स्थान : साधुमार्गी पब्लिकेशन
अन्तर्गत - श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन
संघ, समता भवन, आचार्य श्री नानेश मार्ग, श्री
जैन पी.जी. कॉलेज के सामने, नोखा रोड,
गंगाशहर, बीकानेर - 334401 (राज.)
दूरभाष : 0151-2270261

मूल्य : 20/-

मुद्रक : तिलोक प्रिंटिंग प्रेस, बीकानेर
मो. 9314962474/75

लोक के दो शब्द

पूज्य श्री जवाहिरलालजी महाराज साहिब के व्याख्यान व उद्देश अवगत करके मुझे जैन धर्म का वास्तविक रहस्य ज्ञात हुआ है। जैन धर्म-जैन समाज तकड़ी सीमित नहीं है। भगवन् महार्वीर में मनुष्य मन्त्र के लिये धर्म का द्वार खोल दिया था। संवत् २००२ वैशाख शुक्ल ३ अश्वयनुर्तीया से मैंने अपने जीवन का क्रम बदल दिया है। मील मीणा प्रधान मेंवाड़ के ग्रामों में सेवा कार्य करना प्रारंभ किया है। मुझे इन में जैन धर्म की शुद्ध सेवा मार्गम् हुई है। वैसे मेंवाड़ के भील मीणे कालाजी (आदिनाथ चृप्रभद्रजी) को मानते ही हैं। मुझे तो इन में दार्मिष्ठेव, मांसलाग और अचौर्य का प्रचार करना है। हृष्टर उद्योग और अकाजान भी देना है। पूज्य श्री के उपर्योग और भावनाओं के अनुकूल यह कार्य है।

श्रीमान् वल्लभरमलजी सांड साठ ने मेरे इस निबन्ध को प्रकाशित कराने में इच्छा सहायता दी है इसके लिए मैं आमरो हूं। द्वितीय श्रावक मण्डल और उसके मन्त्री जी श्री बालचन्द्रजी साठ ने प्रकाशन, प्रकाशनोदय आदि कुछ कार्य किया है जिस के लिए मैं उत्तम। उपकार मानकर ही उरिए नहीं दो सकता। इस निबन्ध से यदि याठों को कुछ प्राप्त हो तो वह हमें का समझा जय।

कानोड़

वैशाख पूर्णिमा
२००२

पूर्णचन्द्र दक

प्रकाशकीय

हुक्म गच्छ के छठे पट्टधर हुए हैं आचार्य श्री जवाहरलाल जी म. सा।। आचार्य श्री के जीवन पर कई पुस्तकें अलग-अलग लोगों ने लिखी। उन्हीं में एक पुस्तक है 'श्रीमज्जवाहराचार्य के जीवन-संस्मरण'।

इन संस्मरणों को लिखा है पं. पूर्णचन्द्र जी दक ने। विक्रम संवत् 2002 (ईस्वी सन्- 1945) में लिखी गयी इस पुस्तक का प्रकाशन किया था हितेच्छु श्रावक मण्डल रत्नालम ने। असीम व्यक्तित्व के स्वामी आचार्य श्री देव के जीवन पर लिखी गई सभी पुस्तकों की वैसे तो अपनी सीमा है किंतु यह पुस्तक इस मायने में विशेष और अलग है कि इसके लेखक का बहुत समय आचार्य श्री के सानिध्य में गुजरा है। इसमें लेखक ने वही लिखा है जिसे उन्होंने देखा, सुना और महसूस किया।

एक और मायने में यह पुस्तक अन्य पुस्तकों से अलग है। यह पुस्तक प्रकाशन के उद्देश्य से नहीं लिखी गयी थी। यह उस प्रयास का परिणाम है, जिसके तहत आचार्य श्री के जीवन पर अच्छा लिखने वालों को पारितोषिक देने की बात कही गयी थी। यह जानकर बहुत लोगों ने अपनी लेखनी चलाई। उन बहुत लोगों द्वारा लिखे गए में से यह वह पुस्तक है जिसका चयन पारितोषिक के लिए किया गया था। आगे चलकर इसे प्रकाशित किया गया।

पूर्व प्रकाशित पुस्तक के इस पुनर्मुद्रण में किसी भी प्रकार का परिवर्धन, परिवर्तन, संशोधन नहीं किया गया है। अपनी विरासत को संजोने के लिए सब कुछ यथावत् रखा गया है।

संयोजक

साधुमार्गी पब्लिकेशन

अंतर्गत श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ

अहोभाव संघ के प्रति अहो भाव

हे पितृ तुल्य संघ! हे आश्रयदाता संघ!

संसार के प्रत्येक जीव की रक्षा के लिए सतत प्रयत्नरत संघ! तुम्हारी शीतल छांव तले हम अपने परिवार के साथ तप-त्याग से युक्त आध्यात्मिक, सुखद जीवन जी रहे हैं। तुम्हारे ही आश्रय में रहकर हमने अपने नन्हे चरणों को आध्यात्मिकता की दिशा में बढ़ाया है। तुमने ही हमें आत्मा के अन्वेषण हेतु प्रेरित किया। तुम्हारी ही प्रेरणा से प्रेरित होकर हमने अपने जीवन को सन्मार्ग की ओर बढ़ाया है। इस हेतु हम संघ का अभिवादन करते हैं।

संघ ने हम अकिञ्चन को इस पुस्तक ‘श्रीमज्जवाहराचार्य के जीवन के संस्मरण’ के माध्यम से सेवा का अनुपम अवसर प्रदान किया। इस हेतु हम अपने आपको सौभाग्यशाली समझते हैं। अन्तर्भावना से संघ का आभार व्यक्त करते हुए यह विश्वास करते हैं कि भविष्य में भी परम उपकारी श्री संघ शासन हमें सेवा का अवसर प्रदान करता रहेगा।

अर्थ सहयोगी
कोमल कुमार, प्रकाश कुमार
अशोक कुमार, धर्मन्द्र आचलिया
बेंगु-पनवेल

द्रव्य साहियक श्रीयुत सांडजी का वक्तव्य



श्रीमद्भगवन्नाचर्य पूज्य श्री १००८ श्री अवाहिरकालजी महाराज साहब जैन अगत में आदर्श पुरुष हो गये हैं। आपके दर्शन मुझे प्रथमवार जलगांव में हुए थे। तबसे श्रीमान् की विद्वता, भाषणकृति सहनशीलता आदि गुणों से उत्तित होकर मैं इनका उपासक बन गया था और पश्चात् उदयपुर, कपासण, जामनगर, डटही, भीलासर आदि अनेक स्थलों पर जा कर प्रतिवर्ष दर्शन एवं लेज़ का लभ होता रहा त्यों ही मेरी अद्वाभक्ति उत्तरोत्तर बढ़ती हो गई। इन्द्राय-तुसार खादी को अपनाकर उनके उपदेशों को जीवन में उत्तर देने की कोशिश करता हूँ।

इमरी समाज के विद्वानों में उच्चस्थान रखने वाले श्रीमान् ५० पूर्णचन्द्रजी साहब दक न्यायतीर्थ जी कुछ समय में इन्द्रैर हते थे पूर्ण श्री को जीवन एवं अपने सम्पर्क में आधी हुई घटनाओं के विषय में परिचर्जा ने एक निबन्ध लिखा है वह शब्द वरने से मेरी हार्दिक जानना हुई कि यह निबन्ध पुस्तकालय में प्रकाशित हो तो जनता अल्पविक लभ उठा सके।

(४)

मैंने उक्त ये मिलाषा पण्डितजी के आगे प्रकट करके दी। सौ वर्च के लिये देने का कहा। पण्डितजी ने मेरी इच्छा को मान देकर उत्तरिणि श्री सार्व जैन पूज्य श्री हुक्मीवन्दजी मठ की सम्प्रदाय के हितेच्छु श्रावक मण्डल के मन्त्री जी को प्रकाशित करने के लिये भेजा इन्हींने प्रकाशन की सारी व्यवस्था करके उत्तम प्रबन्ध कर दिया है।

अतः मैं श्रीमान् पण्डितजी एवं हितेच्छु श्रावक मण्डल के भानु भन्ती श्रीमान् वालवन्दजी साहू श्रीश्रीमाल के प्रति कृतज्ञता बक्ट किये दिला नहीं रह सकता।

श्रीमान् आवार्यवर का तो सुझ पर इतना उपकार है कि मैं भयोभव में भी ऊरगा नहीं हो सकता। किंबहुना।

इन्दौर

जेठमल वरखावरमल सांड



प्रकाशक का वक्तव्य ।

त्रिकोणी

हमारी साधुमार्गी जैन समाज में श्रीमान् पण्डित दुर्गचन्द्रजी साहिब दक्षयातीर्थ उच्च श्रेणी के विद्वान हैं। आप ने दावनीर सेठ मैरोदानजी साहिब सेठिया के संस्कृत प्राकृत विद्यालय में अभ्यास करके शिक्षा व संस्कार प्राप्त किये हैं और अनेक शिक्षा संस्थाओं में प्रबन्धाधारक का कार्य किया है। आपके विचार एवं लेखन ऐसी भी सुन्दर हैं। श्रीमज्जैनाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री जगादिग्लासजी महाराज साहिब के समर्क में आकर आपने जैन धर्म का छङ्ग पूर्वक अच्छा अभ्यास किया है।

पूज्य श्री के स्वर्गशास हो जाने के पश्चात् श्री जगादिग्लास जीवन चरित्र समिति ने सामग्री संप्रह करने आदि उद्देश्यों को मुख्य करके पूज्य श्री के जीवन की घटनाओं के विषय में निष्पत्ति लिखने के लिये प्रेरणा करके अच्छा निष्पत्ति लिखने वालों को पारितोषिक देनेकी जाग्रित ओर थी जिस गर से उक्त पण्डितजी ने “पूज्य श्री के जीवन के संस्मरण” शीर्षक निष्पत्ति लिखा। यह निष्पत्ति म.वपुस्ते होने से पारितोषिक के योग्य समझा गया और पण्डितजी को पारितोषिक प्राप्त हुवा।

पण्डितजी का यह निष्पत्ति भोवलगढ़ से “जितवाली” में प्रकाशित हो रहा है किन्तु वह संक्षिप्त होने से श्रीयुत सेठ जेट्टालगढ़

बहुत बड़ी हाँड़ इन्दैर निवासी ने उक्त निष्ठ्य को पुस्तकाकार में प्रकाशित करने के लिये उत्सुकता प्रकट की हताह ही नहीं (० २००) दो सौ की आर्थिक उदारता दिखला कर पांच सौ प्रति अर्ने तरफ से वितरण करने की इच्छा दिखाई दिन्हु इमूल्य पुस्तक का जैप चाहिये वैसा सद्गुपयोग नहीं होता। इस लिये इस की नाम मात्र रिक्षत रख कर पांच सौ के बदले एक हमार प्रतिये प्रकाशित करके वाचकों के कर कमलों में पहुँचाई जाती है। आज्ञा है पूर्ण श्री के जीवन चरित्र के उत्सुक जीवन चरित्र तथार ही कर त्रसायित न हो जाय तब तक इसेही अदरखुदि से अपनायेंगे और उनके जीवन की घटनाओं एवं उच्च विचारों का अनुकरण करना सीखेंगे तो लेखक एवं मेरा श्रव सफल होगा ।

अन्त में मैं एक बार फिर पण्डिती का आभर प्रदर्शित करता हूँ मिन की कृगसे मुझे यह 'संस्करण' प्रकाशित करने का सुअवसर प्राप्त हुआ है इत्यलम्—

ललाम (माझा)

मवदीय

देवाल्ली पूर्णिमा

बालचन्द्र श्रीश्रीमाल

स० २००२ लिखमी

मन्त्री, श्रीजैन हितेच्छु

आवक भराडल ऑफिस



अुनक्रमणिका

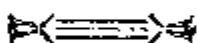
जीवन के कुछ संस्मरण	:	1
बीकानेर	:	6
तेहर पंथ मान्यता के विषय में	:	7
निकट सहवास का चेप	:	8
खदर के विषय में	:	9
आत्म ज्योति जगाने के लिए ध्यान एवं प्रार्थना	:	13
समाज का साथ	:	16
मालवीयजी का आगमन	:	18
शंकाओं का समाधान व आत्म-सिद्धि	:	21
भ्रामक सिद्धान्तों का प्रतीकार	:	24
जैनागमों के मननीय वर्णन	:	26
ध्यान शक्ति एवं आचार की बड़ कदर	:	28
सरदार शहर के संस्मरण	:	29
सत्य सिद्धान्तों का प्रचार	:	31
भीनासर	:	34
बीकानेर के प्रधानमंत्री को योग्य संदेश	:	34
तप का महात्म्य	:	35
कपासन	:	37
स्त्री शक्ति का चित्र	:	36
बम्बोरा (मेवाड़)	:	41
न्याय पर दृढ़ता	:	49
कानौड़ (मेवाड़)	:	50
रतलाम	:	54
अहमदाबाद	:	56
पालनपुर	:	63
बिखरे मोती	:	71

* ॐ नमः तिष्ठेत्यः *

परम प्रतापी प्रसिद्ध श्रीमद्भैनाचार्य पूज्य

श्री जवाहिरलालजी महाराज माहाव
के

जीवन के कुछ संस्मरण



सन् १९२७ में पूज्य श्री का चातुर्मास मरवाड़ की राज-
धानी बीकानेर में था। उस समय इन पंक्तियों का लेखक स्थानक-
वासी जैन सभाज के उदारचेता दानवीर सेठ भैरोदानजी साहिय
सेठिया के 'संस्कृत प्राकृत विद्यालय' में त्रिदर्श्यपन करता था।

पूज्य श्री व्याख्यान में वहाँ शालिमद्र चरित्र मुनाते थे।
लेखक को पूज्य श्री के व्याख्यान अवगति का इतना शोक था कि
प्रातःकाल के अमूल्य समय में जब कि कठोर का पाठ तथ्यार करना
आवश्यक था, पाठ छोड़कर व्याख्यान श्रद्धार्थ चला जाता था।
पिछले दिन के प्रकरण को पूज्य श्री इस खूबी के साथ छोड़ते थे

कि श्रीता का मन उसके साथ बोध जाता था । और आगे की बत सुनने के लिए आना ही पड़ता था । मैं भी पूर्य श्री के व्याख्यान का सिफा अन गया था । एक दिन व्याख्यानमें पूर्यश्री ने करमापा कि शालिमद्र को इतनी कृदिदि सिद्धि मिली और प्रतिदिन तेंतीस पेटियाँ बहुमूल्य ज्ञाह रात व ब्रह्म से युक्त स्वर्ण से उत्तर आया करती थी, इसका कारण आप लोगों ने सोचा है ? पौद्यालिक अनन्द की इतनी क्रियुल साधन सामग्री उसे प्राप्त थी कि सूर्योदय व मूर्योहत तक का उसे पता न रहता था । इतना होने पर भी जब उनकी मतेश्वरी ने उनसे यह जाकर कहा कि पुत्र । नीचे आओ हमारे नाथ पथोरे हैं तब उनका वह सब अनन्द हवा ही गया और मन में निश्चय कर लिया कि अब ऐसी करनी कहुँ कि मेरे पर कोई नाथ न रहे । देशअरणमें मश्मूल रहने वाला व्यक्ति इन्हे इशारे मात्र से संसार की अनिलता समझ जाय, इसका असली कारण खोजना चाहिए ।

पूर्य श्री ने दूसरे दिन के व्याख्यान में स्पष्टीकरण करके बताया कि पूर्यभव में जब शालिमद्र लूटपन में जंगल के शुद्ध वातावरण में जहूड़े चराने जाया करता था तब उस में ये संस्कार उत्पन्न हुए थे, जो एक महामुख्य बनने के लिए आवश्यक थे । जंगल के शीतल सुगन्ध और मन्द चायुमंडल में उसकी चेतना शक्ति विकसित होती थी और गन्दे संस्कार हवा के साथ हवा हो जाते थे । शहरों के मन्दे ज्ञातावरण में यह ताकत नहीं है । पूर्व के संस्कार आग्रह द्वारा

से ही एक साधारण कामण मुक्ति व संसार लाग में निमित्त बन गया था ।

पूज्य श्री से संगम खला की ओचर भूमि का इस घूढ़ी के साथ चित्र खींचा कि श्रोता गद् गद् हो गये थे । यह सब सुनते हुए ऐसे मन में भी बात आई कि इस प्रकार के व्याख्याता को जो व्याख्यान देने को अद्भुत ढंडा प्राप्त हुई है वह भी अवश्य ही किसी ऐसे ही बातवरण में मिली हुई होनी चाहिये । उस समय पूज्य श्री के जन्म स्थान को देखने की मन में इच्छा उत्पन्न हुई और कभी न कभी पूरी करने की आवश्यकता मन में दर कर गई ।

ठीक दस वर्ष के बाद सन् १९३७ में मुझे पूज्य श्री का जन्म स्थान देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । वंचाब के प्रासिद्ध बयोइड्स बैनाराय पूज्यश्री सोहनलालजी म० सा० के स्मारक में बनारस हिन्दू युनिवर्सिटी में 'पारसपाथ जैन विद्यालय' में सुरीरामनंदेर के स्थान पर सब से पहले मेरी ही निपुक्ति हुई थी और उक्त विद्यालय के लिए योग्य छात्र प्राप्त करने के सिलसिले में मैं थांडला पहुंचा था । रत्नाम से बन्दू जाने वाली काईन में रेले संशान से तीन चार माईल दूर छोटी छोटी एडाइयों से बिरा हुआ यह कस्बा देखा कि दस वर्ष पूर्व की वेसब बातें मगज में उत्तर आईं । थांडले के पास ही घटती नदी है जिस के आसपास के वृक्षों की शोभा चित्र को हरण कर लेती है । इमरे चरित्र नायक को भी बचपन में ऐसे पवित्र

बातचरण में उहमे का कवसर मिला था । इसी शान्त भूमि के शुद्ध अलंकार से उन का पोषण हुआ था इसी भूमि की मिट्ठी से उन का कलेवर धृदिमत हुआ था और सच्चिता, पवित्रता, स्पष्टवादिता, पक्षमता आदि सद्गुण युट हुए थे । आगे चलकर जो गुणों का विकास हम लोगों ने उनमें देखा उसके बीज इस भूमि में तप्यार हुए थे । बीज ही सब कुछ है । ऐसा विचरण का संस्कार होगा कही आगे फलेणा फूलेणा । जो द्रव्य पूज्य श्री व्याघ्रान्तों में बहा करते थे वह उन पर भी लागू ढौती है ।

पूज्य श्री का विचरण इसी शस्य-श्यामला भूमि में जीता था । यही पर थोड़ा बहुत विद्याव्ययन हुआ था । ऐसा सुनने में आया था कि पूज्य श्री का दिमाग सोलह-सत्रह वर्ष की उम्र में कुल धृमित हो गया था । मैंने जब यह बात सुनी थी तब मनमें यह विचर आया था कि पूज्य श्री के उस वक्त के दिमाग में भी विचरण का किलना इतार चढ़ाव था कि दिमाग उसे सहन न कर सका था ।

एक बात में स्पष्टरूप से निवेदन कर देना चाहता हूँ । कि मैं कोई लेखक नहीं हूँ । अभी तक कोई खास रचना भी नहीं की है । केवल पूज्य श्री के प्रति मेरे हृदय में भक्तिमात्र है । और वह भक्तिमात्र ही मेरे लेखन में सरा साथ रहेगा और उसी के आधार से कुछ संस्मरण पाठों की सेवा में रखना चाहता हूँ । वैसे तो आजकल के पढ़े लिखों में साधुओं के प्रति

भक्ति भाव बहुत कम देखा जाता है। मैं भी उनमें से हूँ। शास्त्रों में साधुओं का आचार और विचार कैसा बताया गया है और आजकल के साधुओं का आचार विचार कैसा है यह सब तुलनात्मक दृष्टि से देखते हैं तब बहुत कम साधु नजर आते हैं जिन में शास्त्रों करन पाया जाता है। पढ़े लिखे व्यक्तियों की आशा का दीपक एक मात्र जवाहर ही था। पूज्य श्री के प्रति मेरी कार्यिक भक्ति है। उसी भक्ति के कारण मैं बहुत पहले ही कुछ लिखने वाला था किन्तु प्रमादवश लिख न सका था। 'जैन प्रकाश' में 'जवाहर जीवन चरित्र समिति' भीनासर की तरफ से विवरण लिखने की मुच्चना पढ़ कर लिखने की इच्छा पुनः आग्रह हो गई और इसी निमित्त से यह भेट पाठकों की सेवा में आदर के साथ उपस्थित करता हूँ।

एक बात और है। मैं ओ कुछ लिखूँगा वह मेरे कानों से सुना हुआ, आँखों से देखा हुआ ही होगा। दूसरों की सुनी बात पर्दि लिखूँगा तो वहाँ उत्तेज कर दूँगा। सौभाग्य से मुझे पूज्य श्री के सेवा में रहने के अनेक प्रसंग आये हैं। उनके साथ रहने से मेरे मन पर जो गहरी क्षमा पड़ी है और उनके भाषण सुनने से जो विचार विभूति मिली है वही मैं लिखना चाहता हूँ।



बीकानेरः—

बीकानेर के चतुर्भास में पाठ लघ्यर (इलास-वर्क) करने के समय में भी मैं व्याख्यान सुनने क्यों जाता था ? इसका कारण यह था कि मैं ध्यय का अध्ययन करता था जिस में शुक्र तर्क वाद भरा पड़ा था । पढ़तेर मगज थक जाता था । उस नीमस तर्कवाद पूर्ण पाठ से जी उकता जाता था और कहीं रस पूर्ण विषय दृढ़तापा । पूज्य श्री के व्याख्यानों में जीवन स्फ़रीं प्रश्न चर्चे जाते थे । हमरे वर्तमान जीवन को शुद्ध करनामे की सामग्री उनके व्याख्यान में मिलती थी । धर्म, पुस्तकों का ही विषय नहीं किन्तु जीवन का विषय है । केवल परलोक में ‘सीट रिफर्ड’ कराने के लिए ही धर्म नहीं है किन्तु वर्तमान में हमारे इसी मानव जीवन में आनन्द पूर्ण वाता वरण पैदा करने के लिए है । अभी तक मैं बहुत छोटे दायरे में था । और ऐसे उदात विचार सुनने का प्रसंग तब तक नहीं आया था । मैं तो व्याख्यान सुनकर खुश खुश हो जाता था । हृदय में आनन्द समाता न था । उस वक्त का हमारा अध्ययन किलमा संकुचित, सांप्रदायिक व कुण्ठित विचार युक्त था । जब पूज्य श्री के विचारों से द्रुल्ला करते तब हृदय पट खुल जाते । पूज्य श्री का विशाल इष्टिकोण, मानवता के प्रति अगाध प्रेम, अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, सदाचार आदि सद्गुणों का विवेचन देख सुनकर मन को संतोष मिला था । और

