

नानेशवाणी - 18

किं जीवनम्

(पावस प्रवचन भाग-2)

आचार्य श्री नानेश



गण वर्षक रहे भगवु यगाना

प्रकाशक

साधुमार्गी पब्लिकेशन

नानेश्वरार्थी भाग - १४

तिं कीवलम्

आचार्य श्री नानेश

प्रथम संस्करण : अक्टूबर 2002, 1100 प्रतियाँ
द्वितीय संस्करण : सितम्बर 2009, 1100 प्रतियाँ
तृतीय संस्करण : सितम्बर 2012, 1100 प्रतियाँ
चतुर्थ संस्करण : अगस्त 2019, 1100 प्रतियाँ

मूल्य : 80/-

प्रकाशक :

साधुमार्गी पब्लिकेशन

अन्तर्गत श्री अखिल नरनर्थी द्वादुनगी जैन संघ
सम्ना भवन, आचार्य श्री नानेश मार्ग,
श्री जैन गी.जी. कॉलेज के सामने, नोखा रोड,
गंगाधर-बी.बी.नेर - 334401 (लल.) दूरभाष : 0151-2722261
visit us : www.shriabsainsangh.com
e-mail : absjsbku@yahoo.co.in

मुद्रक :

तिलोक प्रिंटिंग एस, बीकानेर

दूरभाष 9314962474/75

प्रकाशकीय

हुकमगञ्च के अष्टमानार्व दुग्धपुरुष समता विभूति आचार्यश्री नानेश विद्वन् की उन विरल विभूतियों में से एक रहे जिन्होंने अपने कर्तृत्व एवं व्यक्तित्व से समाज को सम्पूर्ण जीवन जीने की वह राह दिखाई जिस पर चलकर भव्य आत्माएँ अपने कर्मों का क्षम्भ कर, मोक्ष पथ की अधिकारिणी बन सकती हैं। यद्यपि आचार्यश्री नानेश के भौतिक व्यक्तित्व का अवसान हो चुका है लेकिन उनके द्वारा रचित साहित्य के रूप में हमारे पास एक बहुत बड़ी निधि उपलब्ध है। निश्चित ही आचार्यश्री नानेश ने अपने चौचारों से सम्पूर्ण समाज में जन चेतना की जो रस्मियाँ प्रवाहित की हैं वे दुर्गों-दुर्गों तक जनमानस या उथ प्रदर्शित करती रहेंगी।

आचार्यश्री नानेश का यह दिव्य साहित्य जन-जन तक पहुँचे एवं सर्व सुलभ हो इसी उद्देश्य से प्रेरित होकर श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ ने इन अनमेल साहित्यिक धरोहर को नानेशवाणी दुस्तक शृंखला के अन्तर्गत प्रकाशित करने का निर्णय लिया। आज उन्हीं सुप्रबासों के सूफल हैं कि नानेशवाणी भाग । से ५२ तक उकायित हो सकती है।

समय परिवर्तन के साथ संघ ने नानेशवाणी के प्रकाशन को नवीन स्वरूप देने का निर्णय लिया। उसी के अनुरूप उपरोक्त पुस्तक के पूर्व की अपेक्षा और अधिक श्रेष्ठ स्वरूप देने जा प्रवास किया गया है ताकि इस पुस्तक की महत्त्व के साथ आवरण सज्जा में और अधिक निखार आ सके। इसी क्रम में नानेशवाणी भाग - १४ 'किं जीवनम्' का चतुर्थ संस्करण आपके हाथों में है।

मैं संघ एवं अपनी ओर से इस पुस्तक के प्रकाशन में प्रत्यक्ष एवं परोक्ष सहयोगी बने समस्त आत्मीयजनों का आभार प्रकट किये बिना नहीं रह सकता जिनके सहयोग से ही वह भागीरथी कार्य सम्पन्न हो सका। सम्पादन में आचार्य-प्रवर के मृल भावों औ सुरक्षित रखने का पूर्ण प्रवास किया गया है। अजानवग वदि कोई दृष्टि रह गई हो तो उनके लिए हम हृदय से क्षमाप्राप्त हैं।

संघोजक
साधुमार्गी पब्लिकेशन

संघ के प्रति अहो भाव

हे पितृ तुल्य संघ! हे आश्रयदाता संघ!

संसार के प्रत्येक जीव की रक्षा के लिए सतत प्रयत्नरत संघ! तुम्हारी शीतल छाँब तले हम अपने परिवार के साथ तप-त्याग से युक्त आध्यात्मिक, सुखद जीवन जी रहे हैं। तुम्हारे ही आश्रय में रहकर हमने अपने नन्हे चरणों को आध्यात्मिकता की दिशा में बढ़ाया है। तुमने ही हमें आत्मा के अन्वेषण हेतु प्रेरित किया। तुम्हारी ही प्रेरणा से प्रेरित होकर हमने अपने जीवन को सन्मार्ग की ओर बढ़ाया है। इस हेतु हम संघ का अभिवादन करते हैं।