ऐसा लगता था मानों मेरे मन में रही तुई बातें ही पूज्य श्री ज्ञान रहे हैं। उस उम्र में भी मैं पूज्य महात्मा गांधी, स्वामी विवेकानन्द आदि के विश्वालता युक्त विचार पढ़ नुका था और उनके समर्थन में कुछ सुनना चाहता था। क्या ऐसे विश्वाल उदात्त और समाइरूप विचार हमोरे जैन धर्म में भी हैं या नहीं, यह तरंग उठा करती थी। उस वक्त यह दियाल था कि जो कुछ अच्छा है वह हमोरे जैन धर्म में ही है। पूज्य महात्मजी जैन ही होंगे आदि। पूज्य श्री के व्याख्यानों से मेरे मन का समाधान हो गया। वे नवीन विचारों की सूत्रों की साक्षी देकर पाठ सुनाकर पुष्ट करते थे और जैन शैक्षी से जनता के समझ सकते थे।

तेरह पंथ मान्यता के विषय में

पाठकों को यह विदित है कि मारवाड़ में स्थानकवासी जैनों से तुदा 'तेरह पंथ सम्प्रदाय' है। इस संप्रदाय की मान्यता जैनों के दिगम्बर, खेताम्बर, मूर्ति-पूजक व स्थानकवासी सम्प्रदायों से देया और दान के विषय में भिन्न है। अहिंसा के दो अर्थ होते हैं। विधि रूप और निषेध रूप। अहिंसा का निषेध रूप अर्थ है कि सी गति को मन बचन और काया से न मारना और विधि रूप अर्थ है मरते हुए को बचाना, रक्षा करना। विधि रूप अर्थ में ही प्रेम, मानव दया, परोपकार दान आदि सञ्चालनों का समावेश होता है। महावीर के ही अनुयायी महानीर के शब्दों से शास्त्रिय पुरालों के

नाम से अहिंसा का विकल्प अर्थ करें यह पूज्य श्री सहन न कर सके। ‘मत मार कदे तेने याह अठारह लगे जी’ ऐसे विचार मार बाह की रेतिकी शुष्क भूमि में घर किये हुए हैं यह बात पूज्य श्री की आत्मा सह न सकी। इस समय विष्व में तेरह पंथी साधु साधियों के सिद्धा अन्य किसी भी प्राणी को अन्न दान जल दान या किसी भी प्रकार की सहायता देना। एकान्त पाप है ऐसा सिद्धान्त भी पूज्य श्री की आत्मा सहन न कर सकी और मानवता के नाते दया और दान की पुणि के लिए खुले आम पूज्य श्री ने कमरकसी। बीकानेर के व्याख्यानों में प्रसंग प्रसंग पर पूज्य श्री शार्दूल पुराणी से दया दान की पुणि करते थे।

निकट सहवास का चैप

एक दिन पूज्य श्री के समक्ष एक मर्ड ने शंका रखी कि दानवीर भैरोदानगी सेठिया ने विद्यालय तथा पाठशाला कायम कर रखी हैं। विद्यालय के तथा पाठशाला के छात्र पास की गली में पेशाब करते हैं जिससे जीकोऽपत्ति होती है। विद्यालय के छात्र ज्ञान करते हैं जिससे अनुकाय के अनेक जीवों की हिंसा होती है। उनके भोजनादि बनाने में भी तेजःकाय की हिंसा होती है। इस प्रकार सेठियानी विद्यालय कायम करके पाप के भ्रमी बन दिए हैं। यह शंका एक स्थानकरासी भई की तरफ से सुनकर पूज्य श्री ने व्याख्यान में इसका जैन दृष्टि कोश से विस्तार पूर्वक

समर्थन किया । पूज्य श्री ने कहा, भाइयो ! बताओ, यदि ये कृत्रि सेठियाजी के विद्यालय में न पढ़ने होते और अपने घर हीते तब भी ये पेशाव करते, स्नान करते, मोजन चलाते या चला हुआ खाते या नहीं ? स्नान पेशाव की बात आगे प्रक्रेत दया और दान की उड़ा देना ठीक नहीं है । तुम लीग दया दान के विरोधियों के पहोंस में रहते हो अतः पेसे कुविचार आना स्वाभाविक है । ऐसी श्रीका भी स्वाभाविक है । सेठियाजी पेशाव कराने या स्नान करने के लिए कृत्रि नहीं रखते गमर विद्यालय—झंगदान देने के लिए रखते हैं । इनकी भावना की तरफ खलाल करते । पेशाव स्नानादि शरीर के धर्म हैं, मनुष्य जहाँ कहीं रहेंगे करने ही वहेंगे ।

खदार के विषय में



पूज्य श्री अपने व्याख्यानों में खादी पहनने के लिए उपदेश दिया करते थे । मतवाह की भूमि में खास खलाल खदार, भाषा समिति का उपयोग रखकर पूज्य श्री खदार का समर्थन करते थे । 'खदार का उपरेक्षा देना साध्य उपरेक्षा है' ऐसा तर्क स्वधर्मियों तथा विरोधियों की ओर से उठाया जाता हीरहता था । जिसका पूज्य श्री जैनशैली से इस प्रकार संबंधन करते थे ।

भाइयों । मैं तुहाँ कहता कि तुम खदार पहनो । मैं खदार के

लिए आङ्गा नहीं करता। साधु धर्म कार्य के सित्रा किसी भी बात की आङ्गा नहीं कर सकते। 'पुष्प वालेंडी ज्यो दूभाष, अनवर नी नहीं आङ्गा लांय' एक पुष्प खी पाँखुड़ी को कष्ट हो ऐसे कार्य में भी जिन साधु आङ्गा नहीं कर सकता तो मैं तुम्हें खदर पहनने की आङ्गा कैसे करूँ, मगर एक बात है। सत्य और असत्य का, हिंसा और अहिंसा का, अस्तारम्ब और गहारम्ब का विवेक कराना साधु का कर्तव्य है। अगर साधु यह कर्तव्य न निभाये तो वह कर्तव्यच्युत होता है। किस कार्य में अस्य यथा है और किस में मदा यथा यह बताना साधु का कर्तव्य है। फिर आप लोग स्वयं निर्णय करलो कि हम क्या करें और क्या नहीं। खदर की उत्पत्ति में अल्पारंभ है।

एक ग्रामवासी नीम की शीतल छाया में मुक्तवायु के प्रसार में सततत्रिता पूर्वक चरखा कालता है, ताने-बाने जोड़कर बख्त बुनता है और अपने बाल बच्चों के साथ इह कर मुख पूर्वक जीवन यापन करता है। देश का पैसा देश में रहता है। किन्तु भीलों में काढ़े कैसे बनते हैं सो अगले लोग जानते ही हो।

ग्रामवासी बैचारा अपने बालबच्चों को छोड़कर शहर की गली गली में घटर और पेशाब धरके पास अन्वकार व अशुद्ध हथा पुक्क होटीसी लोली में रहता है और दिन में पा रात में दस धेटे पेशाब ज्येठ की प्रटीस गरमी में दीन की छतों के नीचे मेह बकरों की भाँति अपने अन्य साधियों के साथ सून का पानी करता हुआ

मील में कार्य करता है । उस बेचोरे के परिश्रम से ये पतले और महीन कपड़े बनते हैं । तथा इन कपड़ों पर चर्ची लगती है जो कि गाय भैंस आदि पशुओं को पहले लकड़ी से पीट कर उनका चमड़ा शिथिल कर दिया जाता है और बाद में उन पशुओं को मार कर तब्दीर की जाती है । ऐसी चर्ची के मिच्चन से आपके ये बछ बने हैं । दूसरी बात मील के सब यन्त्र विदेश से आये हुए हैं ।

अतः एक स्पष्ट्ये के पछे दस आने भारत के बाहर चले जाते हैं, यदि भारतीय मील के ही बने हुए बछ हैं । किन्तु विदेश के बने बछ पहनने से तो पूरा स्पष्ट्य ही बाहर चला जाता है । इस प्रकार देश की गरीबी दिनोंदिन बढ़ती जाती है । विदेशी व देशी मीलों के चर्केयुक्त या विनाश्यकी के बछ पहनने वाले देश के प्रति दोहरे करते हैं । उनकी इस अज्ञानता से देश बरबाद हो रहा है । परतंत्रता छाँह रुद्दि है । अब आप लोग निर्णय करलें कि हाथकला बुना बछ पहनना अच्छा है या विदेशी बछ । मैं किसी के लिये आज्ञा नहीं करता । मेरी तो आज्ञा है कि आपलोग साधु हो जाओ । ताकि सब प्रकार की झंझट से लूट जाओ । किन्तु यदि गृहस्थी में रहते हों तो गृहस्थी कैसे सुन्दर बने, तुम्हारी गृहस्थी अल्पपाप बाली कैसे बने यह बताना साधु का कर्तव्य नहीं है तो क्या दूसरे का कर्तव्य है ? तुम्ही बताओ ।

खदर के विषय में इस प्रकार की सचेत चालि सुनकर मेरा

मन खदर के पश्च में होगया । मन का समाधान हो चुका था किन्तु आत्मों का समाधान हुए विना पूरा असर नहीं होता । पूज्य श्री केवल व्याख्यान काढ़ कर दागि बिलास ही जहीं करते थे किन्तु जिसा उपदेश करते थे वैसा आचरण भी करते थे । इनकी खदर और चौलवटा शुद्ध हाथ करते चुने सूत के बने हुए थे और पैसों जाड़ी खदर उनके बूढ़े शरीर पर देखकर आत्मों को भी समाधान होगया और सेठिया विदालय में सद में पहले मैने बिदेशी टोपी लोड़कर खदर की टोपी पहनना प्रारंभ किया । आद में बीरे २ इस का प्रचार बढ़ता गया । बीकानेर के बहुत से कलकत्तिया अमेरिलोग भी पूज्य श्री के तर्कपूर्ण सार मर्मित व्याख्यान के असर से शुद्ध खदर धारी बन गये । बीकानेर में ही नहीं किन्तु भारत भर में हमारी समाज के बहुत से धनी मानी सेठ खदर धारण करते हैं उस में पूज्य श्री के उपदेश का फल स्पष्ट मालूम पड़ता है । हमारी पड़ोसी समग्रदायों की अपेक्षा हमारा समाज विशेष क्षण से खदर को अपनाता है इसमें पूज्य श्री का ही प्रभाव है । हमारी समाज के ऐसे सैकड़ों लक्षाभिपतियों को मैं आनन्द हूँ जिन्होंने पूज्य श्री के व्याख्यानों की बदौलत ही खदर पहनने का सैमान्य प्राप्त किया है । बहुत से श्रावकों ने तो जीवन पर्यन्त के लिए बिदेशी वस्तुओं का लाग किया है । इस प्रकार पूज्य श्री ने मैन धर्म के दृष्टि बिन्दु को समक्ष रखते हुए भारत की ऐसी अमूल्य सेवा की है जो शतिहास के

पत्नों में अमर होनी। पूज्य महात्मा गणेशीर्जी के विशाल कार्य क्रम में परोक्ष रूप से पूज्य श्री ने बहुत हाथ बटाया है और देश की अपूर्व सेवा की है।

आत्म ज्योति जगाने के लिये ध्यान एवं प्रार्थना।

—४५—

शरीर धर्म से ऊपर उठकर आत्मधर्म की तरफ कदम रखने के लिये अनेक बाह्य साधनों की आवश्यकता होती है। आसनादि कर के शरीर को काढ़ू में करना और इन्द्रियों वो वश कर के मन की आत्मा की आज्ञानुसार धर्शवती वशाये रखना, मुनिधर्म के लिये आवश्यक है। पूज्य श्री की आसनबद्ध ध्यान मुद्रा देखकर चित्तको बड़ी शांति मिलती थी। उनकी उस मुद्रा को देखकर नास्तिक के चित्त में भी एकावर आस्था जाग्रत हो जाती थी। उनके ईश्वर विषयक भाषण सुनकर जितना असर न होता था उतना उनकी प्रातः कालीग्रन्थ ध्यान मुद्रा देखकर चित्त को बास्तविक समाधान होता था। ‘गुरोस्तु मौनं, शिष्योस्तु छिन्न संशयाः’ गुरु के मौन से ही शिष्यों के संशय छिन्न हो जाते हैं। यह बात पूज्य श्री की ध्यानावस्थित आकृति के साथ ठीक मेल खाती है। लोग प्रातःकाल मुनिदर्शनार्थ जाते हैं। यदि पूज्य श्री के जैसी आसनयुक्त ध्यान मुद्रा के भावों परिणामों-अध्यवसायों के उतार चढाव के साथ की गुरुमुद्रा के दर्शन हो तभी दर्शन सार्थक है। व्याख्यान के आदि में आवक विनयचन्द्रजी

दिनों बीकानेर पूज्य श्री के विराजने से भारत में ख्यात हो रहा था । त्रिपाठीजी पूज्य श्री इी सेवा में उपस्थित हुए और अपने संग्रहित खबरों में से चुने हुए कुछ गीत पूज्य श्री को सुनाये, जिन्हें सुन-कर पूज्य श्री बहुत अधिक प्रसन्न हुए । उन गीतों में भारतीय संस्कृति कूट कूट कर भरी हुई थी । पूज्य श्री ने गीतों की बातों को मड़ नज़र रखकर दूसरे दिन का व्याख्यान दिया था । भारत की धर्म-प्रवान संस्कृति का आधुनिक संस्कृति के साथ सुलनामक हाष्टि से विवेचन किया और प्रामाण्य ही शान्तिमय स्थल है ऐसा कहा । नगर जीवन और प्राम जीवन पर एक तंजर ढालकर नगर जीवन की हानियाँ और प्राम जीवन की विशेषताएं बताईं ।

पं० समनरेया त्रिपाठी जी ने व्याख्यान में खड़े होकर पूज्य श्री के ग्राम्य गीतों के प्रेम की भूरि २ प्रशंसा की और कहा कि भारत में ऐसे संतों के होने से ही हम जीवित हैं । दो दिन तक त्रिपाठी जी अपने गीत पूज्य श्री को सुनाते रहे थे । मैं भी सुनने के लिए मैं पास ही बना रहता था । प्राभ्यगीतों के प्रेम से पूज्य श्री का प्राभ्यजनों के प्रति अगाध प्रेम रप्ष्ट मालूम पड़ता था । पूज्य श्री का बचपन ऐसे ही किसी प्राम में व्यतीत हुआ था अतः प्राम प्रेम अनिवार्य था । अनेक नगरों में खातुमास काल व्यतीत करने से नागरिक जीवन से पूज्य श्री परिचित थे । उन्हें गांवों में शान्ति अनुभव होती थी । प्रामीण जनों की निष्कपठता, सादा

दिनों बीकामेर पूज्य श्री को विराजने से भारत में ख्यात हो रहा था। त्रिपाठीजी पूज्य श्री दी सेवा में उपस्थित हुए और अपने संग्रहित खजाने में से चुने हुए कुछ गीत पूज्य श्री को सुनाये, जिन्हें सुनकर पूज्य श्री बहुत अधिक प्रसन्न हुए। उन गीतों में भारतीय संस्कृति कूट कूट कर भरी हुई थी। पूज्य श्री ने गीतों की बातों को महेनगर रखकर दूसरे दिन का व्याख्यान दिया था। भारत की धर्मप्रवान संस्कृति का आधुनिक संस्कृति के साथ सुलभतमक छाट से विवेचन किया और ग्रामशास्त्र ही शान्तिमय स्थल है ऐसा कहा। नगर जीवन और ग्राम जीवन पर एक नज़र ढालकर नगर जीवन की हानियाँ और ग्राम जीवन की विशेषताएं बताईं।

पं० समन्वेता त्रिपाठी जी ने व्याख्यान में खड़े होकर पूज्य श्री के ग्राम्य गतियों के प्रेम की भूरि २ ग्रंथसा की और कहा कि भारत में ऐसे संतों के होने से ही हम जीवित हैं। दो दिन तक त्रिपाठी जी अपने गीत पूज्य श्री को सुनाते रहे थे। मैं भी सुनने के लोभ में पास ही बना रहता था। ग्राम्यगतियों के प्रेम से पूज्य श्री का ग्राम्यजनों के प्रति अगाध प्रेम रप्त भालूम धड़ता था। पूज्य श्री का बचपन (ऐसे ही) किसी ग्राम में व्यतीत हुआ था अतः ग्राम प्रेम अनिवार्य था। अनेक नगरों में चातुर्मीस काल व्यतीत करने से नागरिक जीवन से पूज्य श्री परिचित थे। उन्हें गांवों में शान्ति अनुभव होती थी। ग्रामीण जनों की निष्कपटता, सादा

ठन सहन, मोक्षन, माधा, वेशभूता से पूज्य श्री प्रसन्न है। संठों को निरादरता ही प्रिय होती है।

समाज का साथ



अजमेर निवासी स्वर्गीय अर्जुनलालजी सेठी से बहुत से पाठक परिचित होंगे। एक जमाना धर जब सारत में सेठीजी का दौर दौरा था। सेठी जी के विचारों की उत्तरा से सब कोई परिचित है। अवाद्यन के पश्चात् अन्य मुसि जब तक आहार पानी लेने वाले भासे तब तक पूज्य श्री को समर्पण करता था। और उस समय का उपयोग पूज्य श्री कभी २ खास व्यक्तियों के साथ बार्तालाय में भी करते थे। हम लोग (मैं, पं० रंशनलाल जी चपलोत व पं० इन्द्रचन्द्र जी) उस समय पूज्य श्री के पास सदृश्वर्म का अध्ययन करते थे। हम सब पढ़ने के लिए बैठे थे कि सेठी जी आ गये और पूज्य श्री से बार्तालाय करने लगे। इसके पहले दिन ही हम लोग सेठिया त्रियालाय में सेठीजी का भाषण सुन चुके थे। उन की बातों में रस माल्हम पड़ता था। सेठीजी ने पूज्य श्री से कहा, महाराज आप कब तक इस मुद्दे समाज के पीछे पड़े रहोगे। आप आगे क्यों नहीं बढ़ते। आप ऐसे समर्थ आनन्दी इस छोटे से दायरे में अपने समय शक्ति व ज्ञानबल का उपयोग करें यह टीक नहीं मालूम होता।

जब तक पूज्य श्री की ओर से उत्तर न सुना मुझे सेठी जी का प्रश्न अछला लगा और मन में आशा की कि पूज्य श्री सेठांजी की बात का समर्थन करेंगे । किन्तु उत्तर कुछ और ही था । पूज्य श्री ने कहा, सेठीजी सुनिष्टे । समाज अभी तक बचा है और बचे को साव लिए चलने के लिए अपनी चाक भी भी मन्द करनी रड़ती है । बचे की अंगुली पकड़ कर धौरे २ उसको साथ लेकर चलना पड़ता है नहीं तो बचा पीछे रह जाय और हम आगे निकल जाय । सेठीजी मेरे कहा इसका अर्थ तो यह हुआ कि हम लोग एक बचे के पीछे अपना विकास रोक दें और अपनी तेजगति को मन्द बना दें, यह तो करदै बांछनीय नहीं है । पूज्य श्री ने कहा हम लोग विचारों में तेजगति रख सकते हैं लेकिन आचार में तो समाज के साथ रहकर ही कार्य करना पड़ता है । समाज की गति जो तीव्र बनाने के लिए भरसक प्रयत्न करते रहता ही हमारा कर्तव्य है । यहि समाज को कोड़ कर के व्यक्तिगत साधना में ही लग जाना हो तो बात दूसरी है । आपने तो हिन्दु धर्मका गहरा अध्ययन किया है ।

लोक संग्रह के लिए कृत इत्य व्यक्ति को भी कार्य करना रहता है । गीता का ऐसा उपदेश है । समाज की गति को दिनों दिन अपने उपदेश व आचारण से बढ़ाति रहना चाहिए । यह तो करदै बांछनीय नहीं है कि एक व्यक्ति समाज को विचारों जो तीव्रता के कारण छोड़ दे । आज हम देखते हैं कि बहुत से अशक्तरे विचार

वाले चुनरक एक दम समाज को होड़ बैठते हैं, जिससे समाज भी उनको सम्मान देना होड़ देती है और वे इस प्रकार अनादत हो कर हतोत्साह हो जाते हैं। न अपना कल्पाश साच सकते हैं और न दृपरी का। पूर्य श्री का उत्तर सुन कर मेरे दिमाग में यह बात पर कर गई कि समाज की मेवा करने के लिए समाज को साथ रखना चाहिये। यदि समाज विवाहों को सहन न कर सकता हो तो भी घेरे र समाज को आगे चढ़ाने का यत्न करते रहना चाहिये। समाज से चिढ़ कर उसे होड़ देना तो दोक नहीं समाज को साथ छोकर चलने में व्यक्तिगत विकास वाली नहीं रुक सकता बल्कि दरिपरब्रह्म हो जाता है।

मालवीयजी वा आगमन



अपने जीवन में स्वामुदार्थ के ब्रह्म से उत्पाते वरके आगे बढ़े हुए लोगों में श्रीमणि, हिन्दु गुरुभवसीटी के संस्थापक, हिन्दु धर्म के महान् डितेष्व, भारत भूपण पं० मदनमाहन मालवीयजी के विश्व विद्यालय के लिए दूसरे करोड़ रुपये की अर्दल करने के सम्बन्ध में बीकनेर पत्र भेजे थे। पूर्य श्री से भिलने वाली उनकी पूर्ण स्वाहित्य थी, अतः स्टेशन में सवित ही श्री आनन्दरामनी श्री श्री-शाल के कट्टले में जहाँ कि पूर्य श्री व्याख्यान दे रहे थे और

हमरों की संख्या में भनवमेदनी व्याहप्रयत्न शक्ति भर रही थी, मालवीयजी परार ; व्याख्यान अवश्यार्थ बैठ गये ।

पूज्य श्री का भासपवाही, देश की दस्य का सच्चा चित्र उपस्थित करने वाला करुणाप्रधान वक्तुन् करीब हड्ड छण्टे तक चलता रहा और मालवीयजी बड़े चाब से सुनते रहे । मुझे अच्छी तरह समझा है कि उस दिन पूज्य श्री ने भारत की गरीबी का ऐसा करुणापूर्ण नक्शा खींचा था कि श्रोताओं द्वी आंखों से अमृ निकल पड़े थे ।

श्री महादेव मीकिर रानडे पूजा का इत्यन्त दस अवरुद्ध का खास सात मूल भाग था । पूज्य श्री ने कहा, एक दिन रानडे अपनी बैठक में बढ़े हुए थे । सड़क पर एक दुर्लभ के कर रहा था । इतने में एक गरीब भिखारी आया और कुत्ते को दूर हटा कर कुत्ते के बनव किये हुए पदार्थ को खा गया । यह दस देखकर रानडे को भारत की अनती का बल्याण बतने के लिए अन्तरेखा हुई और उन्होंने शेष जीवन भारत के दृढ़ार कार्य में समर्पित कर दिया ।