संघ ने हम अर्किचन को इस पुढ़तक 'किंजीवनम् नानेशबाणी भाग- 18 के माध्यम से सेवा का अनुपम अवसर प्रदान किया। इस हेतु हम अपने आपको सौभाग्यशाली समझते हैं। अन्तर्भावना से संघ का आभार व्यक्त करते हुए यह विश्वास करते हैं कि भविष्य में भी परम उपकारी श्री संघ शासन हमें सेवा का अवसर प्रदान करता रहेगा।

अर्थ सहयोगी

अशोक कुमार, जसकरण, राजेन्द्र कुमार, कमल चंद, संदीप

हितेष मुराणा परिवार

गंगाशहर/बैंगलोर

❖ अनुक्रमणिका ❖

आपा से पस्ताप्या	7
संस्कारित चीज़ा	18
जीवन का स्वरूप	35
जीवन का आदर्श	48
अनन्त ज्योरिमिल जीवन	65
आनंद धर्म	84
शुभ अमृत और उद्ध स	102
रमण करें अपनी आत्मारान ने	118
बनस्पतियों का आत्मिक रहस्य	136
थजा नहीं थजा के स्वर्ग बर्ने	149
जरूरी है अन्तरावलोकन	165
चिष्ठाभणि सा पास्स चीज़ा	185
आध्यात्मिक स्वतन्त्रता	202
पति के रूप में प्रभु सम्बन्धों की परिगति	218
आन्तरिक प्राणि	231
आपा से पस्ताप्या	243
समता का धैर्यात्म	257
समता : भवान् और इन्सान की	270
निष्कापन पूजा का फल	283

समयं तत्थुवेहाए अप्पाणं विष्पसायए

राल द्वेष उत्पन्न करने वाले पदार्थों के प्रति समता उपेक्षाभाव
रखते हुए आत्मा को सदा प्रफुल्लित रखना चाहिए।

- आचारांश सूत्र

❖ ❖ ❖

अप्पा सो परमप्पा

जय जय भगवान्, जय जय भगवान्।

अजर अमर अखिलेश निरंजन, जय श्री सिद्ध भगवान्। जय..

अग्रम अग्रोचर तू अविनाशी

निराकार निर्भय सुखराशी।

निर्विकल्प निर्लिप निरामय निष्कलंक निष्क्राम। जय जय।

वह पश्चाला की प्रार्थना है। इस विश्व गें प्रत्येक भव्य प्राणी के
लिए प्रभुपद चरण आदर्श है। गानव को किस रूप गें बनना है और
वास्तविक गानव की सार्थकता किस रूप गें है - इस आत जो सगड़ने
के लिए किस दिव्य आदर्श की आवश्यकता है और वह दिव्य आदर्श
कथा है, जिसगें विस्तीर्णी भी प्रकार का कलंक न हो, विकल्प की चरण
रीण हो और आत्मिक शक्तिं जो सर्वार्णण निकारा जिसगें हो चुका
हो, जाति, ज्ञोव, ल्यक्तिं, दल से सर्वक्षा भिन्न हो, सागक्षरक हो और
वास्तव गें प्राणियों के लिए सगभाव का चरण स्वरूप हो।

ऐसे आदर्श को सागाने रखकर वह गानव आपनी वृन्जियों को
गेंड़ दे दे, तो आज जो सांसार की विषग दशा दृष्टिज्ञ हो रही है, वह
सारी को सरी सगाहित हो जाये। गानव वज्ञ गरिमांश जब तक नहीं
सुलझता है, तब तक उसगें अनेक प्रकार की विषग वृन्जियाँ होती हैं।
गरिमांश, विषगत की भावना को लेकर चलता है, तभी तो गानव की
वृन्जियाँ विकृत बनती हैं। एक दृष्टि से देखा जाये, तो मानव का मस्तिष्क

विचारों का एक मुख्य केन्द्र है और उस केन्द्र के अन्दर यदि सन्ता धार के साथ वास्तविक तत्त्व-दृष्टि आ जाये, तिनारों का परिमार्जन हो करके शुद्ध वृत्तियों का प्रायुर्भाव हो जाये, तो गरिंटेष्ट सुधर जाये।

मस्तिष्क के सुधरने से विचारों की शुद्धि होती है और विचारों की शुद्धि से आचार पवित्र बनत है। तब वाणी की धारा पवित्र घोषा की तरह बहने लगती है और जो धी चर्चा व्यक्त होते हैं, वे प्रत्येक मानव के दिल को प्रगुणित करने वाले बन जाते हैं। विचारों के बदल जाने से इन्सान का जी अ पार होता है, वह भी बदले बर्थेर नहीं रहता है।

विचार, उचार और उच्चार-जाव तीर्थों की एकल्पन बाती है, उस वक्त मनुष्य के स्वयं के जीवन की विषमताओं की तमाम स्थितियाँ समाहित हो जाती हैं और वह आपने जीवन में एकल्पना की भूमिका का अनुभव करता है। वह भावना पास पड़ोस में रहने वाले लोकों को प्रभावित करता है और विस्तार पाता हुई वह समाज, सामूह और विश्व की आपलावित करती है। आज हस्ती अनुसंधान की आवश्यकता है।

आज विश्व भर में मानव का मस्तिष्क शान्त नहीं है। वह विभिन्न प्रकार की खोजों में संलग्न है। वह चाहता यहीं है कि मानव जीवन को परम शान्ति का स्वरूप, परम पवित्र रूप, वास्तविक सुख का स्थान उपलब्ध हो। इस आवंगंक्षा से ज्ञावित आपना सास्ता स्वरूप बनाता जाता है। आपने अन कीं कल्पना के अनुसार वह स्त्रीज में लगता है। जब उसे जात होता है कि अमुक स्थल पर उसे कुछ उपलब्धि हीने वाली है, तो वह वहीं जाने में धी संकोच जहीं करता। चाहे वह स्थल संग्रह की बहसाई गें हो, चहे वह पहाड़ों की विकट ऊँचाई गें हो और चाहे भवावह उंबल में हो, लेकिन मानव उस उपलब्धि को पाने के लिए अपनी सारी चिंताएँ छोड़कर आगे बढ़ता ही जाता है।

आज का युग वैज्ञानिक युग है। विज्ञान प्रवाहि कर रहा है। हर स्थिति में मानव का मस्तिष्क विज्ञान को ही सब-कुछ समझकर चल रहा है। विज्ञान के विषय में यदि विस्तृत व्याख्या की जाये, तो किसी प्रकार का मतभेद होने का प्रश्न नहीं आता। विज्ञान में सब तत्त्वों का समावेश है। विज्ञान में सबका सम्बन्ध है।

यदि विज्ञान के अर्थ की संकुचित किया जाये और सिर्फ भौतिक तत्त्वों के विकास की ही विज्ञान की विषयवस्तु माना जाये, तो अनेक प्रकार के झगड़े खड़े ही जाते हैं, लेकिन विज्ञान भौतिक तत्त्वों का ही होता ही है और आध्यात्मिक जीवन के साथ भी उसका बहुत सम्बन्ध है। एक दृष्टि से आध्यात्मिक जीवन से ही विज्ञान का प्रादुर्भाव होता है। लेकिन मानव का मस्तिष्क अन्दर की उस आध्यात्मिक शक्ति की अपना लक्ष्य बनाने में अभी तक पूरा कठामनाब नहीं हुआ है। इसीलिए उसका मस्तिष्क बाहरी पदार्थों में ही सुख शान्ति की खोज में लगा हुआ है।

बही कारण है कि विज्ञान की अनेक उपलब्धियाँ हीने पर भी मानव की अभी तक सन्तुष्टि नहीं मिल रही है, शान्ति और समस्ता के दर्शन पूर्ण रूप से नहीं ही रहे हैं। मानव आजी तथाकथित वैज्ञानिक उपलब्धि से सन्तुष्ट है, लेकिन वस्तुतः वह स्थिति दिन प्रतिदिन उसके जीवन की विषमतार बनाती चली जा रही है। वह चाहे भू मण्डल से उठ कर गणनाड़िल में उड़ने लगे, चाहे आकाश के चमचमारे हुए सिलारों की पकड़ने के लिए दौड़े, चाहे तथाकथित चन्द्रमा आदि छाही पर पहुँच जाये, लेकिन वहाँ पर भी वास्तविक शान्ति के रूप में एम पठिव उपलब्धि हीने वाली नहीं है। एक दृष्टि से देखा जाये, तो वह स्त्रीज एक ऐसी बन रही है। इस एकांजी स्त्रीज की मीड़ देकर ले सर्वार्थीग स्त्रीज के साथ भाव जोड़ा जाने, तो मानव जीवन की तनाम समस्याएँ सलता के धरातल पर सुलझ सकती हैं।

अभी जिन सिद्ध परमात्मा की प्रार्थना की जर्ती है, उस प्रार्थना में अनुसंधान का संकेत है। भौतिक अनुसंधान तीङ जाति से बढ़ रहा है, किन्तु आध्यात्मिक अनुसंधान से हर मानव के जीवन की मीड़ देने की आवश्यकता है। इसलिए संकेत किया जाया है

तुझ में मुझ में भैद न पाऊँ, ऐसा हो संधान।

अजर अपर अखिलैश निरंजन, जय श्री सिद्ध भगवान्॥

वन्धुओं ! कविता का संकेत गिमित मात्र है, लेकिन वह संकेत

हमारे अन्तर कंडे दृष्टि करो, अन्तर कंडे त्रिज्ञासा वृत्ति करो, अन्तर कंडे तमज्ञाओं लगो, अन्तर के उल्लास आदि कंडे भी इस खींच कंडे तराफ में डूँढ़ता है, तो जीवन में एकत्र वह का अनुसंधान अवश्य होता है।

इस कड़ी में तो बड़ा लम्बा चौड़ा संकेत दिया जाया है। परमात्मा का अनुसंधान करने के लिए “तुझ में मुझ में भैंद न पाऊं”, वह लक्ष्य के रूप में रखा बाया है। आत्मा का विकास इतना ही कि “परमात्मा के तुल्य में बन जाऊं।” वह वास्तविक सम्भावा का परम आदर्श है और उस स्थिति में जरीब और अमीर का भैंद नहीं है। सौभाल्य और दुर्भाल्य की स्थिति नहीं है। वह वास्तव में स्थायी समता का परम रूप है। उस परम रूप का अनुसंधान करने के लिए वह व्यक्तिता निष्पत्ति कर लेता है कि मैं अनुसंधान के साथ भलवान के तुल्य बनूँ इतना बड़ा लक्ष्य जब स्थिर होता है, तो वह व्यक्तिता उस लक्ष्य की केवल आदर्श के रूप में नहीं रखेगा, बल्कि व्यथार्थवाद की भूमिका पर इसे वह जीवन के सुधार के रूप में लेगा और सुधार की स्थिति के साथ जब जीवन में उसका आचरण उसी समता सिद्धान्त पर आधारित होगा, तो उसके जीवन का रूप कुछ और ही होगा।