इस प्रकार पूज्य श्री ने अनेक दृश्यान्त दैवर निवाल दृष्टि कोण से मतुर्ष्य मात्र की सेवा करने का देसा मार्मिक उपदेश दिया था कि वह दिन सदा के लिए संतर्णीय बना रहेगा । सते चाहु-

मास तक मैं नियमित रूप से व्याख्यान सुनता रहा था किन्तु आज के व्याख्यान की छटा कुछ निराली ही थी । व्याख्यान पूरा होने पर मालवीयजी महाराज खड़े हुए और नीचे लिखे अनुसार अपनी मधुरशेखरी में कद्रने लगे ।

पूज्य महाराज श्री तथा उपस्थित श्रोताओं ! मैं कुछ मिनट के लिए ही यहाँ उपस्थित रहने का विचार करके आया था किन्तु पूज्य श्री की बाणि ने मुझे बांध दिया और डेढ़ घण्टे तक टकटकी ल्पाकर भाषण सुनता रहा । मैंने खाल किया था कि ऐसे ही कोई साधु होगे । किन्तु व्याख्यान सुनकर मेरे दिल पर महार असर हुआ । भारत की स्थिति का पूज्य श्री ने जैसा चिन्ह खीचा है वह तादृश है ।

मैं अपने अनुभव व जानकारी के बल से वह सत्ता हूँ कि भारत में पूज्य श्री के समान वक्ता दो नहीं हैं । ऐसे वक्ता व शारिर शील साधुओं के कारण ही भारत अपना मस्तक ऊचा रख सकता है । फिर मालवीयजी ने विश्वविद्यालय को दान देने की अपील की । यह सब हमें आंखों देखा करने सुना है ।



शंकाचोरों का समाधान व आत्म-सिद्धि

॥३-४५५-४६६-४७७॥

दूनरे के मन में रही हुई शंका जब तक दूर न हो जाय तब तक पूज्य श्री को जैन नहीं पड़ता था । पक्ष घटना पाठों के समझ उपस्थित करता है । उम समय हम लेख 'सिद्धिया विद्यालय' में न्यायतीर्थ का अध्ययन करते थे । वक्तुन्त्र शक्ति वी त्रुदि के लिए विद्यालय में समाप्त हुआ करता थी और कम्बी २ वार-विवाद भी हुआ करता था । मुक्ते व 'मेरे सहपाठी पं० श्यामलालजी जैन को 'आत्मा है या नहीं' विषय पर शार्छार्थ करने की आड़ा हुई और वह शार्छार्थ पूज्य श्री की सेवा में होगा पेसा भी कह दिया गया था । पं० श्यामलालजी का पक्ष था 'आत्मा है और नह मरने के बाद भी कायम रहता है' । मेरा पक्ष था 'ऐसा आत्मा नहीं हो सकता जो शरीर के जलाने पर भी कायम रहता हो । शरीर के साथ ही आत्मा का अस्तित्व उड़ जाता है । पंच भूतों की विवित्र मिलावट में पक्ष नवीन शक्ति उत्पन्न हो जाती है और उसे ही आत्मा कहने हैं । जब शिर्षी का शरीर मिट्ठी में मिल जाता है तब आत्म भी नष्ट हो जाता है ।'

'मेरे साथी ने श्रेष्ठों के अनेक प्रसारण इकड़े करके खूब तथ्यार्थी की थी और मैंने भी । मेरे लिए मार्ग साक्ष या । मैं प्रत्यक्ष वार्दी

पा । चमड़े की आँखों से जो दिखाई दे उसे ही मानने की मैं
तुष्यार था । अत्था अनुभव के दिनम आना नहीं आ सकता ।
और इसी कारण से नय पूज्य श्री की उपस्थिति में सेठियाजी की
कोटड़ी में हम लोगों का कुछ कलह हुआ, इस में मेरा पक्ष मजबूत
रहा । मैं बोई बात स्वीकार ही नहीं करता था, जब तक कि वह
इन्द्रिय गम्य बनाकर दिखा न दी थाय । उस वक्त तत्त्वज्ञ वा० मो०
शाह तथा स्वर्गीय धर्मभूषण दुर्लभजी क्रिमुनजी और ही भी उपस्थित
थे । जब हम लोगों की बातों में कुछ सार नहीं देखा गया तो
पूज्य श्री गुरुके अपने पास बुलाकर समझाने लगे ।

देखो, मैं बोलता हूँ और तुम सुनते हो । यह सुनने वाला
ही आत्मा है । आखे तो चमड़े की हैं, कान भी चमड़े के बने हैं ।
ये देख सुन नहीं सकते । ये तो देखने सुनने के लिए आत्मा के
प्रौढ़िक साधन मात्र हैं । मैं अपना कळा घोटता ही रहा और तरफ
करता रहा । पूज्य श्री ने मुझे समझाने की बहुतेरी कोशिश की
कार मैंने उस वक्त 'आत्मा अमर' है यह बात स्वीकार नहीं की ।
पूज्य श्री के मन में यह खयाल आगaya था कि मैं नस्तिक हो
गया हूँ और इसी लिए दूसरे दिन के व्याख्यान में 'आत्म-सिद्धि' पर
ही भावण किया । इसके कुछ काल बाद जब मैं भी नासर व्याख्यान
प्रवर्णार्थ गया तब भी मुझे देखकर पूज्य श्री ने आत्म (वै सिद्धि के
लिए प्रभाग उपस्थित किये थे) अकाल्य-मुक्तियों से करिर के नष्ट

हो जाने पर भी आत्मा कायम रहता है पह सिद्धान्त स्फुटित किया । मैंने पूज्य श्री से अर्जी की कि उज्ज्वर । मैं तो आस्तिक हूँ । मेरे में कूदर कर आस्तिकता भरी है । कवल एगमने के लिए आपके तरफ करता रहा था । मेरे कहने से पूज्य श्री को शांति सिली और कहा कि आधा हुआ । इस बहाने से आत्मा की सिद्धि के लिए बोलने का प्रसंग आ गया ।

इस भौतिक अमरणे में आत्मा की सिद्धि करना भी कुप्तकर हो गया है । लोग अपने होड़े से गत्र से सब वस्तुओं को मापना चाहते हैं यह उनकी भूल है । पांचों इन्द्रियों व गन पौद्यालिक हैं और इन से आत्मा-दर्शन करने की कल्पना करना महज भूल है ।

आत्मा को देखने के लिए अनुभव प्रमाण—स्वतः प्रमाण को अहरत है । कैसा कुटिल काल है कि 'हम हैं या नहीं' इस में भी लोगों की शक्ति है । पूज्य श्री के अन्दर आस्तिकता श्रद्धा अदूर थी । वे तर्कशासी तो ये किन्तु उनके तर्कशास के रीछे अदूर श्रद्धा थी । मैंने अपने छात्र में पूज्य श्री की मेरी प्रति दद्यलुता-कृपालुता के लिए अनेक धन्यवाद दिए । इस प्रकार से उन के प्रति मेरी भक्ति अधिक बढ़ गई ।



भाषक सिद्धान्तों का प्रतीकार

॥५८॥

बीकानेर के चातुर्भास में एक घास बात यह देखी गई कि उस समय पूज्य श्री की एक ही धुन थी और वह यह कि दया और दान के विषय में लोगों के गङ्गत विचार दूर हो जाय। वे प्रसेग प्रसंग वह करुणा-दया व दान की पुष्टि करते थे। उनकी यह भावना थी कि इस भाषकशङ्खा का उन्मूलन करने के लिए अनेक उपदेशक तथ्यार विषय जैसे भौतिक व भौविक शहर र जाकर अहिंसा का भाष्टा फहरायें। इसी बात की व्याप में रखकर समाजिक धर्मिक-सम्प्रदायिक अनेक कायदे होते हुए भी व्याख्यान के बाद एक बेटा हम लोगों की 'सद् धर्मसंदर्भ' ददान के लिए जर्ने करते थे। उनकी समझने की जरूर बड़ी सुगम थी। शोधर को भी 'अनुकृत्या विचार' की इसे गायन के साथ सब लोगों को समझाते थे।

पूर्ण श्री को इच्छा थी कि प्रथेक व्यक्ति दया दान सम्बन्धी कुतकीं का मुँह तोड़ उत्तर दे सके मुझे पूज्य श्री ने आचार्य सूत्र पढ़ने का भी सौभाग्य प्राप्त हुआ था। बीकानेर का चातुर्भास पूरा करके दया व दान की पुष्टि करने के लिए पूज्य श्री ने सरदार शहर को ओर विहार किया। उन्हें जो धुन क्याती उसे वे पूरी

करते । जो व्यक्ति अपनी बुन का पक्का होता है वही कुछ विशेष कार्य कर सकता है । कुछ डरपीक्ष समाज के व्यक्ति इसका विरोध भी करते थे कि नाहक सगड़ा भोल लिया जा रहा है ।

पृथ्य श्री कहते थे जहाँ तुम लोगों को दो ऐसे की हानि होती है वहाँ मट लड़ने को उत्तर हो जाते हो । हमदरे पवित्र दया दान के सिद्धान्तों पर दूर ल्या गया है उसको दूर करने को जब बत आता है तब वड़ी समझदारी की जाते करने लग जाते हो । तुम सबे दृष्टि से अनासक्त भव पूर्वक रागदेष लाये भिना एकान्त करणा बुद्धि से दया दान की पुष्टि करते हों भिन आहे सामने काला कुछ भी खयाल करे । डरपीक्ष वृत्ति को छोड़ दो ।

सरदार महर के संस्मरणों का जिक्र करने के पूर्व भीनासर की कुछ बातें याद आ गई हैं अतः उन्हें पहले लिख दूँ । ये तो विष्वेरे मीठी हैं । जिसे २ जो बातें स्मृतिषट पर आती हैं लिखता हूँ । मेरे सामने भिना मेरे मस्तिष्क के और कोई सामग्री नहीं है । नाम लेने के लिए भी कोई उपायक नहीं है जिसे पढ़ कर मैं अपनी स्मृति को ताजा बना लूँ ।



जैनागमों के मननीय वर्णन

हृषीकेश

पूज्य श्री व श्री गणेशलालजी म ० सा ० भीतासर दिवावते थे।
एक दिन रात को इम लोग बहीं रह गये। वे दिन हमरे दिवागी
उद्धरकूर के थे। शास्त्रों की प्रत्येक बात पर जो अद्वा रखता है
वह समक्षीती है और जो किसी एक बात पर भी अश्वा रखता है
वह सिद्धात्मी है। हमे सिद्धात्मी रहना अच्छा न लगता था और
शास्त्रों की कुछ बातें पर अश्वा भी थी जिसे दूर करना कठिन हो गया
था। मालूल समाधान कहीं से भिलता न था। बल्कि अश्वा के
कारण विशेष उपस्थित होते थे। सर्वज्ञ प्रणीत आगमों में यह विवाद
क्यों ? आपनी शंकाओं वो लेकर पूज्य श्री की सेवा में गये। पूजा,
पूज्यवर ! हमें दो बातों के विषय में शंका है जिसे आप दूर कीजिये।

१-आधुनिक वैज्ञानिकों ने पृथ्वी का भ्रासण करके यह निर्गम्य
किया है कि पृथ्वी गोल है और सूर्य के ईर्षणीर्चक्र काटती है।
नाक को सीधे में चले जाने पर धूम धूमाकर वह व्यक्ति मूल स्थान
पर हो उपस्थित हो जाता है। जापान द्विनुस्तान के पूर्व में है और
अमेरिका पश्चिम में। किन्तु जापान व अमेरिका आपसे साझने हैं।

२-हमरे मन्य दक्षीस आगमों में अनेक जगह शास्त्री
प्रतिमाओं का जिक्र आया है। द्वौद्वा ने पूजा की है। क्या पूजे

मूर्तिपूजा चालू थीं । क्या दोंग बढ़ जाने से लेकाशाह ने विरोध किया था । पहले प्रसन्न का उत्तर अति संक्षेप में पुज्य श्री ने इस प्रकार फरमाया—

देखो एक बात हमें पहले समझ लेनी चाहिये और उसके समझ लेने से लुभारा प्रसन्न अपने आप हृदय छो नायगा । जैन आगम आध्यात्मिक आगम हैं । मौरोलिक, खौरोलिक आगम नहीं हैं । हमारे तीर्थकुर गणधरों ने आत्म तत्त्व का तथा आत्मा के साथ लाई हुई वैभाविक परिणामियों का आनंदों में वर्णन किया है । आत्मा की स्वाभाविक और वैभाविक दोनों प्रकार की परिणामियों का वर्णन करते हुए आनुषंगिक रूप से अन्य बातों का वर्णन किया है ।

हमारे आगम आत्म स्वरूप का तथा उसके साथ लगे हुए कर्म और तत्त्वान्य अवस्थाओं का प्रतिपादन करते हैं । आत्मा परमात्मा का वर्णन करते हुए प्रासंगिक रूप से अन्य बातों का वर्णन है । यह वर्णन गैरा है । जैन आगमों का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है, आत्मा से परमात्मा बताने की साधना प्रकालिका बताना ।

मौरोलिक विषय जैसा जैनागमों में बताया गया है वैसा ही हिन्दु धर्म मन्त्रों व बौद्ध शिटकों में भी है । उस वक्त का वर्णनक्रम पैसा रहा होगा । इसके सिवाय जैनागमों में मौरोलिक एवं खौरोलिक जो भी वर्णन है उसको समझने व समझाने के सावन नहीं है,

जिसके द्वारा सिद्ध किया जासके बास्ते आहता से मात्रनों ही अट्ट है कि अनिश्चय छान्नी पेसा बर्गम असमद्व कर्ता करे ।

दूसरे प्रश्न के लिए फरमाया-तुम लोग इतिहास पढ़े हो । तब्दि निर्वाण के बाद उनके भलों ने उनकी रख पर समाज बनाया और थेरे २ संकेत मूर्ति का आविष्कार हुआ । लोग उधर आकर्पित होने लगे । यह देख जैनाचार्यों ने भी साधारण जनता को विभर्म डाने से बचाने के लिए संकेत मूर्तियों का सहारा लिया । नंदीश्वर दृष्टि आदि में शाश्वती प्रतिमाओं का जिक्र है । वह क्यों है ? गगाधरों की सभी बातें हम समझ नहीं सकते । भौगोलिक रचना व्यानावस्था से अपने मन को कायम रखने के लिए भी ही सकती है । यह संक्षिप्त उत्तर सुनकर हम लोग संतुष्ट हो गये थे । उक्त दोनों प्रश्नों का यही सच्चा उत्तर है ।

ध्यान शक्ति एवं आचार की बड़ कदर

-
-
-

हम ये समाज के साधुओं का आचार विषयक लघा ज्ञान विषयक स्ट्रेंगडे गिरा जारहा है यह कौन नहीं अनुभव करता । कृष्ण श्री अनन्ती आज्ञा में विचरने वाले सेत मुनिराजों व ग्राहसतियों के आचार विचार पर कड़क नजर रखते थे । पोल को वे सहन नहीं कर सकते थे । उनकी कड़कता कभी कभी अगवने लगती थी किन्तु परिणाम में दितकारी होने

से लाभ कारक ही सिद्ध हुई है। सामुओं के लिए शांखों में स्वाध्यय व व्याप करने पर बहुत भार दिया गया है। उनके दैनिक कर्तव्य में स्वाध्यय व व्याप को दिन व रात्रि उम्य में स्थान दिया गया है।

आजकल कितने मुनि व्याप करते हैं यह हम सब जानते हैं। व्याप करने की परम्परा दूट ही नहीं है। पूज्य श्री सदा पिछली रात को उठकर व्याप करते थे। व्याख्यान में वे कहते भी थे कि आप पिछली रात को मुझे अमुक विषय का समाधान इस प्रकार सुफा है। उनकी विचार शक्ति इतनी ऊच दर्जे की थी इस में भी व्याप हक्की ही कारण है। प्रति सोमवार वे मौन रखते थे यह तो प्रसिद्ध ही है। व्याप व मौन सामुओं का भूमङ्ग है। पूज्य श्री की इस बात का प्रभाव अन्य सन्तों पर भी पड़ा है। पूज्य श्री काशी-रामजी म० सा० तथा पूज्य श्री हस्तिमलनी म० सा० भी व्याप व मौन रखते हैं। क्या ही अद्भुत हो अन्य मुनिजन भी इस परम्परा का पालन करने लगे।

सरदार शहर के संस्मरण



दया व दून का झेड़ा फहराने के लिये पूज्य श्री सरदार शहर पवार। मान्यवर पूज्य मैरोदामजो सा० सेठिया भी सदल बल पूज्य श्री के दर्शनार्थी सरदार शहर पवारे थे। हम लोगों की न्याय-

तीर्थ को परीक्षा संचिक्षण थी । पं० श्री वेलमिहंजी न्याय व्याकरण तीर्थ को सरदार शहर ले जाना आवश्यक था । कारण कि इस बात की संभावना थी कि शायद तेरहपंथ संप्रदय के साथ दया दान विषय में शास्त्रार्थ हो ।

पण्डितजी के साथ हम लोगों को भी सरदार शहर जाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । मध्ये तीन इसलिए थे कि परीक्षा की तथ्यारी में पं० जी की अनुपस्थिति में बाधा न पहुँचे और वहाँ पाठ अल्पता रहे । मगर जहाँ पूज्य श्री संयं विराजमान हो, मध्ये २ विषयों पर व्याख्यान में प्रकाश ढाला जाता हो शकाकर शकाए लेकर आते हों और पूज्य श्री अकाश्य उत्तर देते हों, तथा विरोधीपाठी के भी आचार्य श्री तथा सैकड़ों साथु हो, वहाँ हम लोगों का पहाड़ मन कैसे लग सकता था । हम लोग प्रति दिन पूज्य श्री का व्याख्यान सुनते । दोपहर की चर्चा में अवश्यार्थ भाग लेते और घमाल में समय काटते ।

पूर्ण श्री ने प्राचिक व्याख्यान में शास्त्रार्थ करने के लिए सुला चेलेंब फैका और सिंह-गर्भना के साथ दयादान के विरोधियों को लक्ष्यकारा और यह आहान किया कि मित्रो ! अगर हृदय से करुणा भाव निकाल दोगे तो धर्म ही नहीं रहेगा । विष्णु पाठी की ओर से शास्त्रार्थ करने की बात स्वीकृत नहीं हुई किन्तु दोन पहर को श्री गोठीमी तथा पं० नेमनाथ आया करते थे और 'भगवान् महावीर ने गोशाले की रक्षा करके भूल की है या नहीं' इस विषय

पर चर्चा चलती थी। उस चर्चा के समय पूज्य श्री की दिव्यता, बिद्वत्ता, मुँहतोड उत्तर, तर्क शक्ति, इन्द्र-जवाहीपन, सल के प्रति अदृढ निष्ठा आदि गुण स्पष्ट नज़र आये थे। विपक्षियों की तरफ से जब कुतर्क किंशा जाता तब पूज्य श्री का पुण्य प्रकोप भी देखते ही बनता था। स्वामी दयालन्द सरस्वती की शास्त्रार्थ करने की शक्ति व निरुद्धा प्रसिद्ध है। हम ने उन्हें प्रत्यक्ष नहीं देखा। किन्तु पूज्य श्री की शक्ति उन से कम किसी द्वालत में नहीं हो सकती।

सत्य सिद्धान्तों का प्रचार

—(*)—

एक दिन हम लोग तेरह पर सम्बद्ध के आद्वार्य पूज्य का छूटमब्दी ८० सा० के व्याख्यान सुनने गये। हमने अपने कानों से यह आत मुनी-पूज्यजी अपने श्रावकों से लक्कार पूर्वक कह रहे हैं कि पूज्य श्री जवाहरलालकी के व्याख्यान में मत जाओ। तुम्हें तीर्थिकों की आवाज है। किंतु भी कुतूहल के बग्ह होकर, कुछ नवीनत के कारण तथा व्याख्यान की आकर्षक शैली के कारण अहुत से उनके ग्रावर्क पूज्य श्री के व्याख्यान में आ ही जाते थे। उनका व्याख्यान पहले पूरा हो जाता था और पूज्य श्री का देर से। अहाँ से निकल कर टोकी इहर आजली थी। एक दिन का पूज्य श्री का व्याख्यान अभूतपूर्व था। श्री कृष्ण का कालिया नाम नाथना और उस पर सूख करने का दृश्य ऐसा चित्रित किया गया

था कि वह हृषि ऋषीक मासता था । कृष्ण चरित्र वर्णन के उन की शैजी अद्भुत थी । कितना भी प्रौढ़ विद्वत् कभी न हो उसे अनन्द आने लगता था । पूज्य श्री मध्यों के अन्तर्मन में पहुँच जाते थे ।

पूज्य श्री के व्याख्यान में ब्राह्मण, ज्ञानिय, वैद्य सूक्ष्म सब उभर पड़ते थे । पूज्य श्री के भाषणों से उनकी आखें खुल गई कि उन के पद्मोभियों की कैसी जनहित विरोधी मान्यता है । पूज्य श्री के प्रभाव से कई योग्य व्यक्तियों के स्वयालात ठीक हो गये थे । इस सब लम्जे वर्णन से मुझे यह कहना है कि यद्यपि पूज्य श्री घर्म प्रदेश में उतने सफल न हुए थे जितना कि उन्होंने परिश्रम किया था तथापि उनका प्रयत्न प्रशंसनीय—अनुकरणीय था । उनके पश्चात् उनकी स्कौम को जलसिंचन करने चाहे हो तभी उनका बोया हुआ बौया पश्च प्रसक्त है । महापुरुषों को अमर बनाने का कार्य उनके अनुयायियों का है । पूज्य श्री महापुरुष थे । उन में महापुरुष की सब सामग्री भौजूद थी । केवल उनकी जितना चाहिये उतना साध्य न मिला था ।

अपनी व्याख्यान शरण में पूज्य श्री स्वतः प्रमाण, आत्मप्रमाण को अधिक मान देते थे । महियों, तुम को कोई तलवार उठाकर बारता हो और उस बत्त कीई दयालु व्यक्ति आकर पीछे से तलवार पकड़ के तो त्रुट्टे वह तलवार पकड़ने वाला व्यक्ति जितना प्यारा

और दयालु मालूम पड़ेगा । वह तुम्हें धर्मीता मालूम पड़ेगा—परन्तु कभी नहीं । इसी प्रकार मरते हुए कोई रक्षा करने वाला कभी पारी नहीं हो सकता ।