आत्मा में परमात्मा

मैं इधर-उधर परिध्रमण कर रहा हूँ। यह परिध्रमण उसी लक्ष्य की सिद्धि के लिए है। आत्मिक शक्तियों का विकास हो और जन-मन में समता सिद्धान्त की धारना प्रचारित हो। आज विश्व के अन्दर जिन-जिन घाटे का वातानरण बन रहा है, वह नहीं साजनीयी धरातल पर हो, चाहे सामाजिक क्षेत्र में हो, बस यही आवाज बुलन्द हो रही है कि आज समता प्रत्येक जीवन का अंग बने। वह धैर्य ही समता के रूप में न हो, समाजवाद के रूप में हो, लैंडिन वह समाजवाद भी वास्तविक हो। वह समाजवाद भी प्राणवान तब बनेगा, जब कि वह समता सिद्धान्त दर्शन की अपने स्वरूप में स्थित होगा।

समता-सिद्धान्त-दर्शन का तात्पर्य सबकी स्थिति के साथ

उलटफेर करने का नहीं है। बच्चा बच्चे के रूप में रहेगा। नृृद्वृृद्व के रूप ने समझा जायेगा। तस्य तस्य के रूप में देखा जायेगा। बच्चे के रूप में बच्चे की आवश्यकता क्या है और बच्चे को किस प्रकार की सामग्री की आवश्यकता प्रेरित कर सकता है और जीवन के लिए कठीनसी वरतु की आवश्यकता है-यह भी देखना होगा। जीवन में जहाँ भी वर्जीकरण होगा, समता सिद्धान्त के साथ होगा। जो जीवन है, वह मर्मस्तक से छाम कर सकता है। उसकी मेधा-धर्मिता, शारीरिक शक्ति अपव्यय में जा रही है या वाचिक शक्तिंत का प्रयोग अधिक कर रहा है, उस दृष्टि से भी तस्य के अन्दर वर्जीकरण का भाव रहेगा, लैकिन रहेगा समता सिद्धान्त के साथ।

सगता सिद्धान्त की स्थिति से जो वरतु जैसी है, उस वरतु को वेसा ही समझ करके और उसके अनुरूप जब आगे का चरण बढ़ेगा, तब उस व्यक्तित गे सगता आवना का दार्शनिक रूप आयेगा। समतार्थादर्शीन में छोटी-छोटी वार्ताएँ को ठीक तरह से सम ढेते करके जब उनको समता सिद्धान्त के साथ असली रूप देंगे, तो सलता जीवानदर्शीन के धरातल पर आध्यात्मिक दर्शन की उपलब्धि करायेगी। आज्ञादर्शन की ग्राहि के साथ जब आध्यात्मिक उद्घास और आन्तरिक विर्किकार दशा प्रबुद्ध ब जायूत होगी, तो समता परमात्म दर्शन तक उसके जीवन की नया मोड़ दे सकेगी।

इन सिद्धान्तों के अन्दर व्यक्ति जब स्वयं अपने आपको अन्दर से एक रूप होते हुए स्वराः समता में औतप्रीत बनकर सभी सिद्धान्तों की स्थिति को सामने रखते हुए व्यापक बनाते हुए चलता जायेगा और बढ़ते हुए जब चरम सम्मा पर आयेगा, तो वह स्वयं परमात्मा का रूप बनेगा। इसलिए कहा है कि जो आत्मा है, वह स्वयं परमात्मा बन सकती है। आचार्यों का अर्थ है - अपा से परमपा अर्थात् जो आत्मा है, वही परमात्मा है, लैकिन क्या? जब सर्वी विकाताएँ दूर हो जाएंगी। सर्वीं परम पवित्र समता का साक्षात् हो जायेब॥

गानव आत्मा का स्वरूप है। आत्मा जब चरण, सर्वान्तीण समता रूप में पहुँच जाती है, तब वह विर्किकार दशा को प्राप्त ही जाती

है। वही परमात्मा का रूप, परमात्मा तुल्य बनाने की स्थिति होती है। अनुसंधानिक रूप में जब गलवा है, तो हर्ते आपने आपको टहोलना है।

यह जयपुर चालर राजस्थान की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध है और इस नगर में होली बाहुमास के आसपास उपस्थित हुआ था और वहाँ कुछ लिखन्य का प्रसंबंध भी आया था, उसके पश्चात जयपुर संघ का उन्तर्गिक आग्रह हीने से चाहुमास का प्रसंबंध भी वहाँ बना। चाहुमास की दृष्टि से मैं वहाँ आ थी गया हूँ, लेकिन अब जयपुर संघ को क्या करना है? जयपुर यानि राजधानी की जनता के अपने जीवन के अन्दर वास्तविक रूप गे कुछ परिवर्तन लाना है या उन्हीं कुरुक्षित रिवाजों के साथ अपने जीवन की प्रवृत्ति करवी है? जी बार्ता इतने दिनों से चलती आ रही है, प्रत्येक व्यक्ति के साथ जो आपनी-आपनी संकुचित स्थिति है ओर यिसमें वह अपने आपको आवश्यक पाता है, वह अपने आपको खोलने की कोशिश नहीं कर रहा है। आपने आपको व्यापक बनाने के लिए उद्यान बांहों दे रहा है। अर्भा भी हमें उसी भावना के साथ बंधे रहना है या आपनी आत्मा की आवना को साथ लेकर एकत्र आवना वेद साथ आंगे बढ़ना है?

यह सारा विराज जयपुर की जनता को करना है और करना है आज संपूर्ण मानव समाज को। मैं मान्यम बन रहा हूँ। अपनी शक्ति के अनुसार कुछ बार्ता बरला रहा हूँ। लेकिन मैं जब बरलाता हूँ, तो वही आप अहण कर लै, उसी को आप मान लै-यह मेरा आग्रह नहीं है। मैं जो कुछ बार्ता कहता हूँ, उन बार्ता जो आप समझने की कोशिश करें। यदि आपको सत्य, तत्यात्मक लंगे, आपको सही चीज मालूम हो, यदि आपके जीवन के लिए हितावह हो, तो अहण करें। मैं किसी के ऊपर भीजने की स्थिति गे नहीं हूँ हूँ, यदि किन्हीं को गेरे विचारों को समझने में झाँटा ही जाये, तो उस झाँटि की गिरावलों के लिए हर व्यक्ति के लिए दरवाजा खुला है।

आप दिल खोल करके पूछ सकते हैं कि यह क्या बात है, किस बात का विचर किस रूप गे किया जाये, इसके लिए गे रात्रेव ही तत्त्व हूँ। लेकिन आंखे यिस स्थिति से आप लोगों को, एक प्रकाश प्राप्त करना।

है और एक नितान्त समतापूर्ण स्थिति में यदि कुछ कार्य प्रारन्ध करना है, तो आज जो समाजवाद की पहल राजनीतिक क्षेत्र में चली है, लेकिन उसमें जिन-जिन बातों की कमी है, उन कमियों पर विचार चर्ते हुए उसमें आध्यात्मिक भावना का गुट देना है। वैज्ञानिक दृष्टि से उसका सम्बन्ध करते हुए आप समता-सिद्धान्त दर्शन के आधार पर अपने जीवन की युक्तियाँ की सुलझाने की कोशिश करें। कुछ रुचियां परम्पराएँ हैं, जिनके अन्दर मानव घुट रहा है। आज मध्यम वर्ग की जो दुर्दशा है, उसके कारण मानव समझ नहीं पा रहा है कि वह क्या करे। जिनके पास कुछ अधिक ऐसा इकट्ठा हो गया है, वे आपने-आपने फूले बहाँ समा रहे हैं और समझ रहे हैं कि वे तो सब-कुछ बूँ बैठे हैं, लेकिन जिनके पास इसकी कमी है, वे गर्न गर्सोस कर बैठे हैं। आज इस विषमता की खाई को पातनी के लिए समता सिद्धान्त-दर्शन की नितान्त आवश्यकता होती, ताकि प्रत्येक क्षेत्र का व्यक्तित्व आनन्द दिल गे रहने वाली विषमताओं को संभव कर सके।

जीवन की भूमि को सम बनाओ

यह चातुर्मास का समय है और चातुर्मास की दृष्टि से संतों का आश्रमन हुआ है। इन संतों के आश्रमन और इस चातुर्मास के प्रसंग में आप आध्यात्मिक क्षेत्र में और जीवन के क्षेत्र में एक दृष्टि से कृषक बन जायें। यद्यपि भारत देश कृषिप्रधान देश है। जनसंरक्षण की दृष्टि से अपने बहाँ किसान अधिक हैं। ये किसान खेती करने के लिए हल हांककर, जमीन के अन्दर बीज डालकर सत्रेती करते हैं और उनके आधार पर जनता का जीवन चलता है।

मैं यह चाहूँगा कि आप भी एक रास्ते से कृषक बनें। आप सोचेंगे कि क्या इस शहर के अन्दर ह्यग्रे स्ट्रेटी कस्टमर्सेंगे, हल चलवायेंगे ? मैं कहूँगा कि यह हल तो आपको हांका। ही है। ३-५ उस हल को न हांकें, लेकिन जीवन के अन्दर हल हांकिए। आपने जीवन को देखिए कि हमारे क्या में, हमारे दिल और दिमाण में कौन-सा धास पैदा हो रहा है ? किसान खेती करने लगता है, तो पहले खेत को साफ करते हैं। उसके अन्दर कंपर-पर्सेप्ट एट गायेंगे, तो खेती ठीक से नहीं

हो पायेगी। इसलिए बीज बोने के पहले किसान खेत को साफ करता है। कंकर पत्थरों को बाहर निकालता है और खेत को सम्भाव से समतल करता है।