कुछ लोग ऐसी अश्रद्धा शक्ति लाते थे कि सुनकर हमलोग सुझता में पड़ जाते थे । एक भाई आपा और पूछने लगा—महाराज आप दया दया चिह्नित हो मगर दया में विवेक तो रखना चाहिये । जैन धर्म में विवेक को मुख्य स्थान दिया गया है । एक प्यासे की प्यास बुझने की तो आप को चिन्ता है मगर पानी के असंख्य मूक निर्बल जीवों की तरफ आपका खयाल क्यों नहीं पहुंचता । कबूतर का पेट भरने की तरफ आपका लक्ष्य है मगर बाजी के जीवों की तरफ आप दुर्लक्ष्य क्यों करते हो । सबलों के पोषण के लिये निर्बलों की बलि का आप अच्छा उपदेश देते हो । अरा जैन धर्म के सूक्ष्म धर्म को दृग्भक्ति और अपनी मान्यता ठीक कर लो ।

यह शंका सुनकर हम लोग बगले माँकने लगे । किन्तु पूज्य श्री के हाजर ब्राह्मीपन ने उस भाई का एक ही बात में भैंह बंध कर दिया । पूज्य श्री ने कहा—अच्छा भाई प्यासे की प्यास बुझने के लिए कोई निर्देश गरम पानी पिलाये और कबूतर की भूख मिटाने के लिए बाजी की सौंधी कूली ढाले, तब तो, बताओ कि उसे पाप लगा या पुण्य, उसे धर्म हुआ या अधर्म ऐसा करना तो ठीक है न ! यह सुनकर वह व्यक्ति चुप हो गया, कारण कि

उसकी मान्यता से तो किसी भी असंगती प्रणयी का धोपण करना एकान्त पाप था । पूज्य श्री ने कहा दया और दान को उठादेने के लिए इस प्रकार की कुतकै करके भोले प्राणियों को बयों फँसाते हो । साफ क्यों नहीं कहते कि रक्षा करना मात्र पाप है ।

॥ भीनासर ॥

खण्डीय तत्त्वज्ञ वाङ्माल सोतीलाल शाह के समाप्तिक्रम में भी अमरेर में स्थानकवासी जैन कौन्परस का अष्टम अधिक्रेशन हुआ था । उस समय पूज्य श्री का चारुमस भीनासर में था । उसी अदसर पर तपस्वी मुनि के सरीभल्जी के ८४ उपतास का पूर था । कौन्परस की जनरल मीटिंग भी कभी २ बहाँ पूज्य श्री विराजमान होने वहाँ होती थीं । पूज्य श्री का प्रनाथ स्थानकवासी समाज में बहुत अधिक था । कौन्परस के कर्णधार लोग पूज्य श्री के भक्त थे । अष्टम अधिक्रेशन में उपस्थिति की अविकल्प दूज्य श्री के कारण ही थी ।

बीकानेर के प्रधानमंत्री को योग्य सन्देश



एक दिन बीकानेर के प्रधान मंत्री सर मनु भाई मेहता व्याख्यान में आये हुए थे । सर मेहता साहिब बीकानेर व भीनासर में अवसर व्याख्यान में आया करते थे । पूज्य श्री के प्रेम ने उन्हें

अपनी ओर खोंच लिया था । राउन्टेबल कॉन्फरनस में जनेने के पूर्व सर मेहता साहू पूज्य श्री के आशीर्वाद लेने आये थे । आशीर्वाद के बदले पूज्य श्री ने मेहता साहू से भारत की गरिव जनता का सच्चा प्रतिनिविल्प करने की बात शंगी थी ।

बीकानेर अधिकेशन की तव्यारी में कुछ ढील देखकर श्री दुर्लभनी भाई जौहरी ने व्याख्यान में ही तव्यारी के लिये अपील की थी, जिस पर बीकानेर व भीनासर के लोगों को कुछ उत्तर मालूम पड़ा था । पूज्यश्री ने बाद में सबको जौहरीजी की धर्म भावना व समजेत्यान की लात भी त्रिक ही स्थाल करने के लिए समझाया था ।

तप का महत्व

तपस्या के पूर पर तपस्या के विषय में कुछ कहना सामानिक था । पूज्यश्री प्रति दिन कुछ न कुछ तपस्या के विषय में कहते थे । तपस्या से इन्द्रियां शिथिल हो जाती है । मन प्रबल बन जाता है । मन की प्रबलता से आत्म-बल बढ़ता है । तपस्या के साथ ईश्वर के साथ तात्पर्य-भाव को वृद्धि आवश्यक है । उपशास करके पेट को छुराक न पहुँचाने से विषय गम्भ हो जाते है । विषयों का सर्वथा श्रय तो ईश्वर साक्षात्कार से ही होता है । दृष्य तप पर पूज्यश्री भार देते थे मगर भाव तप को भी मूल

न देते थे बल्कि कहते थे कि भावतप के होने से ही द्रव्यन्तर की सार्थकता है। द्रव्य तप ईश्वर दर्शन के लिए मार्ग साफ करता है और भावतप तो ईश्वर दर्शन रूप ही है।

विश्वनाथ महात्मा गांधी और गंगा के प्रकाष्ठ पंडित श्री ब्रजमनाधर तिलक के तपस्या विषयक ख्यालात बताकर पूज्य श्री मेरु कहा—श्री तिलक ने अपने जीवन में उपवासों को स्थान नहीं दिया था अतः इस विषय में अनुभव शून्य होने से हम उनकी आत को प्रणाल भूत नहीं मान सकते। किन्तु महात्मा गांधीजी ने अनेक प्रसङ्गों पर उपवास किये हैं और तसम्बन्धी अपने अनुभव जनसा के समझ रखे हैं। अतः तपस्या के विषय में मतभेद को कोई स्पान नहीं है। सभी मठहों ने इसे स्वीकार किया है। किन्तु माझ्यो। धाद रखना केवल शरार को ही सुखाकर जर्जरित मत कर देना सत्य में अपने विषय विकार व कफायों को भी जर्जरित करना। तपस्या के विषय में क्या ही मंजू दूप उनके विचार थे। पूज्य श्री सत्यं तपस्या करते थे। किसी बड़े शहर में पदार्थकरण करने के पूर्व भी पूज्य श्री तीन दिन का उपवास करते थे। बीकानेर में पचासने के पूर्व एक बड़ा पूज्य श्री ने आनन्दराजजी के कट्टों में तीन दिन के उपवास का अन्तिम दिन विताया था।

एक साधारण पाठशाला के पांचपचीस छात्रों को सम्भालना मी बड़ा कष्टिन है। और खासकर आचारक के स्वतंत्रता के बात-

वरण में पह बात और भी कठिन है। पूज्य श्री अयनी सम्प्रदाय के साधु साधियों को सम्मालने में क्या पीड़ा अनुभव करते थे उसे लिखने में आनन्द नहीं आता। एक दिन उनकी आंखों में इसी कारण से आंसू देख कर मेरा दिल बैठ गया। मैं तो समझता था कि पूज्य बनने में बड़ा आनन्द आता होगा। बड़े २ लोग आते हैं, दूर २ के सेठ दर्शनार्थ आते हैं और इन्हें लोगों पर अनुशासन करने का मौका मिलता है। मगर आंखों में आंसू देख कर यही ख्याल आया कि यह तो कांटों का तान है। सत्य के लिए पूज्य श्री प्रिय से प्रिय वस्तु को भी छोड़ सकते थे।

◎ कपासन ◎

—❖—

पूज्यश्री ने मारवाड़ छोड़ दिया था और मेराड़ में कपासन चातुर्मास किया था। मैं भी बौकनेर छोड़कर सादड़ी गुरुकुल में तीन वर्ष तक अध्यापन कार्य करके बनारस हिन्दु युनिवर्सिटी में पै.० मुख्यलालजी के पास पढ़ने चल गया था। पढ़कर मेराड़ आया। मेरे सित्र श्री रत्नलालजी नलवाया छोटी सादड़ी बाले के साथ कपासन पूज्यश्री के दर्शनार्थ गया। रात्रि को जब पूज्यश्री की संवादे पहुँचा तो सब से पहले यह प्रश्न किया कि कहो बनारस में क्या २ पढ़े और किससे ? मैंने कहा हिन्दु धर्म, जैन धर्म और बौद्ध धर्म का तुलनात्मक दृष्टि से योद्धा अव्ययन किया है। इसके

[३८]

उपरान्त अन्तर्रस्त्रीग्रंथि विद्वान्, हिन्दु धर्म के वेद, वेदान्त, उपनिषद्, पुराण, गीता, आदि शास्त्रों के देता उक्तर भगवान्नदामुखी के पास तुच्छ मास रह कर तुच्छ उपनिषद् भी पढ़े हैं। ‘ईशायस्यो-उनिषद्’ पड़ा है ! मैंने कहा, जी हाँ । पहला द्व्योक बोलो और अर्थ करो । परीक्षा के नाम से बड़े से बड़े वक्ति भी धबरा जाते हैं । मेरी इह कौप मई । डिल को मजबूत बनाकर अर्थ कह गया । ‘ईशायस्यमिदं सर्वं पद का फिर पूज्य श्री ने जैन-दण्डिन्दु से अर्थ करके बढ़ाया और कहा कि अपनी शिवार शक्ति को बढ़ाओ तथा समन्वय शक्ति प्राप्त करो ।

पूज्य श्री जैन धर्म की वस्तुविवेचन प्रणालिका से परिचित थे । जैन आगमों का उन्हें अंचा हान था । शास्त्रिक अर्थ तो वे जानते ही थे साथ में सूत्रों का व गणवरों की वाणी का रहस्य भी वे सूब जानते थे । इसके सिवा हिन्दु धर्म तथा बौद्ध धर्म के अध्ययन का उन्हें बड़ा शौक था । गीता का वे प्रतिदिन पाठ करते थे । व्याख्यान के पूर्व जब तक छोटे मुनि व्याख्यान देते तब तक पूज्य श्री की गीता पाठ करते मैंने देखा है । पूज्य श्री से पूछने से मालूम हुआ कि यह अधिकार हर एक को नहीं है । जिसने पहले अपने धर्म का महरा अध्ययन कर लिया हो, शह्वा मनवूत हो गई हो वही इतर धर्मों का भी अध्ययन कर सकता है और इतर धर्मों के अध्ययन से अपनी बालों को अधिक पुष्ट कर सकता है ।

जिसे अपने धर्म का पूर्ण ज्ञान न होगा वह संशयात्मा होकर विनष्ट हो जायगा । त्रिना विरोधी मान्यता के ज्ञान के अपने धर्म की भी सच्ची जानकारी नहीं हो सकती । यह बात ठीक है मगर पात्रता का खयल रखना आवश्यक है । सम्पदाद्वि अस्तु शास्त्रों को भी सम्भव रूप में परिणत कर सकता है । पूर्ण अद्वावान् बनने के बाद किसी भी ग्रंथ का अध्ययन निषिद्ध नहीं है । आजकल के बहुत से साधु व श्रावक ग्रंथ प्रकाशन की सुविधा के कारण इधर उधर की दिना पूर्वाहर सम्बन्ध जाने दोथियाँ एक डालते हैं और अपने धर्म के विद्वानों से चलते हो जाते हैं । अतः पहले स्वधर्म को अच्छी जानकारी करके पक्षात् इतर ग्रंथ पढ़े जाय । पूज्यश्री के इस खयलातों का मेरे दिल पर गहरा असर पड़ा ।

स्त्री शक्ति का चित्र-

कृष्ण

समाज-भूषण श्री नश्मलनी चौराविद्या व श्री अमृतलल
गपन्द्र जौहरी भी दर्शनार्थ आये हुए थे । व्याख्यान में पूज्यश्री ने
नारी-शक्ति का वर्णन किया था । मैंने अन्य अनेक जैन सन्तों के
व्याख्यान सुने हैं । नारी को इतना विकृतला में चित्रित किया
जाता कि सुनकर धृणा होने लगती थी । किन्तु पूज्यश्री के द्वारा
नारी जाति की प्रशंसा में व्याख्यान सुनकर दिलको आनंद हुआ ।
पूज्यश्री ने फरमाया—कहपमदेव, महावार, रमचन्द्र, हृष्णचन्द्र जैसे

महापुरुषों को उत्पन्न करने का सौभाग्य नारी को ही है । इन्द्र मनुष्य जाति में तीर्थिकरों की जन्मी को ही प्रशास करता है । महिलाओं स्वयं छी थे । मित्रों ! नारी स्वराव नहीं है । तुम्हारी दुर्भावनाएँ स्वराव हैं, जिन्हें होड़ने का बल करो । रात्रि को श्री चौराहियानी ने जैत समाज में विवाह-विवाह होने न होने के विषय में पूज्य श्री से प्रश्न किये थे । व्याख्यान में पूज्यश्री ने विवाह-विवाह का विरोध किया था । कोरा विरोध ही नहीं किया किन्तु साध्यमें उसके कुटुम्बियों का कर्तव्य भी अतायाथा । विघ्ना के माता पिता और सास ससुरे को ब्रह्मचर्य पालना चाहिए । घर में विकास की सामग्री को हटाकर सादगी पूर्ण बातावरण दर्खिल करना चाहिए । विघ्ना को सफेद वेष पहनना चाहिए । उसे ईश्वर साक्षात्कार करने का एक सुन्दर अवसर हाथ आया है, ऐसा समझना चाहिये और तपत्वा पूर्ण जीवन व्यतीत करना चाहिये । मैं भी विघ्ना विवाह का समर्थक बना हुआ था । पूज्यश्री के विचार सुनकर इस विषय की ओर अधिक माहिती करके फिर अपने विवाहों को स्थिर करने का नक्षी किया ।

कपासन में एक और व्यक्ति दर्शनार्थ आया हुआ था । उस वक्त प्रसिद्ध वक्ता श्री चौथमलजी म० साठ उदयपुर विराजते थे । उस व्यक्ति ने कोई बात पूज्यश्री से कही, जिसे हुनकर पूज्यश्री तपत्वा उठे । पूज्यश्री ने फरमाया कि मैंने ऐसी कोई बात नहीं

कही और इस आशय के शब्द भी नहीं कहे । असत्र को पूज्यश्री सहन नहीं कर सकते थे । किसी बात की याद लेने की उनकी आदत थी । मैं उद्दिष्ट जाने वाला था । मुझे इस बात की जाँच करने की आशा हुई । जाँच से यह पाया गया कि न इवर कुछ हुआ और न डबर । किन्तु भिन्नत करने में आनन्द मानने वाले उक्त महाशय की ही यह कारतूत थी ।

बम्बोरा (मेवाड़)

कानोड़ के करीब ५० आवक पूज्य श्री से कानोड़ पवारने की विनती करने को बम्बोरा गये थे । मैं भी कानोड़ वासी होने तथा बंशपरम्परा से पूज्य श्री का श्रावक होने से बम्बोरा गया था । हम लोग उस पहाड़ी प्रदेश में चक्र बाटते काटते रात्रि को बड़ी देर से पहुँच सके । बम्बोरा मेवाड़ प्रदेश में अलेक लौटे २ पर्वतों के बीच में बास हुआ है । इसके पास एक छोटी नदी भी चक्र लगाती है । भीणों के इह बंगली प्रदेश में भी स्थानकवासी श्रावकों के एक सौ घर है । रेल तार आदि का साधन न होने पर मैं श्री लोकाशाह का विश्वन रहा २ पहुँच गया ।

संसार प्रमिद्ध और संसार में अद्वितीय सबसे बड़ा कृत्रिम झील जपसमूद यहां से दस माइल दूर है । और मकानों पर चढ़ कर देखने से यह दिल्लाई नहीं है । हम लोग उसी समय दर्शनार्थ पहुँचे ।

भिष्मेण वेदाभि' की अनेक लोमों वी सामूहिक आवाम सुनकर पूज्य श्री ने युद्ध कहाँ के शावक हैं ? हम में से एक भाइ बेल कानोड़ के । कौन र हैं ? अमुक, अमुक । यदोही मेरा नाम बोला गया व्योही आगे नाम पूछता होड़कर पूज्य श्री मुकुर कोपयमान होकर कहने लगे क्योंजी जैन प्रकाश में तुमने लेखगाला शुरू की है और उसमें साधुओं के फिरे लड़ लेकर पढ़े हो । साधुओं को सुधारने के पहले अनना सुधार करलो ।

इस प्रकार साधुओं के सम्बन्ध में लिखा था कि नहीं है । पूज्य श्री का पुण्य प्रकाश देखकर मैं चुन था, मैं पूज्य श्री के स्वभाव से परिचित था । उनके क्षणिक क्रोध के अनेक उदाहरण पढ़ते अन्य लोगों पर मैं देख चुका था । यहाँ तक कि जब तेरह पंथ सम्पदाय के शावक यंका सुधारना के लिए आये थे तब भी उनपर कुतर्क करने पर या असल्य पक्ष लेने पर पूज्य श्री गरम हो जाते थे । उस बक्त मैं यह अनुभव करता था कि पूज्य श्री इतर सम्पदाय के लोगों के साथ वह शान्ति पूर्वक ही पेश आते तो अच्छा । इसके लिए मैंने एकान्त में नवेशन करने का विचार भी किया था गगर फिर स्वयं आया कि महापुरुष जो करते हैं वह ठीक ही है ।

धर्मान्वयन या वात पर क्रोध नहीं धायगा तो धर्म व माया शाल को सदारा भेजा गायजल व धर्म पर सर्वी का क्रोन्ति होना अवश्यक है । इसमें अंतत नहीं है जित तो होता है ।

मैं जानता था कि पूज्य श्री का क्रोध अनन्तानुबंधी, अप्रचल्यान्वयनी
वरणीय, या प्रत्यक्ष्यान्वयानवरणीय, नहीं है किन्तु संज्ञलन कोटि का
है जो कि अभी एक ही क्षण में शान्त हो जायगा । और सचमूच
एक क्षण बाद ही वह क्रोध पलायन कर गया । और विता जैसे
पुत्र को डांट डापटकर बाद में प्रेम से बातें करने लगता है जैसे ही
शान्ति पूर्वक अन्य बातें करने लगे । भारत भाष्य विवात, नव-
शुल्कों के हृदय के हार रास्तेता पं० जवाहरलाल जी का भी ऐसा ही
स्वभाव है । ये भी मायाजाल-असत्य-अव्यवस्था आदि सहन नहीं कर
सकते और क्षणिक क्रोध कर बैठते हैं । मगर उनकी रग २ में देश
प्रेम भरा है । इसी प्रकार हमारे चारें नायक भी क्षणिक आवेश
में आ जाते थे मगर उनकी रग रग में धर्म प्रेम, समाजहित भरा
हुआ था । स्वभाव में भी दोनों जवाहर समान हैं । कार्य में तो है
ही । एक अमीनता दूसरे रास्तेता । इतना कोई भी चाहि नष्ट हो
सक्य तो उनकी कर्तृत्व शक्ति भी नष्ट हो जाय और वे कृतकृत्य ही
हो जायं । लोग आपने मेरु जितने देखों पर भी हाँ नहीं ढालते
मगर राई जितने देखों के देखों को बहुत बड़ा देखते हैं ।

मेरे ख्याल में पूज्यश्री का कुपितहोना दोष नहीं था । हम जिस
स्तर पर हैं उस हाँ से ही विचार करना चाहिये । हाँ गुणस्थानवती
से व्यादश गुणस्थानवती जैसी आशा रखना दुराशा है । पूज्य श्री मेरे
झेंखों का बूढ़ा गये । दूसरे दून दून गा है काण्ड उपस्थित हुआ

जिस में हम पूज्य श्री को महत्ता का दर्शन करके अपने को भाग्य शाली मनने लगे ।

बम्बोरा के बाजार में साटमो के बने शामिथाने के नीचे हजारों छोटी पुलप पूज्य श्री की ओर टकटकी लगाये व्याख्यानलघु^१ अधृत का पान कर रहे थे । पूज्य श्री पुद्गलों की सूखलता व सूखमता का वयान कर रहे थे । सूख्य भाग में आ जाय इतना पुद्गल यदि विस्तृतरूप धारण करे तो ऐसे जितना भी हो सकता है । पुद्गलों में संकोच विस्तर गुण रहा हुआ है आदि । यह धाराप्रवाही व्याख्यान चल रहा था कि दो ओसवाल भाई जिन्होंने ने नाहर वर्ष पूर्व मारवाह में जा कर एक दोली की लड़की को ओसवाल बताकर समाई करने की कोशिश की थी और भण्डाफोड़ होने से बीकानेर जेल की छः मास तक हवा खा कर अपने किये का फल पाया था, अपने मस्तक पर जूँौं का सोटला लेकर खोड़ है गये और अपना दर्द भिटाने की दूजप ओं से प्राप्तना करने लगे । उन में से एक की छोटी भी अपने जाल बड़ों को उठाकर लहड़ी हो गई । यह करुणाननक दृश्य पूज्य श्री से देखा न गया और उनकी अंखों में आंतु आ गये । अनेक श्रोताओं की अंखों में भी अश्व आ गये । मेरी अंखें भी गीली हो गई । मेरी विचारधारा उस बक्त दूसरी तरफ चली गई । मैं रात्रि वक्ते पूज्य श्री के द्रश्य का, जब जि दुक पर कुपित होकर सुक ढार रहे थे, इस बक्त के पूज्य श्री के साथ हुक्का करने लगा । मूर्खी का यह

कैसे परस्पर भिरोबी स्वभाव है । 'वज्रादपि कठेशशि मृदूनि कुसु-
मादपि' सभी का अस्तःकरण वज्र से भी कठोर और कुसुम से
भी कोमल होता है, यद्य संकृत साहित्य में पढ़ा था किन्तु इस का
असली रहस्य आज दिमाग में आया । इस बात से ज्यों ही मेरा
मन हटा कि रूप देखता हूँ कि पृथ्य श्री अपने आपको करुणा
पूर्ण बातवरण से काबू में लेते हुए कहेते लो मेरे प्यो ओसबाल
माइयो ! आप का देट चकुत बड़ा है । आपमें अनेक जीतियाँ
समाई हुई हैं । इन दो भाइयों को भी अपने उदार हृदय में स्थान
दे दो । इन को अपनी करनी का फल जेलवास तथा बारह वर्ष
लक आपलोगों से दुरा रहने से मिल चुका है । ये दोनों भाई
ओसबाल ही रहेंगे । आन की छोड़ कर कहाँ जाय ।

पूर्य श्री की अपील पर बम्बेरा के श्रावकों ने उन दोनों
भाइयों को जाति में शरीक कर लिया । शरीक करने का काण्ड
बहुत बड़ा है । मुझे तो पूर्य श्री के स्वभाव का असली रूप बताना
है । जब बम्बेरा के बंच उक्त दोनों व्यक्तियों को लेने न लेने के
सम्बन्ध में विचार बरने इकट्ठे हुए तब उन में शरीक होने का मुझे
मी अधिकार मिला था । मुझे पूर्य श्री ने एकान्त में उल्लंकर कहा—
देखो इन दोनों को जाति में शामिल करने के सम्बन्ध में यदि
लोगों में मतभेद हो जाय और यदि किसी भी तरह से मारणा तै
य होता हो तो मतभेद को स्थान दे देता अर्थात् तड़ो-पाठी को
सहन कर लेना सगर इन बेचारों का टचार हो जाना चाहिए । तड़े