आपने कभी किसान को देखा होता कि किस प्रकार खेतों को साफ करके बीज बोता है और बीज बोने के साथ ही वह निश्चिंचत नहीं हो जाता है। लेकिन उसमें यदि कचरा उत्पन्न हो जाए तो, तो उसको भी निकालने का प्रयत्न करता है और तभी जा करके वह समय के बाद फसल की प्राप्ति करता है। वैसे ही आज हँसान के लिए आवश्यक है कि जीवन को खेतों को पकड़ने के लिए इस चातुर्मास के प्रारम्भ में प्रत्येक मनुष्य अपने मन मस्तिष्क में जी विषमताओं के कंकर पत्थर पढ़ हुए हैं, उनको बाहर निकालो, उनको फेंक दे और कंकरों को फेंकने के बाद फिर आगे समता सिद्धान्त दर्शन के आधार पर बीतराल वार्ण की श्रवण करें और इसके साथ जो अपने लिए हितावत हो, उसको ग्रहण करे और जी विषम भावना है, उसको छोड़ दे।

जीवन को, अन्वार हृदय को भूमि जब सल होती, स्वच्छ होती, तभी उसमें धर्म को, आत्मिक सुख को फसल पकेती। इस दृष्टि से यदि मनव चले और समता सिद्धान्त दर्शन की जीवन में आगताते हुए, इस लक्ष्य को अपने सम्मुख रखें, तो वह चातुर्मास आपके लिए सारे मनव समुदाय के लिए आदर्श उपस्थित कर सकत है।

आप यह न समझिए कि वहाँ सिर्फ महाराज अपने लिए बुराह करते होंगे। मेरे लिए तो मैं साधना में लगा हुआ हूँ और मैं तो भी रह कर भी साधना कर सकता हूँ। लुफत में बैठकर भी साधना करने की स्थिति में ही सकता हूँ, लेकिन जब इस समाज के बीच तें रहता है, तो उसके हित की दृष्टि से भी सीचना पड़ता और समाज के हित की बातों की भी सामने रखना पड़ता और जो सामाजिक दृष्टि से हिल वह है, वह मेरे लिए भी हितावह ही सकता है और वह प्रत्येक मानव के लिए भी हितकर है। इसी दृष्टिकोण से मैं यहाँ कह रहा हूँ। इसमें किसी व्यक्तिं विशेष या किसी पार्टी विशेष का प्रसंबंध नहीं है।

मैं तो यह चाहता हूँ कि जो विषमराएँ हैं, उनको हम दूर करें। व्यक्ति, पार्टी, जाति सब एकरूप होकर मानव के कल्याणार्थ कार्य करें। उसके हित के लिए ज्ञाये करे और वह आगे बढ़े और आगे बढ़कर आपने जीवन को परिवर्त करे।

सामाजिक कुर्सीतायों के कारण अत्र कोई विषम परिस्थिति आ जायी है और मैदानाव के दीवार चाढ़ी हो जायी है, कीइं पैड्डल रुड़ा हो जाया है, तो उसको गिरावने की कांशिश करें। उस विषमता को निकालने से आपका जीवन कितना आनन्द और उद्घासमय हो सकेगा, वह तो अनुभव की बात होगी।

जीवन में भी एक धरातल बनाइए

चातुर्मास में इस जीवन के खेत की शुद्ध कर लेना है और इस प्रियता के उसी रूप में सीधा है जैसे कि आपने इस लालभवन के इस भवन को बनाया। वह पहले कथा था और अब कथा हो जाया ! एक-सरीखा हो जाया। अब आप सब-के-सब एक धरातल पर बैठे हुए हैं। जीचे एक भी कंकर चुम नहीं रहा है। कंकर चुम रहा है कथा ? आपको कीई कष्ट नहीं ही रहा है। उसी तरह से आप सभाज के अन्दर भी एक धरातल बनाइए।

आप अपनी स्थिति में रहते हुए एक ऐसा रंगमंच तैयार करें, जीवन का खेत ऐसा तैयार करें, जिसके केन्द्र समता सिद्धज्ञ का एक प्लेटफॉर्म बगो। लेवल आप स्वयं ही उसमें न बैठें, उसमें अथवाल, ओसवाल और माहेशवरी ही न बैठें, ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ही न बैठें, लेकिन उसके कृपर पूरे मानव सनातन का अधिकार ही। और पूरी मानवता उसके अन्दर शांति की सांस ले सके, पूरे मानव की शान्ति का अनुभव ही सके। पूरी मानवता गहरी से वह सीख सके कि वर्तमान जीवन कैसे जीवे और मार्वा जीवन का उत्तर लक्ष्य कैसे रखे ?