तो कालान्तर में फिल जायेगी मगर ये लुड़ा रह गये तो कभी नहीं मिल सकेंगे और सदा के छिप अविच्छिन्न रह जाएंगे । ब्रह्मोरा के वे दोनों भाई उस वक्त सर्वसम्मति से जाति में मिला लिये गये हैं किन्तु पूज्य श्री की इस बात ने मुझे चक्कर में डाल दिया कि जाति में दो पार्टीयाँ हों तो होने देना मगर किसी एक पार्टी में इन दोनों को मिला लेना । पूज्य जगताहर जैसे जैन धर्म के मरम्भ पश्च-महाकात्मकी आचार्य पाटेन्यामी को कैसे स्वीकृत करते हैं ।

मुझे विहार की राजवानी पठना में 'आल इण्डिया कांग्रेस कमिटी' की सीटिंग में पूज्य महात्मा गान्धी द्वारा दिया हुआ भाषण स्मृतिपथ में उत्तर आया । महात्माजी ने कहा था—‘बन्धुओं! शारासमाजों का वायकाट करने का प्रस्ताव भी मैं लेकर उपस्थित हुआ था और अब धारासमाजों में जाने का प्रस्ताव भी मैं ही लेकर उपस्थित हुआ हूँ । बात एक वक्त त्याज्य होती है परिस्थिति बदल जाने से वही मात्रा बन जाती है । आप लैग इस में परस्पर विरोधी भावना की करना मत करो । उद्देश्य लक्ष्य की तरफ ख्याल करो’ । पूज्य श्री की इस आङ्गा में, विचार करने पर मुझे कल्पाणाभाव ही मालूम पड़ा । अहिंसा सुख्य वस्तु है । अहिंसा का दूसरा अर्थ है प्रेम । अगर प्रेम भाव का स्वेच्छा हो तो कूट को अनुभाव भी अप्पक्षा है । मैं समझ रहा, यिस एकता से किसी का अनिष्ट होता ही उस से तो एनेकता ही अच्छी है । पूज्य श्री की इस आङ्गा से

मालूम होता है कि जैस धर्म का स्थादात् सिद्धान्त वे पढ़े ही नहीं थे किन्तु उसका लोक च्यवहार में उपयोग भी करना आनते थे।) वे दुनिया देख चुके थे, मैं अनुभव हीन था।

हम लोग बस्तोरा में तीन दिन ठहरे थे। एक दिन पूज्य श्री मुक्तसे कहने लगे—जौ की रोटी खाकर इस पर्वत श्रेणि के बीच बसे हुए गाव में रहना मुझे बहुत अच्छा लगता है। पहाँ शहर जैसी धमाल नहीं है। दर्शनार्थियों की भीड़ भी नहीं होगी। जिसे खास आना होगा वही आयेगा। मुझे जौ की रोटी अनुकूल भी आ गई है। पासी भी यहाँ का अनुकूल है। हरा तो विशेष बलग्रद है। योड़ी देर बाद कहा, मेरा ऐसा सोमाय कहाँ कि मैं यहाँ रह सकूँ। सम्प्रदाय का भार मेरे पर है वह मुझे नहीं रहने देता। शहरी लोग भी यहाँ रहने नहीं देंगे। मगर मेरा मन यहाँ प्रसन्न रहता है। पूज्य श्री के ये विचर सुन कर मुझे उन की जन्म भूमि 'आनंदल' याद आ गई। वही भी पर्वत प्रदेश के बीच असा हुआ है और पास में नदी है। पूज्य श्री के वचन के संस्कार आगृह हो उठे थे और शुद्ध शान्त वातावरण में रहने का मन हो गया था।

हम आहना प्रशान व्यक्तियों को नागरिक जीवन अच्छा कहता है किन्तु सन्तों को एकान्त शान्त खेड़े का जीवन पसन्द पड़ता है। विष्वनाथ ठाकुर ने कलकत्ता होट कर बैलपुर स्टेशन में चार भील दूर चने दृक्षों के बीच रहना पसन्द

किया था और इसी प्रकार का भाव उन्होंने 'अपनी बनाई 'गीता-
झली' में भी व्यक्त किया है—

'राजमार्ग से दूर कियी, एकान्त शान्त खेड़े के पास,
पावन पर्णि दुष्टि में चहता, मैं अपना सच्छब्द निजास।
काव्य और वेदान्त विषय के, चुने ग्रन्थ दो चार अनुप,
हो यदि मेरे निकट बनूं तो, मैं तो फिर भूपों का भूप ॥

सत्यवरमती के हन्त नहाता मान्यी जी ने भी वर्षों के पास
सेगांव (नेवाप्राप्ति पस्त्वद्) किया है। न साक्षम दुनिया की डृष्टि
में पागल बने इन सभी सन्तों का स्वभाव एक समान ही क्यों है।
महाक्षेत्र स्वभी ने भी साधन के लिए लंगल—गाम्य जीवन ही पस्त्व
किया था। पूज्य श्री का आकर्षण भी ग्राम जीवन की तरफ था इस
में आकर्षण की कोई बात नहीं। सभी सन्तों के मानस की रचना
समान गुणधारी प्ररमाणुओं से ही होती है। लोक संग्रह के लिए—
जनकस्याण्) के लिए अपनी निर्जी चाहना का खयाल न करके वे
भगरों में बिचरे हैं। मगर देखना यह है कि उनका मन किभी
खिलता था। महात्माजी ने भी द्विषालय में आकर्षण मौज में
जीवन विताने की इच्छा प्रकट की थी किन्तु जब कल्पाण के लिए
आम जनता के साथ रहकार जीवन यापन करने में उन्होंने अधिक
भरा देखा था और इसी लिए वे हमें साप हैं। पूज्य श्री भी हमें
धार रहे हैं। यह नमाना एकान्त साधना के अनुकूल बहुत कर्म

उद्दता है दूसरी बात साधारण जनता में कार्य करने से खो जोड़े की परिक्षा हो जाती है। क्रोधादि शान्त हुए हैं या नहीं इसकी परीक्षा प्राप्त जनता के संपर्क में आने से ही हो सकती है।

न्याय पर-दृढ़ता



पूज्य श्री कौशिल शाया में तीव्र दिन विता कर मैं अपने मांव गाने वाला था कि एक मई उदयपुर से यह स्वर लेकर आया कि बर्बाद में हानकानासी कॉम्परन्स की जनरल मीटिंग हुई थी और उस में पूज्य श्री के श्रावक अमुक प्रस्ताव के बोर्डिंग के समय मध्यस्थ रहे थे। उनके मध्यस्थ रहने से ही वह प्रस्ताव पाप हो गया था वह समाचर सुन कर पूज्य श्री विचार सामर में छूट गये। मुझे तुलाकर कहने लगे—यह का समझना और उसका आचरण करना बड़ा कठिन है। वहुत बार लोगों को अच्छा दिखाने के लिए भी सत्य का पक्ष छोड़ दिया जाता है। पितलियाजी जैसे समझदार श्रावक भी इस बक्त चक्र में पड़ गये और जिस बात को वे दिल से ठोक नहीं समझते थे उसको उन्होंने मौन रह कर स्वीकार कर लिया। पितलियाजी वडे उद्दर बन गये। मुझे भी उदार बनना आता है मगर जहाँ आमा गवाही न देती हो उस कार्य में मैं कैसे हाथ ढालूँ। पूज्य श्री के स्वभाव में एक प्रकार की अछोलता थी। वे बदनामी या नेष्टनमी का स्वायाल करते, मगर सत्य क्षमा है

और असत्य का है इसका स्वाक्षर अधिक करते। जहाँ सिद्धान्त को बात होती हो वहाँ वे पूर्णमनोयोग के साथ अड़े रहते हैं। अद्वारा मान्यीजी में भी हम यही बात देखते हैं।

क्रीमेस की बॉर्डिंग कमीटी के सदस्य एक तरफ और मान्यी जी एक तरफ। क्रीमेस की नीति में अहिंसा को स्थान देना या न देना मुद्दा लेकर यह विशद छड़ा हुआ था और मान्यीजी क्रीमेस से जुड़ा हो गये। अशेषर सत्य की विजय हुई। यह सब जानते हैं। पूर्ण श्री का यही मुद्दा था कि विनां बात को दिल से ठीक नहीं समझते उस को मौन रह कर क्यों स्वोक्तार किया। विरोध करो महीं किया। अगर दिलसे ठीक समझते हो तो खुशी के साथ सपर्शन करो मुझे इन से तरनीक भी नहीं कहना है। आज तक एकत्र शक्ति की ओर बहुत पुकारो जाती है मगर किसी सिद्धान्त का बहुत होता ही तो पहले सिद्धान्त का खशक करो जाते हैं एकत्र का। एक श्रीता के लिए रामचन्द्र ने वर्षता ने महातुद्र किया था।

कानौड़ (भेवाड़)

-४४३५०५४०-

मैं पूज्य श्री की वह बात सुन कर रत्नम् बहुचर, और सेठ वर्मन जी साठ से लब बात कही। उन्होंने श्री कुछ कहा था वह कानौड़ ने विचारान् शूष्य श्री को सुना दिया। एक दिन

ब्राह्मचीत के दौरान में पूज्य श्री ने कहा—देखो—पूर्णचन्द्र ! मुझे भी सवासों लाड़ओं वा आचार्य बनना अच्छा लगता है मगर साधुता का स्टेप्हर्ड ऊना रखना मेरा कर्त्तव्य है । थोड़े साथु हो मगर अच्छे हो, क्रियापात्र व विद्वान् हों । मेझों की जनत से एक सिंह अधिक शक्तिशाली होजा है । पूज्य श्री बहुमतवाद की ओरेक्षा सत्ययुक्त एक तंत्र को पसंद करते थे । वे आधुनिक प्रजातंत्र की ओरेक्षा रामचन्द्र के एक तंत्र को अधिक चाहते थे । वे कहते थे वही कभी बहुमतवाद आत्याचार कर नैठता है । यहाँ सत्त्व है वहाँ विजय है यह नीति उत्तम है ।

कालौड़ में पूज्य श्री सति आठ दिन विराजे थे । उनका अन्नेवासी बनने—सदा पास में रहने का अवसर यहीं पर मुझे सब से अधिक मिला था । रात को, दिन को, दोपहर को सदा में पूज्य श्री की सेवा में रहा और उनका अन्तर्दीद्वा नीकन देखने लगा । मुझे वे स्फटिक मणि के समान स्थृत स्थान धाले मालूम पड़े । धालूमेल की नीति उन्हें छू तक न गई थी । जो बात हो वह साफ पूज्य श्री का मुक्त पर विश्वास हो गया था । उन्होंने अपना छूटय खोलकर मेरे सामने रख दिया था । किस प्रकार उन्हें पूज्य फट्टी के लिए तप्पार किया गया था और किन २ ने यह भर निभाने में साथ देने का वक्त दिया था, साधुओं को निभाने में क्या २ कठिनाइयाँ अनुभव करना पड़ती है आदि अनेक बातें ठहरते हुए मुझे सुनते थे । पूज्य श्री हुक्मीचन्द्र जी म० की दोनों सम्प्रदायों

का ठेठ से इतिहास सुनाया । निम्बाहेडे में समझौता भद्र कीसे हुआ आदि अनेक बातें श्री मुख से मैंने सुनी और सिंकं की दोनों शानू समझने का अवसर मिला ।

परस्पर चिरोधी मादृम पड़ने वाली एक और बात लिखकर कानौड़ के संसरण समाप्त करता हूँ । कानौड़ में स्थानकार्यालयी जैसों के १७५ घर हैं । तेहरापथ सम्प्रदाय के २५ घर हैं । अमुक मुनिराम के चातुर्भुज काल में किसी कारणवश स्थानकार्यालयी तेहरापथियों में जातीय दो पार्टियाँ हो गईं । उन्हें मुनि ने स्थानकार्यालयियों को तेहरापथियों के साथ लग्न व्यवहार न करने को भी प्रतिज्ञा दी थी । परस्पर औरतें पर्नी के मटके भी न हूँती थीं । यदि किसी ऐहर्पथी का छचा स्थानकार्यालयियों की न्याय में आ जाता तो सब लोग जीमले जीमले उढ़ सुड़ होते थे । पहले ऐहर्पथी स्थानकार्यालयियों की ओरेस तेहरापथियों को उनके कुत्ते का पाल चलाने के लिए किया जाता था ।

जिस प्रकार मारवड़ मादृमों में मानेमर्मार्गीयों की ओर से स्थानकार्यालयियों को जल्दी करने का प्रयत्न होता है वैसा ही कानौड़ में स्थानकार्यालयी द्वारा तेहरापथियों के लिए होता था । पूज्य श्री कानौड़ प्रधार नव यह सब हकीकत गुरु से अन्त तक सुन कर इतका निशाल लाने का प्रयत्न किया । पहले प्रयत्न शुरू किया । यह प्रयत्न जब हुआ था तो कानौड़ न था, मैं वहार भड़ता था ।

पूज्य श्री ने अपने आवकों को समझाकर दोनों पर्टियों को एक कर दीं। इस प्रदल में सामने वाली पार्टी को कुछ नहीं कहता था। वे तो मिलने के लिए उत्तराधीन ही थे।

पूज्य श्री ने अपने प्रभाज में कानौड़ के आवकों को समझा दिया और प्रकाश कराई। एकताएं तो पूज्यश्री ने अनेक कराई होंगी। किन्तु इस एकता में उनके हृदय की विचालता का सच्चा उत्तम लगता है। इस बात की तह तक यहुन्नकर यदि हम विचार करें तो मालूम पड़ेगा कि पूज्य श्री सम्प्रदायवादी न थे किन्तु सत्यवादी थे। यह एक साधारण बटना मालूम पड़ती है मगर मेरी दृष्टि में बहुत महत्व पूर्ण है। यहाँ प्रदेश में पूज्य श्री तेरह पंथ संप्रदाय की मान्यता का नामोनिशान मिया देने के लिए पूर्ण मनोयोग के साथ पांचे पट्टे थे किन्तु कानौड़ में उनके प्रति दया माध लाकर उनको स्थानकवासियों के साथ सामाजिक व्यवहार में मिल देते हैं। यह प्रथक विरोध है। किन्तु नहीं। पूज्य श्री महापुरुष थे। वे यह समझते थे कि ‘बूद्धा पाप से हो, पापी से नहीं कभी लब्जेवा’ पाप से बूद्धा करना चाहिये, पापी से नहीं।

इसारा तेरहपंथ की दया दान सम्बन्धी मान्यता से विरोध है न कि तेरह पंथियों से। साधारण लोग पापी और पाप में भेद नहीं समझते। पापी तो दया पाना होता है। उससे सदा प्रेम करना चाहिए। जहाँ मालवाड़ साठड़ी में स्थैतिक पूजक संप्रदाय के

आचार्य व सूरि अग्रगण्य भाग लेकर स्थानकत्वासियों का आवक्षण करते हैं वहाँ हमारे पूज्य श्री जगद्गुरुलालभी सशारण अग्रगण्य भाग लेकर अपने श्रावकों में बदला लेने की भावना को दूर करके आपस में एकता से रहने की सकाहमात्र ही नहीं देते मगर भर्तु पूर्वक आपस में मिल जाने की प्रेरणा करते हैं यह हृदय की दिशालक्ष्मा नहीं तो क्या है ।

मेरी नम्र बुद्धि के अनुसार पूज्य श्री सचे आहंसक थे । तेरह पंथी आल्प संख्या में हैं और स्थानकत्वासी बहुसंख्या में । अपनी बहुलता का लाभ लेकर स्थानकत्वासी तेरह पंथियों को सताये यह समझ हिंसा है और इस हिंसा का पूज्य श्री ने निराकरण किया । यह पूज्य श्री के हृदय की उदारता का फल है ।

रत्नाम.



श्री हितेच्छु श्रावक मंडल, रत्नाम की मीटींग में शरीक होने के लिए मुझे आमंत्रण मिला था । श्रीर पूज्य श्री के दर्शन किये भी बहुत समय हो गया था अतः मैं मंडल की मीटींग में उपस्थित हुआ । उस बड़ा मंडल की मीटींग में खास चर्चनीय विषय यह था कि पूज्य श्री अब बहुत दूर हो जुको हैं इस लिए किसी एक स्थान में स्थिरतास करना चाहिए । पूज्य श्री की इच्छा भी स्थिरतास

करने की थी । स्थिरवास केवल खास के लिए ही न था किन्तु साहित्योदार के कार्य की भी एक दृष्टि थी । बिना एक ग्रंथ निवास किए औन आगमों पर टीका टिप्पणी लिखना, विशेष विकेषन करना व पाठ सुन्दर करने का कार्य संभव न था ।

मेरे हृदय में बहुत दिनों से यह भावना थी कि पूज्य श्री के विशाल ज्ञान का हमारी समाज को स्थायी लाभ मिले । मेरे समाज समाज के अनेक कर्मचारों की भी यह इच्छा थी किन्तु समाज के भाग्य में उनके द्वारा किया हुआ आगमोदार-कार्य बदा न था अतः यह खाल खायाल मात्र ही रहा । क्या ही अच्छा होता यदि पूज्य श्री के अध्यास समन्वयी भनन पूर्ण ज्ञान का समाज लाभ ले सकी होती ।

पूज्य श्री के लिए स्थिरवास करने की कई ओर से विनती थी । जलगांव के सेठ लक्ष्मनदासजी का खास आप्रह था कि पूज्य श्री जलगांव विराजे । सेठजी ने एक बहुत बड़ी रकम भी शास्त्रोदार कार्य में खर्च करने की अपनी भावना बताई थी । इवर टीकानेर की ओर का यी खास आप्रह था ; टीकानेर विराजने से आस-पास को क्षेत्रों का भी ज्ञान रखा जा सकता था । रत्नाम बालों की भी अपने घर्हा स्थिरवास कराने की इच्छा थी । किन्तु इन सब विनतियों के उपरान्त एक विनती काठियवाड़ के श्रावकों की थी और उस पर संयाक रखना खास आवश्यक होगा तो पहले उच्चर हो आना और तत्पथात् स्थिरवास करना नक्की हुआ था । ...

उस समय सूत्रकृतांग सूत्र का अनुवाद कार्य चलता था। उसकी पांडुलिपि मुझे दिखाई नहीं थी। अनुवाद कार्यपूर्वक आविकादत्तनी करते थे किन्तु इसका यह अर्थ नहीं था कि पूज्य श्री का कुछ हाथ न था। पूज्य श्री जो कुछ लिखा जाता था उसे व्यापक मूर्ख सुनते और कठीं जैन धर्म के विरोधी तत्व का पोषण तो नहीं हो रहा है इसका खास ख्याल रखते थे। जड़ों विशेष स्पष्टीकरण को आवश्यकता ही नहीं पूज्य श्री अपने भाव व्यक्त कर देते, जिन्हें पैंडी लिख लेते थे।

आगकल एक बदाल फैला हुआ है कि जैन समाज में अजैन पंडितों को नहीं रखना चाहिए। मैं व्यक्तिगत रूप से इस इस बात के खिलाफ हूँ। यह धार्मिक अनुदारता है। गुण बहो कहीं हो, प्रह्ल रखने चाहें र यदि हमारी समाज में 'ऐसी योग्यता' के पंडित हों तो पहले उनकी सेवा लेनी चाहिये। किन्तु यदि ऐसे योग्य विद्वान् हमारी समाज में न हों तो किसी भी धर्म का अनुयायी क्यों न हो उससे अगले कार्य पूर्ण सहायता लेने में समाज को किसी प्रकार की हानि नहीं होनी चाहिए। हमारी समाज के बड़े २ सत्त्व जो विद्वान् लेखक व वक्ता मिने आते हैं, अजैन पंडितों से पढ़े हैं। उनसे गुण प्रह्ल करके नगुणा बनना हमे

क्षोभा नहीं देता । क्या जैन धर्म की वहाँ उदारता है । मुझ किसी से भी प्रह्लाद किया जा सकता है नरन्तु आनन्दसत्ता है सत्यवाची की अन्यथा गुणके साथ दोष भी मुझ जाते हैं । परं अम्बिकादत्तजी यहले हुए विद्रोह हैं ।

रत्नाम में दूसरा प्रश्न ध्यान सुनिचने थोप्य यह था कि जहाँ पूज्य श्री स्तिष्ठापन करें वहाँ दर्शनार्थियों के लिए पक्षाल न बनाया जाय वह शक्य भी नहीं था । विन्तु भीनासर दर्शन करके आने वालों ने बताया कि सेठ चंडालजी ने यह शक्य करके दिखा दिया । सेठ चंडालजी जैसों के लिए यह शक्य ही सकता है क्योंकि इससे अनुचित होड़ बढ़ने का वर रहता है, यही एक विचारणीय बात है । कुछ ऐसा भी सतरख होता है कि शायद स्तुतम् में संडल की बैठक में यह बात तै हुई हो कि जहाँ पूज्य श्री स्तिर रहे केवल अकाल व लकड़ी दर्शन जाता हो इन्तजाम किया जाय ।

इस सम्बन्ध में पूज्य श्री का दिय हुआ भाषण मेरी स्मृति में है । पूज्य श्री ने कहा था, भाइयो ! साधुओं के दर्शन करने के लिए बहुर गांवों वा शहरों से जो अवक आते हैं वे तुम्हारे भर्त हैं या बमर्ड ? अनेक प्रदान व मिठाइयाँ जपाइयों के लिए बनाई जाती हैं । माझ्यों के लिए विशेष लक्षणी की जरूरत नहीं होती । घर में जो हम खायें वही उन्हें खिलाया जाता है । दूसरी बात चरपरी चटनियाँ व मिठाइयाँ खाकर आप लोगों ने अपना स्वास्थ्य बिगाढ़ा दाला है । सदा भोजन किए बिना ब्रह्मचर्य की रक्षा भी मुर्द्दम है ।