वहि आप हर सब बातों को दृष्टिभरा रखकर इस जीवन के खेत में समरा-सिद्धज्ञ का धरातल तैयार कर समरूप बना देने का प्रयास करेंगे, तो गतिपुर चातुर्मास का यह प्रयत्न दूर तक लाइट

फैक्टेज्ञा। हवाईं जहाज आकाश में उड़ता है, लैकिन कहाँ पर बढ़ा स्टेशन है, इसका यादी को पता कैसे लगता है-यह तो आप जानते हैं। कुछ प्रकाश की लाढ़त पड़ती है, तो आप क्या लेते हैं कि बढ़ा स्टेशन आ याया।

बहु सज्जनी का बढ़ा स्टेशन है। इस स्टेशन की तरफ साजस्थान का ही अध्यान नहीं है, मैं सोचता हूँ कि दूर-दूर के क्षेत्रों का अध्यान लगा हुआ है और इसकी चमचमाती हुई रोशनी देखने के लिए कहुँ तैयार हो रहे हैं। अगर राजधानी के अन्दर कोई ऐसा आदर्श और पवित्र कार्य जीव समाज की अहृतादित करने वाला हो और पवित्र समता के सिद्धान्त का धरातल मानव-मात्र के विकास का कामण बनाता ही, तो वहाँ उस प्रकाश की लाई के लिए सब तैयार बिटे हुए हैं। वहाँ की सुखन्ध दूर-दूर तक फैल सके, वह सारा उत्तरदायित्व जग्यपुर की जगह पर है।

यदि जग्यपुर की जनता मैं, एवं गृहीत आश्रह की ऐसी काई भावना हो, जिसमें जास्ति, व्यक्तित्व पार्टी के घेरे में पड़े हुए हों, जिसने आई-भई के बीच मैं विकट परिस्थिति पैदा कर रखी हो, तो उन विषमज्ञातों को दूर कर सारी स्थितियों को समाहित करके एक धरातल की स्थिति के साथ आदर्श उपस्थित करना है। जग्यपुर जो चातुर्गति के नाते जग्यपुर की जनता के कृषकाङ्गे की अडितीय क्षमता के रूप में आपके उपाने दिल और दिमाज को साफ करते हुए एक ऐसी कसल पैदा करनी है, जिससे उनके लोगों को तृष्णि भित सकता हो। उस तृष्णि के लिए आप सबको तैयार होना है और उसकी तैयारी करने के लिए अभी से कार्य प्रस्तुत कर देना चाहिए।

आप अपनो जीवन का खोता तैयार करने के लिए कंकर-पत्थर एक दरफुर करने के लिए कचरा साफ़ करने के लिए प्रकृत्व भावना। से आगे बढ़ो। एकत्व भावना जब गत गें, जीवन गें जब जायेगी, तब 'तुझ में मुझ में भैद न पाऊँ' की स्थिति पर पहुँच सकेंगे।

जाना कहाँ है ? हमें भवनान के तुल्य बनाने की कोशिश करनी है और छोटी-छोटी बातों में नहीं उलझना है। उदाहरण के तौर पर किसी को गोलकाता जाना है और वह जीहरी बाजार से निकलता है और जीहरी बाजार के अन्दर कीई व्यक्ति आकर उससे लड़ने की कोशिश।

करे कि कहाँ जा से हो ? मैं दृष्टवा मनमा खड़ कर दूँथा, मैं वह कर दूँशा, मैं यह कर दूँशा, तो वह कोलकाता जाने वाला से चेष्टा कि इस आई को उत्तर दूँशा और इससे कुछ प्रत्यालप करूँशा, तो ऐस का टाइम यूक्र जाऊँशा और टाइम से कोलकाता नहीं पहुँच पाऊँशा। ती उस वक्त वह जीहरा बाजार के अद्दर उस व्यक्ति से लड़ने के लिए खड़ा रहेशा या मजमे की बात करेशा या तात्त्वजी की बात करेशा या गुपच्च पिकलकर चल जावेशा ?

स्टेशन के टाइम को समझने वाला, कोलकाता टाइम से पहुँचने की इच्छा रखने वाला आदर्मा उस व्यक्ति से जीहरी बाजार में लड़ने की कठोरिश नहीं करेशा। उसी तरह से हमासा परम लक्ष्य वहाँ जाना है और काफी दूरी तय करके जाना है, तो जै जीवन के क्षेत्र में कोई जीहरी बाजार वाली वाधाएँ खड़ी कर दे और अलत वाहावरण तैयार करने की कठोरिश करे, तो मैं सोचता हूँ कि उसकी तरफ खवाल गहीं करते हुए अपने जीवन की गंजिल पर गुस्तैदी से आगे बढ़ते हुए आपूर्व आदर्श उपस्थित करने का प्रयत्न होवा याहिए।

आप इस बात की छ्याँ। मैं रखौं कि समता-सिद्धान्त दर्शन, समता जीवन दर्शन, समता आत्मदर्शन और समता परमात्मदर्शन-इन चार बातों का उद्देश्य जीवन की कला है, जीवन का परमा अनुसन्धान है। आप यदि इन बातों का बड़राई से वित्तन मनन करेंगे, समता की जीवन में उतारचढ़े का प्रयत्न करेंगे, तो जीवन के दुःख, वैषम्य और विपदाएँ अवश्य ही दूर होंगी और आत्मा परमात्मा की स्थिति तक पहुँच सकेगी।

लाल भवन

20 जुलाई 1972



जैसे संस्कार किला हुआ अन्ज मधुर व सुपाव्य होता है, वैसे ही संस्कार संपन्न जीवन जगत में सबके लिए सुहणीय होता है।

उन्नार्य श्री जवाहरलालजी र.सा.



असंख्यं जीविय मा प्रमाणए

जीवन बड़ा असंस्कृत है, टूटने के बाद पुनः संधि नहीं
सकता, अतः प्रमाद मत करो !