सादे भोजन में जो आनन्द है उसका अनुभव करके देखो रक्ष-
बिना चुपड़ी रोटी सूखा चवा चवा कर खाओगे तब दुर्मेह उसका
स्वाद मालूम पड़ेगा । मैं अपने अनुभव से कहता हूं कि चवा चवा
कर बार बना देने पर रक्ष रोटी में भी चड़ा स्वाद है और वह
स्वस्त्रा बढ़ाती है । भोजन के विषय में पूज्य श्री के खास विचार
थे और समय समय पर उन्होंने अपने भाषणों में व्यक्त किए हैं ।
पूज्य श्री स्वयं सादा भोजन करते थे । जहाँ योग लगता वहाँ सिरोष
फलाड़ार पर व दूध दही छाड़ पर ही रहते थे । एक बद्ध पूज्य श्री ने
बताया था कि मसालेदार हरी शर्के छाड़ में ढाल कर धो ली जाती हैं
और बद्ध में मैं उनके उपयोग में लाता हूं । ब्रह्मचर्य के लिए
ज्ञान गति पर खास ध्यान देना चाहिये कहा है । मसालेदार व मीठी चीजें
शरीर में पहुंच कर अपना सुखार्थम् अवश्य दिख देंगी । अतः धर्मिण-
जनों को इस और ध्यान देना ही चाहिए । पूज्य महात्मा माननी जा रही
थी पूज्य श्री के समान स्वाद जनने पर विशेष ध्यान दिया है ।
पूज्य श्री यह भी कहते थे कि चर्गा सुख शावक लोग सादा भोजन
करेंगे तभी सुनिधि को भी सादा भोजन मिल सकता है । मुनिधर्म
निषेद्ध में श्रावकों का बड़ा सहज बहता है । शास्त्रों में श्रावकों
का 'अमानिया' तक कहा है ।



आहमदाबाद

मैं अनेक स्थानों में वृग्र किर वर किर सेठ भैरोदानजी सा.
की सेवा में चला गया था। कष्ट में मेरे बे ही सहारा है। उनकी
मुख्य प्रियोग कृपा है उन्होंने मुझे सदित्य संपादन कार्य सीखने के
लिये भागत भूषण शतावधानी पं. रत्न श्री रत्नचंद्रजी स्थानी की सेवा
में अजमेर के चाहुरास में भेजा था। जौ मास तक मैं शतावधानी
जी की सेवा में रहा और 'सृष्टिवाद अने इंद्रव' नामक प्रथ की रचना
में उनकी आङ्गनुसार कार्य किया था। शतावधानीजी के बल प्रथ
रचिता ही नहीं थे किन्तु समाज की एकता के लिये भदा चिनित
भी रहते थे। उन्होंने बड़ा लम्बा पत्र व्यवहार साधु समिति की
बैठक बुलाने के सम्बन्ध में करवाया था। शतावधानीजी हमारी
समाज के बास्तविक रत्न थे। मुझे कई मुनियों की सेवा में उनके
ख्यालात जानने और सार्थी में उनकी उपस्थिति की प्रार्थना करने,
भेजा था। इस प्रसंग में मुझे आहमदाबाद में विराजमान पूज्य श्री
के पुनः दर्शन हुए। शतावधानाजी के विचार पूज्य श्री को कह
मुनाये यह प्रश्नरण बहुत लम्बा है। पूज्य श्री भी साधु सम्मेलन की
मीटिंग बुलाने के पक्ष में थे। मुझे पूज्य श्री का अन्तर्गत बताना
है। उपर की अनेक बातों से विशेष प्रयोगन नहीं है।

उस वक्त पूज्य श्री का स्वास्थ्य मिरा हुआ था । व्याख्यान के में देते कभी न देते । मैंने व्याख्यान सुनने की इच्छा प्रदर्शित की । अन्य लोगों का भी आप्रवाह था । तपस्यी के सरीकलजी के उपचास चल रहे थे । दूज्य श्री व्याख्यान देने आये । जैन समाज पर एक बहुत बड़ा आक्षेप भास्तु के अनेक माध्यमात्म्य चिद्रनों द्वारा किया जाता है । इसला लाजपतराव जैसे वेदाधरेभा गत जैनी ने भी यह आक्षेप किया था कि जैनों की अदिनताने भारत को कायर बना दिया है । इस आक्षेप का निवारण पूज्य श्री के उस दिन के भाषण में इस प्रकार किया था । ‘बन्धुओं जैन धर्म कायरों का धर्म नहीं है । धर्म औरों का धर्म है’ । शान्तियों ने ही इस की पाला पोषा है । क्षत्रिय कौम वीरता में प्रसिद्ध हैं । इसपर सभी तीर्थंकर क्षत्रिय हुए हैं । जैन धर्म जब से क्षत्रियों की संख्याकशा से निकल गया है, तब से उसका दास होता हुआ है । मैं जाप लोगों को शास्त्रीय दर्शनात् सुनाता हूँ जिससे मालूम हो जायता कि जैन धर्म कायरों का धर्म है या औरों का । महाराज के जपाने में कोणिक और चेटक महाराजा वडे प्रतापी नरेश थे । छोल और विद्युल को द्वार और हाथी अपने द्विसे में मिले थे किन्तु कोणिक ने उनसे दोनों वस्तुएँ लेनी चाही थी छोल-विद्युल दोनों भाई चेदा महाराज की शरण में गये । चेदा महाराजा ने शशांकों को जीवन की आजी लगाकर भी शरण देना अपना कर्तव्य समझा था । कोणिक के चेदा

महाराजे का बड़ा भारी युद्ध हुआ था । चेड़ा महाराजे ने अपने अधीनस्थ वीरों को युद्ध में भाग लेने का आमंत्रण दिया था ।

ब्रह्मण नाग नदुआ नामक एक वीर निसको दो दिन का उपवास था पारणा किए जिना ही अपने स्वामी की आज्ञा पाते ही युद्ध क्षेत्र में चला गया । युद्ध में उक्त वीर ने शीठ नहीं दिखाई मगर छाती दिखाई थी । अपना कर्तव्य पालन करते हुए ममेस्थान में चोट आने से आलोयनानिन्दवना करके वह वीर स्वर्गामी बना, चेड़ा महाराजा तथा वह ब्रह्मण नाग नदुआ क्षत्रिय थे और जैन धर्म के अनुयायी थे । यदि जैन धर्म कायरता सीखाता होता तो ये वीर युद्ध न करते । समता रख लेते । झेल-विहळ को समझा देते । किन्तु एक सबल राजा अपने निर्वैल भाई पर अत्याचार करे और उनका शरणदाता सहन करते यह ठीक न था । जैन धर्म अन्याय सहन करना नहीं सिखाता । जैन धर्म सदा न्याय का पश्च लेता है और न्याय की रक्षा के लिए शावक वीरता पूर्वक युद्ध भी कर सकता है । जैनी यों तो निरपराप चीटी को भी नहीं सता सकता मगर अपराधी मनुष्य को मार भी सकता है । इस में उसका ब्रत भङ्ग नहीं होता । हिंसा करने का उसको पाप तो अवश्य लगेगा मगर इस हिंसा से उसका जैनत्व नहीं मिट सकता । साधु की अहिंसा में और शावक की अहिंसा में बड़ा अन्तर है । साधु की अहिंसा सम्पूर्ण बीस विका है जिन्हुंने शावक की नहीं । जैन साधु आपराधी या निरपराधी किसी भी प्राणि को किसी प्रकार की ईजा

नहीं पहुँचा सकता । मगर जैन धार्वक अपना राष्ट्र चलाने के लिए, शृङ्खला का पालन करने के लिए आरम्भिक हिंसा करता है । अपराधियों को दण्ड देता है । इस प्रकार की हिंसा से उस का पञ्चम गुणस्थान चला नहीं जाता सुरक्षित रहता है ।

जैन लोग चीटी की रक्षा करते हैं और हाथी की निगल नाते हैं, यह आशेप सबे जैनियों पर लागु नहीं हो सकता । जैन का ऐसा आचरण नहीं हो सकता ।

जैन धर्म की अहिंसा का इतनी विशालता पूर्वक शार्य करके पूज्य श्री ने एक बहुत बड़ी गलतफहमी का अनेक बार संदर्भ किया था । पूज्य श्री ने यह भी कहा कि एक राजा से लेकर रंग के तक जैन धर्म का अनुयायी बन सकता है । जैन धर्मत्वाग सीखता है और लाग का अन्यास कोई भी कर सकता है ।

मैं पहले लिख चुका हूँ कि उस समय पूज्यश्री का स्वास्थ ठीक न था । फिर भी पूज्य श्री को नवीन जानकारी करने का कितना शौक था कि वे छोटे सुनियों के न्याय के पाठ के समय स्वयं उपर्युक्त रहते थे । उस दिन के पाठ में मैं भी शारीक था ।

पूज्यश्री न्याय शास्त्र के विद्वान न थे । इस कारण न्याय की प्रथम पुस्तिका प्रमाणनप तत्व लोकालंकार^१ के पाठ में श्रवणार्थ बैठते थे पूज्य श्री न्याय शास्त्र न पढ़े थे इससे उनकी विद्वता में कुछ भी खामी मालूम नहीं पड़ती । न्याय के कई ग्रंथ पढ़े हुए हम जैसों को पूज्य

श्री धर्म का हक्का रहस्य समझा सकते थे । हम न्याय पढ़कर भी दर्शन का वास्तविक स्वरूप न समझ सके और पूज्य श्री न्याय पढ़े दिना भी धर्म को समझ सके और जीवन में उत्तर सके ।

एक सज्जन पूज्य श्री बी अद्वृद्ध हिन्दी की तरफ नपरत की निगमाह करके मुझ से कहने लगे, देखो इतने बड़े आचार्य को हुआ बोलता भी नहीं आता । उस समय जब मेरा पूरा विकास नहीं हो चुका था भाषा की गुन्दरता की तरफ ही ध्यान रहता था । किन्तु अब उक्त सज्जन की बात मुझे बड़ी फीकी मालूम पड़ती है : भाषा भाव घट्ट करने का साधन है । मुख्य वस्तु भाव है भाषा नहीं । पूज्य श्री के भाव वित्तने मुश्किल है, इस बात को व्याकरण की कठुनदता का खयाल बरके भूल देना अनेक प्रति कथ्याय करना है । मेरे खयाल से सत्तों की बाती खिचड़ी जैसी ही होनी चाहिए । श्रेता भी तो इनेक प्रकार के होते हैं । स्वयं महाराज ने लोक भाषा में उपर्युक्त किया था । विद्वान्मान्य संस्कृत में उपर्युक्त नहीं किया था । अनेक प्राचीनों में विचरने से भी भाषा विवर सकती है ।

पालनपुर

अजमेर के चारुमीस में श्री शतावधानी जी की हैवा में रहने से उनका मेरे प्रति कृपा भाव बढ़ गया था । श्री शतावधानी जी महाराज अजमेर से विद्वार करके बीकानेर की तरफ पथरे थे । किन्तु महाता हर्षिणी में बाटकोपर का डेढ़ुकेशन विनार्पण आगया ।

शतावधानी जी ने दग्नवीर सेठिया भैरोदामनी सा० की सम्पत्ति
लेकर वर्ष्वई के लिए विहार कर दिया । घाटकोपर में साधुमणित
की मीटींग होने वाली थी और उसी के लिए शतावधानी जी मा०
बीकानेर जाने का कार्यक्रम स्थगित करके अपनी वृद्धवस्थ व
ज्ञानप्रेशर की बीमरों का खयाल न करते हुए नर्म की धगश के
कारण मेहता से घाटकोपर के लिए प्रस्थान कर गये । मेहता से
विदाई देने के अवसर पर मैं उपस्थित था । उनको उस हिमत पर
मेरी आँखों में आंसू आ गये थे । फरमाया कि कहाँ मारवाड़ का मेहता
और कहाँ घाटकोपर (वर्ष्वई) । पूज्य श्री जगहरलालजी मा० सा०
की व मेरी मूलाकात होगी तब तुमको बुलायेंगे । श्री शतावधानीजी
मा० के पालनपुर पहुँचने के पूर्व ही मैं पहुँच गया था । पूज्य श्री के
दर्शन किये और सब हालत उनके समक्ष रखें । जिसदिन शताव-
धानीजी मा० पधरने वाले थे उसदिन पूज्य श्री के किंचिंतनों को सामने
जाना चाहिये वह बात पूज्य श्री महसूस करते थे । मगर अपनी
सम्प्रदाय के बंधारण के कारण वे उनकी अगाधानी में अपने किंचिंतनों
को भेजने के लिए मजबूर थे । पूज्य श्री धीरलालजी मा० सा० के
समय से ही नहीं इनके पूर्वाचार्यों से बहुतसी साम्प्रदायिक मर्यादाएँ
निश्चित की हुई हैं । उन मर्यादाओं का पूज्य श्री पालन करते थे ।
ज्योही शतावधानी जी मा० पालनपुर के विश्राम स्थल में पहुँचे कि
दरवाजे तक मुनि श्री सीरेमल जी मा० आदि गये और उनकी मुखसाता
पूछकर उनके ठहरने आदि का स्थान बता दिया था । शतावधानीजी

म. पूज्य श्री की हेवा में फूटूने। उस वक्त साधारण ब्रह्म ज्योति हुई पालनपुर में इस दिन वक्त स्थानकवासी समाज के दोनों दिग्माज विद्वान् श्री शतावधानीजी म. और पूज्यश्री जवाहरलालजी म. साथ रहे। मैं पूज्य श्री व शतावधानीजी के दोनों का ग्रियपत्र था। दोनों की मुकापर विश्वास भरी इष्टि थी। दोनों का पारस्परिक व्यवहार बड़ा मीठा रहा। मुझे श्रीशतावधानीजी ने कहा था कि पूज्य श्री जवाहरलालजी का जितना लखा व्यवहार सुनने में आता है हमारे साथ उतना ही मीठा व प्रेम मय व्यवहार रहा है। पूज्य श्री के सिरेमलजी आदि अन्य सन्तों का प्रेम भी अपूर्व रहा।

एक दिन पूज्य श्री जहाँ शतावधानीजी म. का बैठक थी वहाँ प्रातिक्रिया के नशात् पश्चार। दोनों का पारस्पर वार्तालाप हुआ। मैं भी उपस्थित था। पहले घाड़कीपर सधु समिति के विषय में बात हुई। पिर अन्य आते। पूज्य श्री ने कहा—कि गुरुर्ब गच्छ आयम किया जाय, एक प्रकार की समाचारी बनाई जाय। अद्वा व प्रदृपण का रूप भी निश्चित बार लिया जाय। उस सुधर्मे गच्छ में मैं अपना सबसे अहले नाम लिखता हूं। यदि मेरी सम्प्रदाय के साथु उक्त गच्छ में श्रीक होना ना प्रसन्द कोरे तो मेरी आज्ञा जितने सन्तों को स्वीकृत होगी उनको साथ लेकर मैं शामिल हो जाऊंगा। शतावधानीजी। आर चहे कि स्थानकवासी हनुमदाय के सभी साथु एक भूत होकर एक साथ उक्त गच्छ में अपना संन

लिखा दें यह संनद नहीं है । मैं आपको व्रेक्षिकल स्त्रीमें बता रहा हूँ । हम लोग समाजारी बनायें । सब के पास भेजें । हम दोनों पहले सुधर्मे गच्छ में आपना नाम दर्ज कर लें । किर उस समाजारी को देखकर जिन २ साधुओं की व्यक्तिगत रूप से या सभूह रूप से उसमें शामिल होना होगा वे होते रहेंगे । यदि हमारा प्रयत्न बनिधा शुभ होंगे तो अवश्य अन्य संप्रदायें व मुनि हमारी स्त्रीमें योग देंगे । वर्तमान साधु समिति के द्वारा आपको सफलता मिल जाय इस में संदेह है ।

घाटकोपर में साधु मनिति की बैठक हुई थी जिसका परिणाम हम सभी देख चुके हैं । यदि पूज्य श्री की सुधर्म गच्छ की योजना अमल में लाई जाती और उसमें पूज्य श्री व शतावधानीजी शरीक हुए होते तो स्थानकवासी समाज का भला होता । उनका मार्ग प्रदर्शन समाज के होनहार साधुओं के लिए बड़ा उपयोगी होता ।

ओ शतावधानीजी को इस बात का संदेह या कि यह स्त्रीम पर पहुँचे या न पहुँचे । संभव है यह एक और जुदा सम्प्रदाय बन जाय और वर्तीम से तैतीम संप्रदायें हो जाय । दूसरी बात उन्होंने गुरुसे यह भी कही थी कि यदि पूज्य श्री के सभी साधु सुधर्म गच्छ में शामिल नहीं हुए तो पूज्य हुक्मीचंद्रजी म. की सम्प्रदाय तो कायम रह जायगी ।

मुझे पूज्य श्री की स्तोत्र पसंद थी । पूज्य श्री ने जो कहा उस पर भी मुझे पूर्ण विश्वास था । एक नया गच्छ कायम करने की पूज्य श्री की इच्छा थी । जब पूज्यश्री कानौड़ में थे तब आत्मीत के द्वैरान में मुझसे कहा था कि क्यों न एक नया मर्ग निकाला जाय । किसी विल्डम के जब अनेक धर्म शिथिल हो चुके हों तब टेके लगा लगा कर कब तक कार्य निकाला जायगा । नया भवन निर्माण क्यों न किया जाय । पूज्यश्री ने जैन आगमों की काशि का गहरा अध्ययन किया था । वे उस वासि में प्रतिपादित तत्त्वों को समवानकूल रूप देना चाहते थे । उस समय मेरी इतनी ऊँटी समझ नहीं थी । मैं पूज्य श्री के इस महान् आश्रम को समझ न सका था । पूज्य श्री जैन धर्म को नवीन रूप देना चाहते थे । हम लोगों ने जैन धर्म को बहुत संकुचित रूप में संरक्ष रखा है । पूज्य श्री महान् सुधारक थे । अहिंसा के पूर्ण उपासक व मर्मज्ञ थे । मेरे ख्याल से वह शेर मीदङों के सहवास में रहने के कारण अपने जन्म जात गुणों को भूल गया था । पूज्य श्री के नवीन मर्ग सम्बन्धी ख्यालात में जानता था अतः मुझे उनके वचनों वा आस्था थी ।

जो लोग अनुभवों हैं वे जानते हैं कि कभी टेके लगाकर भवन टिकाया जाता है, और कभी पूर्व भवन गिरा कर नींव से नया बनाया जाता है । पूज्य श्री का विश्वास था कि नींव से नया भवन बनाने से ही अविक लाभ होगा । कोई युगान्तरी पुरुष जन्म

लेगा और बड़ी इस सुराज का उद्घार करेगा । पुनः किसी लोकाश्राह
में से व्यक्ति की ५,००० रुपया मालूम पड़ती है ।

पाञ्चनपुर में दो तीन दिन पूज्य श्री ने व्याख्यान देने का
कोशिश की थी मगर बोल न सके थे । व्याख्यान में शतावधानीजी
व पूज्य श्री साथ बैठते थे । शतावधानीजी म० व मुनि सिरेमङ्गली
म० व्याख्यान देते थे ।

पाञ्चनपुर के दस दिनों में मैंने सत संगति वा पूरा भाग
लिया था । मेरा मनोबल बहुत कमज़ोर है । मैं बहुत अच्छा सोच
सकता हूँ, कह सकता हूँ और लिख भी सकता हूँ मगर आचरण
में नहीं ला सकता । एक कुटुंब को मिटाने के लिए सहजे बार
प्रयत्न किये मगर सफलता नहीं मिली । जिस बात को अच्छी
समझता हूँ उसका अमल बड़ा कठिन मालूम पड़ता है । अपनी
यह कठिनई मैंने पूज्य श्री के समक्ष रखी । पूज्य श्री ने मुझे
समझा, देखो मनोबल मजबूत करने की कोशिश करो । बड़ी बड़ी
प्रतिक्रिया मत लो मगर छोटी सी प्रतिक्रिया प्रदण करो और उसे भी जान
से निमाने की कोशिश करो । इससे मनोबल की वृद्धि होगी । मनोबल
की वृद्धि से इच्छाशक्ति बढ़ेगी इच्छाशक्ति-विल पावर-(Will-Power)
के बढ़ने से अपनी आदतों को दूर करने के लिए पूर्ण मदद मिलेगी ।
तीव्र इच्छाशक्ति वाले की कुटुंब इस प्रकार नष्ट हो जाती है जिस
प्रकार सूर्योदय होने से अन्वकार । कर्म क्या है । पूर्वोपर्जित

संकार । संस्कर ही टेव है । अच्छा संकार अच्छी टेव, चुरा संस्कर कुट्टेव । आदतों का नाश करना ही कर्म-नाश है । श्रद्धा की कमी के कारण मनुष्य जानकारी के विरुद्ध आवरण करता है । अतः जिस आवरण को अच्छा समझते हो उसके प्रति तुम्हारी श्रद्धा होमी चाहिए । पूज्य श्री के इस विवेचन से मुझे बड़ी सहायता मिली है ।

२० अग्निकादत्तजी उस समय पूज्य श्री की सेवा में थे । उन्हें मैले मन, बुद्धि वित्त व अहङ्कार का स्वरूप समझा था । उनकी विद्वत्ता प्रदाननीय है । मुनि श्री सिरेमल्जी की सेवा में बैठ कर रात की दो भी बजाई थी ।

गजकोट के श्री चुबोलाल नामजी बोरा तथा राय साहिब श्री ठाकरसो मकनजी वीया आदि दर्शनार्थ आये हुए थे । पूज्य श्री के काठियत्वाड़ पदापर्य की यादगार में श्री महावीर अपन्ती के दिन पूज्य श्री की इजारी में राजकोट में एक गुरुकुल संस्था की स्थापना हो चुकी थी । उक्त संस्था के किए एक मुयोग्य पंडित की आवश्यकता थी । संस्था के सचालक व मंत्री चु, ना, बोरा सा. व श्री ठाठा, वीया सा. ने पूज्य श्री से योग्य व्यक्ति के लिए पूछा और कहा कि यदि योग्य व्यक्ति नहीं मिलेगा तो संस्था बद्द हो जायगी । मैं शहर उपस्थित था । मेरे लिए पूज्य श्री व शतावधानी ने शिरा-

रिश की । सेठियाजी सा, से तीन वर्ष के लिए मेरी मांगशी की गई थी जिसे सेठियाजी ने उदारता पूर्वक मंजूर किया था ।

राजकोट गुरुकुल में मेरी नियुक्ति की समाप्ति देखकर पूर्ण श्री ने व्याधयान के पश्चात् हाँल ने ठहलते हुए दो दिन तक बंटा बंटा भर मुझे गुरुकुल प्रशाली के विषय में लम्भाया था । छात्र श्रद्धावान् व आचरणदील बने इस श्राते का खास ध्यान रखता । ज्ञान तो उन्हें मिलेगा मगर दृढ़ श्रद्धा व आचरण अधिक पुष्ट हो वैसा प्रवर्तन करता । अध्ययन की पुरुतन प्रस्तरिका बताकर मुझे मूरि भूरि भलानन ही थी ।

पूर्ण श्री का ठहलना मुझे बहुत अच्छा लगता था ; उनकी यह आदत थी । जब समय होता, ठहलने लगते । जदों २ मैंने पूर्ण श्री के दर्शन किए हैं उनको ठहलते हुए देखा था । ठहलने को संस्कृत साहित्य में चंकमणि कहते हैं । बनारस हिन्दु मुनिवर-सीटी में ऐ पं, सुखलालजी से 'बुद्धचर्पा' पढ़ता था । उसमें बग्गे रे भगवान् बुद्ध का चंकमणि का जिक पड़कर बुद्ध श्री का चंकमणि याद आ जाता था । मेरे दिमाग में आवा, झायद महामुख चंकमणि अधिक करते हैं । मार्याजी भी तो चंकमणि प्रिय हैं ।

पालनपुर में किए हुए दर्शन मेरे लिए अनितम दर्शन हैं । दूरदूर से बीकानेर आकर दर्शन करने के कई बार मनसूके बाये थे

मगर मनुष्य के सभी मनसूबे पूरे नहीं हुआ करते । पालनगुरमें देखा हुआ उतका वह मध्य चैद्हरा, लघ्या, और वर्ण युक्त आकर, मेरी आँखों के सामने आता रहता है । उस आँकृति को उसी रूप में अब कभी नहीं देख सकूगा वह जब कल्पना बताता है तब दिल को एक गहरी चौट पहुंचती है । भेरा दिल भानता ही नहीं है कि पूज्य श्री का वह सैतिक कलेयर अग्नि की शरण हो चुका है । मुझे ऐसा लगता है मानो भीनासर में पूज्य श्री अपनी शिष्य मंडली के साथ विराजमान है । वह शरीर चला गया मगर उसका मेरे भनरुपी केविरे में जो फोटो खींचा हुआ है वह कभी नहीं नहीं हो सकता । मेरे शरीर की राख के साथ वह फोटो भी नहीं होगा इसमें तानिक भी संदेह नहीं है ।

-•*•*-

बिखरे मोती

-•*•*-

कुछ बतें जो मैंने पूज्य श्री से सुनी हुई हैं मगर किस स्थल पर और काव सुनी वह सरण में नहीं है । इनका नाम बिखरे मोती रखता हूँ । किंही कुशल मञ्जाकार से इन मोतियों का हार बना लिया जाय तो अच्छा है ।

१ चर्चा का शैक-

पूज्य श्री को स्वसिद्धान्त की स्थापना करने का बड़ा शैक था। स्वसिद्धान्त की स्थापना के लिए पर सिद्धान्त की जानकारी आवश्यक है। वक्त पर दूसरों की गलत भारतीयों का खण्डन भी करना पड़ता है। पूज्य श्री मिर्मीक होकर स्थानकवासियों की मान्यता का समर्थन करते थे। तेरह पन्थियों के 'दयादान' विषयक चर्चा के मर्मज्ञ भारतवर्ष भर में पूज्य श्री से कुछ कर अन्य कोई व्यक्ति नहीं है। पूज्य श्री ने इनकी मान्यता का उल्लंघन अव्ययन, मनन किया था और निराकरण भी। 'अनुकूप' विज्ञार और सद्वर्म-मंडन' प्रतिद्वंद्वी हैं। श्रीकान्तेर में थे० आशार्य कुवाचन्द्र सूरि के साथ शास्त्रार्थ के लिए लम्ही पेम्प्लेट बाजी चली थी। उत्तर देने में पूज्य श्री फ़ीछे न हटते थे। इस बात का उनको स्वयं रहता था कि स्थानकवासियों की हेठी (कमज़ोरी) न दिखाई दे।

२ गनुष्य शक्ति का दुरुपयोग देख कर दुखी होना-

पूज्य श्री को इस बात का बड़ा लेद रहता था कि लोग अपनी शक्ति का धर्म कार्य में लायोग करों नहीं जरूरे। न्यर्थ बैठे बैठे इधर उधर के गर्म लगाना, एक दूसरे की लैन्दा कहना और हां हू में समय नष्ट करना अवन को बर्बाद करना है। श्रीकान्तेर ने बड़ी २ हथेलियों के बाहर बड़े २ पाठ पढ़े रहते हैं। उन पर अनेक लोग बैठ कर इधर उधर की हाँकते या ताश खेलते हैं।

यह देख पूज्य श्री ने व्याख्यान में इस बात का जिक्र करके दुःख ब्रह्मठ किया था ।

३ व्याख्यान में शान्ति रखनी चाहिए,

हमारे स्थानकों की शान्ति की पादि गिरजाघरों की शान्ति के साथ तुलना करेंगे तो बड़ा खेद होगा । कहाँ उनकी निष्ठव्यता और कहाँ हमारा कोलगळ । व्याख्यान में पूज्य श्री को कई बार बाह्यों के हल्ले पर व्याख्यान दे डालना पड़ता था । व्याख्यान में आदान करने से बक्ता को ओर से बोलना पड़ता है । जिस व्यक्ति से उपदेश सुनने आते हो उस पर दया करनी चाहिए । बाइयों के हल्ले पर एक बार पूज्य श्री का पुण्य प्रक्रोष सी देखा गया था । पूज्य मार्चीभी को भी समां में अशान्ति पसन्द नहीं है ।

४ साधुता की शान,

एकद्वार पूज्य श्री कानौड़ पधारे । अपने इहलकारों से पूज्य श्री के आने की बात मुनकर राघवनी ने व्याख्यान सुनने की इच्छा बताई । उस इच्छा में यह बात छिपी हुई थी कि पूज्य श्री राजगळ में या बगीचे में पद्धरकर उपदेश सुनायें । पूज्य श्री ने संदेश लाने वाले भाई को समझ रख्दों में कह दिया कि हम इधर सधर जाकर उपदेश नहीं गुनाथा करते । श्री राघवनी सा, यह बात सुनकर मन में बड़े खुश हुए कि पह कोई फ़क़ड़ साधु होना चाहिए ।

इनका व्याख्यान स्वरूप श्रवण करना चाहिए । सप्तरिष्ट् रात्रिजी सा, प्राप्त बाजार में जड़ां पूज्य श्री व्याख्यान दे रहे थे आये और अवधार्थ बैठ गये । तीन दिन तक ब्रह्मद्वार व्याख्यान का लाभ लिया था । मेवाड़ के ठिकानों में कानौड़ के श्री केसरीसिंहजी रात्रिजी बड़े समजू, धर्म के जानकार तथा प्रेमी थे । उन्होंने व्याख्यान सुनकर पूज्य श्री की बड़ी प्रशंसा की थी ।

५. अन्य साहित्य वाचनशैक.

न्याय तीर्थ की कलकत्ता में परिद्वारा देकर दीकानेर लौटते समय मार्ग में रतनगढ़ में विराजमान पूज्य श्री के दर्शनार्थ हम लोग उत्तर गये थे । दोपहर में हम लोग पूज्य श्री की सेवा में पहुंचे । उस वक्त पूज्य श्री हिन्दु धर्म पर नवलि प्रकाशित प्रन्थ पढ़ रहे थे । प्रन्थ का नाम असी याद नहीं आ रहा है । भीनासुर में श्री गणेश-शालजी म, को पूज्य श्री की सेवा में वैठकर अन्य सुनते कई बार देखा था । अभी पूज्य श्री टहलते टहलते सुनते जाते थे । स्थामी रामतीर्थ, शिवेकावन्द, गांधी, तिलक, टालस्टाय आदि विचारकों का साहित्य समय समय पर पूज्य श्री ने अपने शिष्यों से पढ़वाकर सुना था । गांधी साहित्य पर कूज्य श्री भी प्रेम था । पूज्य श्री का वाचन बहुत विशाल था, वाचनशैक के कारण ही जैन धर्म की आतों को विशाल झय में समझ सके और ननता के सम्मने रख दिये हैं । उन्हों की ठीकार्द सां पूज्य श्री ने देखी हैं । हम लोग ब्रह्मण रुप

से ३२ आगम ही मानते हैं। टीका भाष्य नूरी वगैरह को प्रमाण स्थप से स्वीकार नहीं करते। किन्तु पूज्य श्री का इस विषय में यह खुआसा सुना हुआ है कि हमारे अङ्गोऽपाङ्गो की वासि के अनुकूल जो भी वर्णी है वह सभी हर्म मान्य है। इस दृष्टि से हमारा ज्ञान भण्डार बहुत विशाल हो जात है।

रत्नगढ़ में ‘रूप सम्पन्ने’ का अनेका अर्थ सुनकर मैं बहुत खुश हुआ था। मैं अग्री की अपेक्षा छोटी उच्च में अधिक स्थान बर्षा था। आचार्य के गुम्फों में रूप सम्पन्न होना आवश्यक बताया गया है। मैं रूप सम्पन्न का अर्थ गौर वर्ण का होना ही समझता था। किन्तु पूज्य श्री से यह खुलासा सुनकर कि गौर वर्ण का होना मात्र ही रूप सम्पन्नता नहीं है किन्तु सबी रूप सम्पन्नता गुम्फों में रही हुई है। पारी के गौर अङ्गों में, तथा अँखों में सदृ तेजोहीनता मालम पड़ती है। तुम्हारी रूप सम्पन्नता तुम्हारी अँखों में दिखाई देनी चाहिए। तुम्हारी वृत्तियों में यदि निष्पापता होगी तो तुम्हारे चेहरे पर एक विचित्र तेज दिखाई देगा। यही रूप है।

६. स्वच्छता के विषय में-

कुछ जैनेतर लोगों ने यह अक्षेप रखा कि जैन साधु रात्रि को पानी नहीं रखते अतः स्वच्छता कैसे रखते होंगे। पूज्य श्री ने दिन्दु भर्म शब्दों के आचार से एक दिस व्याख्यान में यह सिद्ध किया था कि सुद्धि केवल जल से ही नहीं होती किन्तु मूर्तिका,

राय व नानादि से भी होती है। बहुत से गाँधी के श्रावक स्तान नहीं करने में धर्म हुआ समर्पण है। किन्तु पूज्य श्री पुराणे श्रावकों के दाखलों से यह समर्पण थे कि श्रावच जी अपने मर्दाओं के उनुसार चलना चाहिए। लोक व्यवहार में धर्म की निनदा न हो देसा आचरण श्रावक को चलना चाहिए।

अन्य सब पाप ही करता रहे और केवल स्तान ही न करे यह ठीक नहीं। त्याग करने का तरीका सीखना चाहिए। क्या पहले छोड़ना और क्या बाद में, इसका विकल होना चाहिए? यदि कोई वस्त्र यात्र त्यगने का विवार करके एक एक वस्त्र छोड़ता जाय तो पहले क्या छोड़ना चाहिए। बोती या पगड़ी? यदि कोई पगड़ी के पहले बोती छोड़ दे और पतड़ी बांधे रहे तो लोक व्यवहार में इसकी निनदा न होगी?

पूज्य श्री समर्पणे थे कि हमारे धर्म क्षेत्र में आज यही हालत ही रही है। श्रावकों जो जिन बातों का पहले त्याग करना चाहिए उनका जो नहीं करते और स्तानादि करने का त्याग करते हैं। क्या पूर्णक किया हुआ ब्रत लियम व त्याग शोभा देता है और कलशाभी मी होता है। स्तानादि की मर्यादा सातवें ब्रत में गमित है इस से पहले उसके छः ब्रत किस प्रकार है यदि निचारना और उनको विशुद्ध बनाना आवश्यक है।

३. आचार की कड़कता-

जूनगढ़ स्टेट के रिटायर मीफ इंजिनीयर राय साहिय ठाकरसं बकनजी वीया ने जब मैं जैन गुरुकुल राजकोट में आचार्य के स्थान पर कार्य करता था, बताया कि पूज्य श्री जैन धर्म के लेटे २ नियमों का बड़ी कड़कता से पालन करते थे। वीया सा० काठियाओड़ शिहार के समय ७० वर्ष की उम्र में पूज्य श्री के साथ २ कई मास पैदल घूमते हुए रहे हैं। पूज्य श्री के पैरों में दर्द हो गया था अतः उन्हें लकड़ी के ढंडों की झोली में बिठाकर प्रामानुप्राम पहुँचाया जाता था। एक गांव से लिए हुए ढंडों के सहारे दूधेरे गांव पहुँच जाने पर वे ढंडे वापस उसी गांव में जाकर उसी व्यक्ति को सौंप आना सामुओं का कर्तव्य था। श्रावकों की पूज्य श्री किञ्चित् भी सेवा प्रहण नहीं करते थे। ढंडे स्वयं साधु हीं जाकर रहुँचाते थे इस बात से वीया सा० को बड़ा ताष्णुब मालूम पड़ता था। वीया सा० की पूज्य श्री के प्रति बड़ी भक्ति थी। उन्होंने पूज्य श्री की सेवा में भीनासर बंकामेर में ही देह त्याग किया था।

४. 'करना, कराना' का सुल्लासा.

हमारी समाज में 'दया पालने' का एक विवाज है। दया में बाजार की मिठाइयाँ व सेव दाल लाकर खाई जाती है। इस विवाज में से एक शंका उत्पन्न हुई। बाजार की अवतनापूर्वक बनी दुर्दि

मिठाइयाँ खाने में धाप कम है या अतना पूर्वक घर पर बसे हुए सादे भोजन करने में। यह बात मालब्रे की तरफ और खासकर रतलाम में बहुत ऊँटोंह का कारण बन गई थी और अभी भी बनी हुई है। पूज्य श्री इस विषय का अपने अनुभव बृष्टान्तों से अच्छा खुलासा करते थे। दो एक दृष्टान्त याद हैं। पूज्य श्री ने व्याख्यान में कहा था 'एकबार मेरे मामा ने कुछ भंग की पत्ती मेंगायी थी। मैं अकिञ्चित्ती था। मुझे इस बात का ज्ञान न था कि जलत पूरता पत्ती ही तोड़ और लेजाऊँ। मैं बहुतसी पत्ती ले गया जिन्हें देखकर मेरे मामा को पश्चात्ताप हुआ। मामा बोले अच्छा होता यदि मैं खुद ही जाकर पत्ती लाता तो इतने पत्तों का व्यर्य पाप रुक जाता। खुद कार्य करने में और वही कार्य दूसरे से करने में कितना अन्तर है वह आप लोग देख सकते हो'।

हलवाई बिना हन्ते पानी का उपयोग करता है, शक्कर में मधिखियाँ पड़ी हों तो भी खयाल नहीं रखता, धी में चिट्ठियाँ हों तो भी ध्यान नहीं देता, लकड़ियों को जौबजन्तु युक्त भट्टी में भोंक देता है, गरज कि हलवाई प्रायः सारा कार्य अपने घर पर करती है तो उसमें कितना अन्तर पड़ सकता है। पूज्य श्री के दृष्टान्तों का व समझाने का यह नमूना मात्र है। पाप वं

पुण्य भवना पर निर्भर है। 'जयंसुजन्तो भासतो, पावकम् न
वंशद्' अर्थात् यतना पूर्वक खाता हुआ और बोलता हुआ व्यक्ति
पाप कर्म का बंधन नहीं करता इसका रहस्य पूज्य श्री खूब समझाते
थे। इसके साथ गीता के अनासक्ति योग की तुलना करके जैन
धर्म के रहस्य को बुद्धिगम्य बना देते थे।

पूज्य श्री कहते मित्रों। आप समझते हो कि कार्य हाथ से
करने में ही पाप है और सीधा भोग करने में पाप नहीं है पा कम
है, इस समज में भूल है। जिस वस्तु को आप भोगना चाहते हों
उसके बनाने से पाप के भय से क्यों घबड़ाते हों। कफड़े पहनना
अच्छा लगता है तो कफड़ा बुनने से क्यों डरते हों। भोजन करना
अच्छा लगता है तो सगर पाप के डर से खेती करना अच्छा नहीं
लगता है, इसमें भूल है। हम लोग यह समझते हो कि सामु
सीधा आहार व वस्त्र लेते हैं अतः निष्पाप रहते हैं। इसी प्रकार
इम आवक की सीधे बने वस्त्र व सीधा पका अब खायें ताकि पाप
से बच जाय। किन्तु इस प्रकार तुम पाप से नहीं बच सकते।

सामु तो आपने निष्पत्र से बभी वस्तुओं का उपयोग नहीं
करते अतः पाप के भणी नहीं होते। उनके निषित से बनाने
वाला भी पाप का भागी होता है। किन्तु वणकर या किसाव
खरीदारों के निषित वस्त्र व अब ऐदा करते हैं अतः तुम पाप
से बच नहीं सकते। इसलिए जिन वस्तुओं का उपयोग करते हो

उन्हें यदि तुम स्वयं यतना शूर्वक तत्पार करोगे तो कम पाप के भागी बनोगे। इसी प्रकार पूज्य श्री हाथ चक्री के दीपे श्वारे व मील चक्री-पद्मचक्री के दीपे आटे में, घर यर गाथ रखदर उसका दूष पनि में और मोल का दूध धीने में पाप पुण्य का विवेक करते थे। जैन धर्म को बहुत संकुचित रूप में लोगों ने समझ रखा है इस बात से दूज्य श्री को खेद होता था। उनकी इन घर शाओं से कोई २ नासभक लोग उनकी श्रद्धा में स्थानी बताते हैं। मगर मेरे ख्याल से पूज्य श्री की श्रद्धा विपरीत नहीं बिन्तु सब्जों श्रद्धा है। इन व पूल का दृष्टान्त भी दूज्य श्री से सुना हुआ है। पक पूल तोड़ते तुम्हारा मन संकुचाता है मगर असंख्य पूलों के भोग से बने इन का उपयोग करते व्यों नहीं संकुचाते।

६ इष्टान्त कथन की अद्भुत शैली।

भारतीय सभ्यता व भगवरा का वास्तविक दर्शन करने वाले अनेक चरित्र लोक में प्रसिद्ध हैं। पूज्य श्री रामचन्द्र की पितृमत्कि का वर्णन करके अविसीत पुत्रों की आँखे मोल देते थे। एक बात मेरे हृदय में घर वर गई। पूज्य श्री ने कहा, दशरथ ने रामचन्द्र को चौराह वर्ष के दृश्यास की आँखा दी और राम ने यिन्हा नलुनच किए उसे शिरोवार्य कर लिया। रामचन्द्र जड़े पुत्र दोने के नते रथ के हक्कर थे। उनका कोई अपराध भी नहीं था। वे सर्वथा योग्य भी थे। फिर भी उन्होंने पिता की आँखा में

अपना भला माना और वन में चले गये । यह है द्वितीय भक्ति । यदि राम द्वाम लोगों की तरह तर्कवितर्क करते, आङ्ग उचित है या अनुचित, इसकी जाँच में पड़ते तो उन्हें आज कौन पूछता । राम इकरे इदयों के राम नहीं बन पाते । रामायण की खबान भी नहीं होती ।

मुख्यादी हरिश्चन्द्र का जीवन भी पूज्य श्री इस प्रकार चित्रित करते थे कि भारतवर्ष की धर्म प्रवालता स्पष्ट मालूम होने लगती थी । कृष्ण की सेवा व सुदर्शन की अडोक्ता का खिंचा हुआ चित्र भी मेरी ओँखों में अभी तक नाच रहा है । अर्जुन माली के डर के सारे जब कोई भी भगवान् महानीर के दर्शन के लिए जाने की हिम्मत नहीं करता था तब सुदर्शन सेठ निर्मिक होकर दर्शनार्थ जाता है । मुझर हाथ में लिए जब अर्जुन माली समक्ष आकर खड़ रहता है, सब सेठ ध्यानस्थ हो जाते हैं, सेठ के अध्यात्मिक तेज के प्रभाव से अर्जुन के शरीर का वक्ष निकल भागता है इयादि वर्णन सुनकर मनको बढ़ी हिम्मत मिलती थी । महाभारत के पात्रों को अध्यात्मिक पात्र बनाकर समझाने की शैली भी पूज्य श्री की अपूर्वी थी । किसी द्वाषन्त की घटना इस प्रकार खते थे कि उसका व्यंग्यार्थ स्पष्ट मालूम पड़ जाता था । कमी २ तो ऐसा मालूम पड़ता था कि यह द्वाषन्त नहीं है । हमारी चित्तवृत्ति का ही पूज्य श्री वर्णन कर रहे हैं ।

१० गोपालन के विषय में—

‘भारत देश में ‘गो’ माता समझी जाती है। पूज्य श्री मे
ञ्च बाटकोपर से चातुर्मास किया या तब आधुनिक देश का कलाई
खाता देखा था। इसे देखकर उनके हृदय में अनन्त कषण
बुद्धि दत्पत्ति हुई और गौरका के लिए जोरदार आनंदोलन तुल किया
था। पूज्य श्री कह उपदेश द्या किं दो चार गायें तुड़ा देने से काम
नहीं चल सकता, मगर तुम श्रावक जब तक आमने घरों पर गायें
नहीं रखोने तब तक गौमाता का उदार नहीं हो सकता। तुम्हारे
आदर्शी आनन्द, करमदेशादि श्रावक साठ साठ हजार व चालीस २
हजार गायें रखते हैं। उनका श्रावक मत इससे भंग नहीं होता
था। तुन लेग क्यों नहीं उनका अनुकरण करते। तुमने अपना
कर्तव्य मुक्ता दिया है इसी कारण इन बेचारी नायों की बहिं होती
है। गाय का दूध साक्षिक व पौष्टिक होता है। श्री कृष्ण ने गायें
चरही थी। तुम लोग पुरातन सभ्यता को पत भुलाओ। इत्यादिर।

११. ग्राम व नगर धर्म के विषय में—

पूज्य श्री स्थानांग सूत्र में बताये गये दस धर्मों का विवेचन
करके श्रुत और चारित्र धर्मों की पुष्टि करते हैं, कि जब तक याँव
व शहर के नियमों की व्यवस्था का बराबर पालन न किया। जागरण
तक श्रुत व चारित्र धर्म का निर्वाह नहीं हो सकता।
इनका परम्पर अन्योन्याश्रय भाव है। राष्ट्र धर्म का विवेचन करके

राष्ट्रीय आनंदोलन में परोक्ष रूप से पूज्य श्री बड़ी महद पहुँचाते थे। राजा का कर्तव्य भी पूज्य श्री बताते थे। राजकोट जैन गुह-कुल के गुहपति, लक्षण भगवान् पटेल ने मुक्तसे कहा था कि पूज्यश्री के व्याख्यान में राष्ट्रीय कार्य कर्ता बहुत अधिक संख्या में आने थे। इस वक्त राजकोट में सत्याग्रह-आनंदोलन भी चलता था। श्रीरावाला के अन्याचार से प्रणा पीड़ित थी। पूज्यश्री अपने व्याख्यानों में अन्याय का विरोध करने का उपदेश देते थे। अन्याय सहन करना भी पाप है। केवल पीड़िक ही पापी नहीं है मगर पीड़ित भी पापी है। मेरा व्याख्यान सुनकर के, अमल करो। सचा व्याख्यान श्रवण उस तत्व के अमल में है।

राष्ट्र धर्म के लिए पूज्य श्री के विचार स्पष्ट हैं। वे कहते थे— जब तक देश में प्रतंत्रता है, गरीबी है, तब तक धर्माधिन ठीक फृप में हो नहीं सकता। और तो और किस्तु हम लोग धर्म का उपदेश में नहीं कर सकते। दारु निषेच का उपदेश दें तो सरकार की आज्ञक में हाँनि पहुँचता है। बेश्यामन न करने का उपदेश दें तो भी टेस्ट में कभी पड़ती है। गौरक्षा का उद्देश करना भी कठिन हो गया है। इस प्रकार के पाप पूर्ण राज्य का जब तक अन्त नहीं हो जाता जैन धर्म के श्रुत चारित्र धर्म का यथावत आचरण नहीं किया जा सकता। वे हैं पूज्य श्री के राष्ट्रीय ख्यालात जिन्हें सुनकर हम लेग सत्य के दर्शन कर पाये हैं।

१२. फैशन के विरोध में—

पूज्य श्री आद्युगिक नाथरे बाजी व फैशन के घोर विरोधी थे । वे नवमुक्तों को कल्पकार कर कहते 'तुम्हारे नेहरे पर तेज नहीं है, तुम्हारी आँखों में ललाई नहीं है, ऊपर का तेल लबंडर लगाकर कब तक शोभा कायम रखोगे । त्रिसर्व रुपी इन की रक्षा करो जिससे ऊपरी तैल न लगाना पड़े और चेहरा चमकता रहे । पैदानेबल महीन विदेशी वस्त्र छोड़कर खादी के भोटे वस्त्र धारण करो । युक्तो । फैशन छोड़ कर भास्तमाता व जैन धर्म का उद्धार करो । आँखों पर भी पूज्य श्री कटाक्ष करते थे । 'सादा रुहन सहन भोजन हो, सादा भूषा वेष' इस पर पूज्य श्री बहुत भार देते थे ।

१३. सार्वजनिक संस्थाओं के चंदे के विषय में—

पूज्य श्री बिना विचारे कुछ नहीं कहते थे । बड़े २ अन्यार्थ व मुनियों के व्याख्यान में संस्थाओं के संचालक चंदा करने को गम्भीर से अपील करते हैं कि यदि मुनि श्री ने समर्थन कर दिया तो उनका बाप बन जाता है । पूज्य श्री इस बात के स्थिरानुकूल थे । वे कहते हम जब तक इसी संस्था को अच्छी तरह समर्पण न लें, कि उसमें दान का सदुपयोग होता है या दुरुपयोग, यह जाने बिना केवल कार्य कर्ताओं को खुश करने के लिए कैसे समर्थन करें । समर्थन के पीछे जिसेवरी आ पड़ती है ।

१४. भक्ति, ज्ञान व चारित्र पर नित्य ही मापदण्ड-

व्याख्यान का दोग पूज्य श्री का निराला था। सुक्ति के तीन कारण हैं। ये तीनों कारण साक्षात् कारण हैं। साधक अवस्था में ये तीनों कारण अन्यात्रिक परिमाण में रहते हैं मगर सिद्ध अवस्था में ये तीनों कारण पूर्ण हो जाते हैं। अर्थात् सम्बन्धज्ञान दर्शन व चारित्र अपूर्ण अवस्था में कारण गिने जाते हैं और पूर्ण हो जाने पर कार्य रूप बन जाते हैं। इनकी पूर्णता ही सुक्ति है। मोक्ष की यद्दी नहीं है। पूज्य श्री ने इसी नस को पकड़ा और सदा इसी पर भाषण करते। जिन्हें हम जैन सम्बन्ध दर्शन ज्ञान व चारित्र कहते हैं, हिन्दु धर्म में उन्हें भक्ति ज्ञान व चारित्र कहा गया है। हिन्दु धर्मनुसार भी यद्दी तीनों सुक्ति के कारण हैं। पूज्य श्री सब से पहले व्याख्यान में प्रार्थना करके उसका विवेचन करते। प्रभु के प्रति श्रद्धा भाव जाग्रत करते। तत्त्वज्ञान का किसी शास्त्र के आधार से प्रतिपादन करते और सब से अन्त में किसी महामुख्य या सति का चरित्र कहते। उस चरित्र रूपी आईने में अपना रूप देखकर हम लोग जीवन सुधार सकते हैं। इस प्रकार का पूज्य श्री का व्याख्यान जैन व जैनेतर विद्वान् व अविद्वान् सभी के लिए उपयोगी हो जाता था।

१५. श्री मोतीलालजी की शंका का समाधान,

स्थानकवासी जैन एम्युकेशन बोर्ड, रत्नाम, के सेकेटरी व जैन धर्म के अध्यक्ष ज्ञाता, श्री मोतीलालजी श्रीश्रीमाल (बालचन्द्रजी

साठ के भाई) से हमारा समाज परिचित हैं। इनको एक शंका थी। वह यह कि सम्बद्धिष्ट व्यक्ति जो कुछ करता है वह निर्बंध का ही कारण होता है। सम्बद्धिष्ट का खाके साथ मैथुनगमन भी निर्बंध का ही कारण है। श्रावक का चतुर्थ ब्रह्म भगवान् भी आङ्ग में है अतः मैथुन किया भी श्रावक की आङ्ग में हुर। और आङ्ग में होने से निर्बंध का कारण भी हुर। उक्त शंका श्रीश्रीमालजी ने मेरे समझ भी रखी थी। उस बक्त पूज्य श्री रत्नाम में थे। हम छोग उनकी सेवा में पहुँचे। पूज्य श्री ने इस बात का विरोध किया। श्रवक या सम्बद्धिष्ट का सख्तीगमन निर्बंध का कारण नहीं है गपर बन्ध का ही कारण है। अलवत् मिथ्यात्मी-जितनी आसक्ति से गमन करेगा उसकी अपेक्षा सम्बद्धिष्ट कम आसक्ति भवन से गमन करेगा मगर जितन: आनन्दितराग भाव होगा उतना बन्ध अवश्य होगा। आसक्ति के विनापैथुन किया सम्भव नहीं है। आचारण सूत्र में चतुर्थवत् को निरद्वाद कहा है। दूसरी बात ऐतुन सेवन भगवान् भी आङ्ग में भी नहीं है। आङ्ग व सूत्र में बड़ा अन्तर है। उस समय पूज्य श्री ने अवत सोहम्मद शाहज राह इप्रवत्त सुनाया था। जब लाग मनुष्य को शावकः खा जात थे तभ मोहम्मद शाहिब ने बस्तों के मरने की दूष दी थी। वह आङ्ग नहीं थी। आङ्ग का पालन नहीं करते से तो याप दगता है। मगर छूट का उपयोग नहीं करने से धर्म होता है। अतः चतुर्थ या

पंचम गुण स्थानवर्ती के लिए मैयुन सेवन की तीर्थकुरों की आङ्गा नहीं है मगर दूढ़ है । जो सर्वया त्यग नहीं कर सकता वह मर्यादा करे । तुम लोगों को हम साथु एकासना पश्चात्ते हैं । तो एक बार खाने की आङ्गा नहीं करते मगर एक बार न खाने की प्रतिज्ञा दिलाते हैं । उसमें एक बार खाने की दूढ़ रह जाती है । पूज्य श्री का मुलासा सुनकर गुफे तो सन्तोष हो गया । श्रीमुति मोतीलालजी को सन्तोष हुआ या नहीं मुझे पता नहीं । शंकाओं का निरसन करने की पूज्य श्री की शक्ति कमाल की थी । शंकर की अड़ पकड़ कर उसे उखेड़ देते थे ।

१६. विश्वदंत्र महात्माजी के साथ-

मैं एहले यह लिख चुका हूं कि पालनपुर में एक दिन मैंने मुनि श्री सीरेकलजी की सेवा में बैठकर रात की दो बजाई थी । उसी रात को मुनि श्री ने मुझे रामकोट में महात्मा गांधीजी की पूज्य श्री की मुलाकात के सम्बन्ध में बताया था । शास के प्रतिक्रमण के समय महात्माजी पूज्य श्री की सेवा में पश्चात् । पूज्य श्री अपना पाठ होड़कर भीचे बैठने लगे कि महात्माजी ने रोक दिया और कहा कि आपको उग्र बैठना ही शोभा देता है । आप धर्म-भूरु हैं । इसके पश्चात् दोनों का आपस में वार्तालाप कुछ हुआ । वहाँ का विषय था शरीर बन्द । इस शरीर में अब जल पहुँचता है । अब व जल के पश्चात् धाके नसा आल को कौन गति प्रवान करता है । गूँन का

दौरा सर्व शरीर में कैसे होता है। इस शरीर रूपी यन्त्र में कौन सक्ति कार्य कर रही है आदि इतें हुईं। चूंकि महात्माजी को सीधा देन में जना था अतः घोड़ा समय ही बहर सके। अधिक न छोड़ने का खेद जाहिर किया। इस गुल्मकात में युक्ते जो बाल लेनी है वह यह है कि गुणीजनों के प्रति पूज्य श्री का कैसा व्यवहार था। अपना असुन छोड़कर नीचे बैठने का खयाल करना, पूज्य श्री का विनय भाव प्रकट करता है। कानौद में सद्युता की शान रखने का जिक्र कर गया हूं और यहां नष्टत-निभिमानता का जिक्र कर रहा हूं। पूज्य श्री बड़े समयज्ञ व गुणावगुण के परीक्षक थे।

१७. यदि छोटे दायरे में न होते तो—

राजकोट में पूज्य श्री के स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर, रत्नास में पूज्य श्री के स्वास्थ्य लाभ की उशी के अवसर पर और इन्दौर में पूज्य श्री के स्वर्णवास की शोक समा में मुझे पूज्य श्री के सन्धर्व में बुद्ध भक्ति भाव प्रकट करने के अवसर यिले हुए। उक्त तोनों सभाओं में मैंने यह भाव जाहिर किया था कि यदि पूज्य श्री लग्नकासी समाज के इस छोटे से दायरे में न होते श्रीर सन्धर्व भरत मूर्मि के विशाल क्षेत्र में कार्य करते तो वे भारत के महाननीय बड़े नेता होते। इसका पह अर्थ नहीं है कि उनसे देश को लाभ न पहुँचा हो। मेरा कहने का अशय यह है कि

भारत में अनेक साम्प्रदायिक दायरे हैं। अपने २ शुप के व्यक्ति अपने २ दायरे में मस्त रहते हैं। दूसरी समाजों व सम्प्रदायों में रहे हुए गुणों को प्रहण करने की हमारी उदाहरता अभी छोटी है। मसजिद में यदि कोई आलिम फ़ाजिल मौलवी, जो कि बड़ा अत्मज्ञानी हो भाषण करता हो तो उसका लाभ स्थानकानासी जैन नहीं के सकते। कारण कि मसजिद में जाने से हमें नफरत है। इसी प्रकार हमारे स्थानकों में आकर पूज्य श्री जैसे समर्थ आचार्य के भाषण सुनने में भी अन्य सम्प्रदायों के लोगों को नफरत हो सकती है। यदि पूज्य श्री इस छोटे स्टेज पर भाषण करने के बाद पब्लिक स्टेज पर भाषण करते और अपना जीवन समझ भारत के कल्पना के लिए समर्पित करते तो आज वे भारत में कुछ और ही रूप में देखे जाते व पूजे जाते।

४८. मेरे तीन महान् उपकारी—

श्री स्थानांग सूत्र के तीसरे ढाणे में तीन महान् उपकारियों का वर्णन है। उन तीनों के उपकार से, यदि कोई अपने शरीर के चर्म के जूते बनाकर पहनाये तो भी उरिये नहीं हो सकता है, ऐसा शख्कार ने कहा है। वे तीनों उपकार ये हैं।

१. मातृ—पिता (शरीर प्रदान करने वाले)
२. सेठ (जीविका प्रदान करने वाले)
३. धर्म शुरु (ज्ञान प्रदान करने वाले)

१ मुझ पर मेरे माता-पिता का भी उपकार अवर्गनीय है अपनी सर्वकर अधिक संकटावस्था में भी मेरा वचन उन्होंने कैसे निभाया था इसकी स्मृति दुःखमयी है । मुझे पढ़ाने के लिए मेरे पिताजी ने क्षार कष्ट मेले हैं, वह कथा लम्बा है ।

२ मेरे दूसरे महान् उपकारी सेठ ऐरोदानजी सेठिया है । उन्होंने अपने पुत्रवत् मेरे साथ व्यवहार करके मेरे ज्ञान दान में अधिक सहायता में, सर्गाई व शादी के अवसर पर मेरी ईसियत से अधिक पुक बड़ी रकम प्रदान करके तथा मेरे पूज्य पिताजी के अन्तिम काल के मौके पर भी अच्छी रकम देकर सेठ साहिब ने मेरा कर्त्त्व सरल बना दिया । मैं जो कुछ दो अक्षर ज्ञानता हूं वह उन्हीं का प्रतीप है । मेरी पढ़ाई के पैछे सेठ साहिब ने बड़ी दस हजार रुपये खर्च किए हैं । सेठ बर्मनजी साहिब पितालिया ने एक बर सेठिया विद्यालय का निरीक्षण किया था । निरीक्षण करके उन्होंने बताया कि एक एक छात्र के पैछे एक सौ दस रुपये खर्च होते हैं । हम छः छात्र साधी थे । मैं सात वर्ष तक सेठियाजी सा, के पहाँ रुकर पढ़ा हूं । स्यानकवासी समाज के अनेक शहरों के अनेक धनोपानों व्यक्तियों के संपर्ग में हमे का मुझे अवसर मिला है । मैं दावे के साथ कह सकता हूं कि सेठियाजी के समाज ददार, नम्र, प्रग का पक्का, धर्मनिष्ठ, श्रद्धावान्, गरीबों के दुःखदर्द व आवश्यकता का ख्याल करने वाला व्यक्ति कोई विरला ही नहोगा ।

इ मेरे तीसरे किन्तु सब से महान् उपकारी पूज्य श्री ज्ञानाहरकालजी महाराज हैं। मेरे माता-पिता ने ग्रनीर दिया, सेठियाजी ने दुखि दी, सगर आस्मा की पहचान मुझे पूज्य श्री ने कराई है। धर्म का मर्म पूज्य श्री से समझ पाया हूँ। प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप से मैंने उनसे अनेक बातें प्रदर्श की हैं। मेरे विचारों में जो विश्वालता आई है उस में पूज्य श्री के भाषण ही कारण हैं। और धर्म की साधना-प्रशाली व वस्तु विवेचन प्रणाली पूज्य श्री से समझकर कृत्यकृत्य हुआ है। अनेक महापुरुषों के चरित्र उनसे सुनकर अधिन को बड़ी प्रेरणा मिली है।

शासनदेव से मेरी यह प्रार्थना है कि वह मुझे उक्तीनी महान् उपकारियों के उपकार से उरिण होने के लिए अच्छा अवसर प्रदान करे। उरिण होने का मार्ग भी मैं पूज्य श्री से समझा हुआ हूँ। यह मार्ग है दीन दुःखियों की सेवा में अपने आपको समर्पित कर देना। उस दिन की प्रतीक्षा में मैं बैठा हूँ।

१६ उनके व्याख्यान उन्हें अमर बना चुके हैं।

पूज्य श्री को पूज्य श्री के भाषण अमर बना चुके हैं। उनके स्मारक में अच्छी रकम हो रही है पह सुनकर दिशेष खुशी नहीं हुई कियोंकि संशय में फंड कहाँ कम हैं, कमी तो कार्य-कर्त्ताओं को है तथा फंडों की रिकॉर्ड रखकर सदृपयोग करने की है; फंड पर से स्वाव छूटना आवश्यक है। स्वामी राम कृष्ण परम हंस

बड़े अध्यात्मिक ज्ञानी हो गये हैं। उनको अपना नाम भी लिखना न आना था। किन्तु स्वामी विवेकानंद जैसे पौर्ण शिष्य ने उनको अमर बना दिया है। पूज्य श्री को उनके व्याख्यात अमर बना चुके हैं। यदि उनके सारे भाषण एक संगीत रूप में प्रकाशित हो जाय तो समाज व देश का बड़ा कल्पणा होगा। साथ में समाज भी उनके उपकारों का इस तरह कुछ बदला चुका सकेगी। ऐसे स्थानी रमरीर्थ के, विवेकानंद के व गांधीजी के समग्र भाषण व विचार जुड़ी जुड़ी मालाओं के रूप में प्रकाशित हुए हैं जैसे ही सरल सीधी व फटकती हुई भाषा में पूज्य श्री के सारे भाषण व विचार प्रकाशित किये जाय।

पालनपुर में मुनि श्री सोरेमलनी ने मुक्त से कहा था कि दस वर्षों के भाषण अभी अप्रकाशित पड़े हैं। उनकी हृच्छा मुक्त में सम्पादन कार्य कराने की थी। मगर मैं तो राजकोट चला गया था। शाद में क्या हुआ, मालूम नहीं है। पूज्य श्री की एक खास राष्ट्रीय थी। विशालता। वह विशालता उनके भाषणों में रूप दिखाई देती है। देखने वाला चाहिए।

नीचे लिखे विषयों पर पूज्य श्री खास विचार दे गये हैं-

- १ खादी व ऐन धर्म,
- २ अरथारम्भ व महारम्भ,
- ३ अहिंसा व हिंसा,

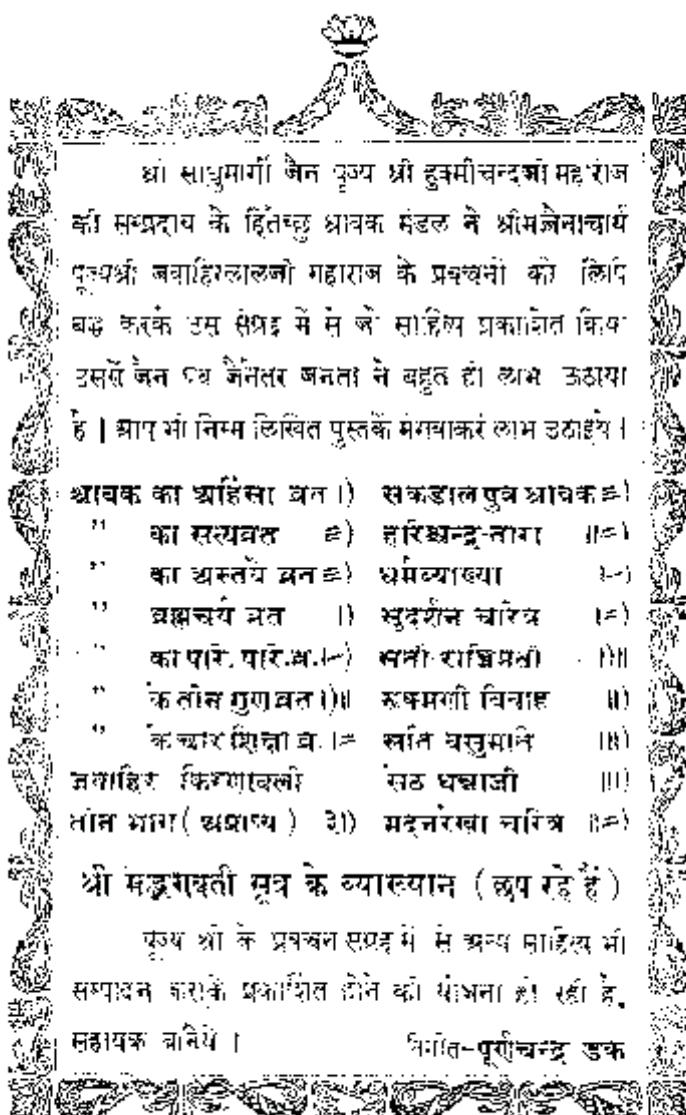
- ४ त्री समाज के आदर्शः
- ५ वरेना न जराना,
- ६ प्राथना,
- ७ दया न दान,
- ८ चानगुन के प्रश्नमें,
- ९ प्रावक थमे घर,
- १० ग्राम नगरादि धर्मों का विवेचन,
- ११ कृषि व मौजाकन आदि,

इत्त विषयों पर जैन धर्म की शैली से पूज्य श्री ने विचार किया था । और शास्त्र प्रमाणों से इन विषयों को पुष्ट किया है ।

२० पूज्य श्री के मुमण्ड जीवन को खयाल में रख कर यह कहा जा सकता है कि उनका जीवन आत्मसाधन में ही अपर्याप्त हुआ है । पचास वर्ष तक जिस व्यक्ति ने मुख ३० काव् रखने के लिए मुखबिल्कु बाँधी हो और गति २ फिर कह जाता हो उपर्युक्त दिया हो उस के जीवन के विषय में क्या कहता । वह तो अरिस्ता ही था । उनका सार्वजनिक जीवन उनके व्यक्तिगत जीवन से कहीं यद्य कर था ।

ॐ

शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!!



श्री साधुमार्गी जैन पृथ्ये श्री हुक्मीचन्द्रभा महाराज
की सम्प्रदाय के हितेच्छु श्रावक संडल ने श्रीमज्जैनाचार्य
दत्तवर्षी जगाहिरलालजी महाराज के प्रबन्धनों को लिपि
बद्ध करके उस संप्रदाय में से जो साहित्य प्रकाशित किया
उससे जैन धर्म जैनतर जनता ने बहुत ही लाभ उठाया
है। श्राप भी निम्न लिखित पुस्तकों में गवाकर लाभ उठाइये।

श्रावक का अहिंसा व्रत ।)	सकड़ालपुत्र श्रावक ॥
" का सत्यवल ॥)	हरिश्चन्द्र-तारा ॥
" का अस्त्वय व्रत ॥)	धर्मव्याख्या ॥
" व्रह्मचर्य व्रत ॥)	सुदर्शन चारिद्र ॥
" का पार्व. पारंधर ॥)	सर्वो राज्ञिपत्नी ॥
" कंतोन गुणव्रत ॥)	रुक्मणी विनाह ॥
" कंतार शिक्षा व्र. ॥)	सर्वत वसुमनि ॥
जगाहिर किञ्चणवल्लो	सठ घञ्चाजी ॥
तोन भाग (अक्षय) ॥)	मदनंखा नरित्र ॥

श्री मद्भगवती सूत्र के व्याख्यान (लिप रहे हैं)

पृथ्ये श्री के प्रबन्धन संप्रदाय में से अन्य साहित्य भी
सम्प्रदाय जगत्के प्रकाशित होने को योग्यता ही रहा है,
सहायक चाहिये।

निर्गत-पूर्णचन्द्र उक

₹ 20/-



978-93-86952-56-1



राम चमक रहे भासु लभाना

SADHUMARGI PUBLICATION

Shree Akhil Bharatvarshiya Sadhumargi Jain Sangh
"SAMTA BHAVAN" Acharya Shree Nanesh Marg.
Nokha Road, Gangasahar, Bikaner - 334401 (Rajasthan)
Tel. : 0151-2270 261/262/359
e-mail : absjsbkn@yahoo.co.in | www.sadhumargi.com