- उत्तराध्ययन सूत्र

* * *

संस्कृतिरित जीवन

सुमति जिनेसर साहिब जी
मैघरथ नृप जो नन्द !
सुमंगला माता तणो जी !
तनय सदा सुखकन्द !
प्रभु त्रिभुवन तिलोकी !
सुमति सुमति दातार
महा महिमा विलोकी !
प्रणमू बार हजार
प्रभु त्रिभुवन तिलोकी !

प्रथु सुगतिनाथ शशावान के चरणों गें प्रार्थन की कठियों का
उच्चारण किया है। प्रथु के उनेक नाम हैं। अनेक नामों से प्रथु को
पुकारा जा सकता है। उनमें से एक सुगतिनाथ था है। सुगति का अर्थ
है-सदशुद्धि।

जिनकी सद्गति होती है, सद्ग्नान जिनका होता है, सद्गीव
जिनमें होता है, पवित्र अध्यात्मसाय जिनकी आत्मा के अन्दर चलता है-
वे सुगति कहे जा सकते हैं। लैकिन ऐसी सुगति रखने वाले सगरत
प्राणियों के रूपमें जो छातित हैं, वे सुगतिनाथ छहलाते हैं।
यह सुगतिनाथ शशावान के चरणों गें कहि जे प्रार्थना के रूप में संकेत

किया है। यह भी बतावा है कि सुमतिनाथ सुमति के दाता हैं।

सुमति के दाता दयालू लग्जरी हैं। वे सुनति का दान भी लग्जरी हैं। आज सुमति के लैने वाले व्यक्तियों की कर्मी है वह ? आज देखा जाये, तो संसार के अन्दर जितने प्राणी हैं, उन सब प्राणियों को सुनति की आवश्यकत है। प्राणी जब सुमति की छोड़ कर कुलति के अधीन होता है, तभी वह अपने आपको खतरे में डालता है। तब उसका परिवार में सम्मान नहीं रहता है। वह सलाज में भी विषमता रैदा करता है और राष्ट्र के अन्दर भी वह बहुत भवावह दृश्य उपस्थित कर देता है।

आज सर्वत्र कुमति का प्रदर्शन हो रहा है। इस कुमति के करण ही संसार रबाह हो रहा है। इसकिए इसी सम्बन्ध में सुमतिनाथ भगवान देंगे वह दातार वृत्ति, वह उदार वृत्ति आवश्यक है। लेकिन सुमतिनाथ भगवन सुमति देंगे किसको ? सुमति लैने वाले व्यक्तियों की, जिज्ञासु व्यक्तियों की, अल्ल वे उपस्थित हीं। दातार अपनी उदारता से कुछ देना चाहता है, लेकिन लैने वाला भी तो चाहिए। लैने वाला इन्सान यदि तैयार हो जाता है, तो दातार अपनी उदारता के साथ दे भी सकता है। प्रथन होगा, महाराज ! लैने वालों की कर्मी नहीं है। प्रार्थन हृत कर ही रहे हैं। आपने जिन शब्दों का उच्चारण किया, प्रार्थना की जिन कहिनीयों के साथ आपका सम्बन्ध जु़़़ा, प्रार्थना की उन कहिनीयों के साथ हमारा भी सम्बन्ध रहा हुआ है।

हम इसी के लिए यहाँ आए हैं कि हम भगवान् देंगे वाणी का श्रवण करके अपने अपने जीवन में सुमति का साम्राज्य स्थापित करें। इस सामूहिक प्रार्थना के अन्दर आपका सामूहिक स्वर निकला ही आ नहीं, मैंने इसका उचारण किया, वह आपकी सामूहिक भावना की दृष्टि से ही किया है। आप कहेंगे, जब हमें सुमति की अभिलाषा है, अपेक्षा है, तब ही यहाँ आकर लग्जरी हुए हैं, दैठे हैं। लेकिन इस प्रकार की प्रार्थना का उचारण कर लैने मात्र से, प्रभु से याचना करने भर से सुनति मिलने वाली नहीं है।

सुमति अन्तर में जागृत की जाती है

एक दृष्टि से देखा जाये, तो सुमति लंगे देने जैसी चीज नहीं होती है। वह तो पैदा की जाती है। पैदा से हात्पर्य प्रदुर्भाव से है, प्रकट करने से है, जागृत करने से है, न कि नवीन उत्पत्ति करने से, क्योंकि जिसकी उत्तरी होती है, उसका नाश भी होता है। लेकिन सुमति तो आहिंक शक्ति का परिणाम है। आत्मा स्थायी है, तो उसके मौलिक बुण भी स्थायी होते। इसलिए आत्मा के बुण की पैदाईश नवीन उत्पत्ति के रूप में नहीं होती है। उसका आवरण मात्र हटता है। शक्ति पैदा होती है। आविर्भाव और रिसोभाव भी हुआ करता है। तो उस शक्ति को प्रकट करने के लिए प्रयास करना है। एक दूसरे को सुमति देने का प्रसंग है। यह समता की भावना पर आधारित है। जिन्हें सुमति प्राप्त है, वे लुटाते चले जायें, लेकिन लैंबे वाले की स्थिति नहीं बनेगी तो ? जैसे आप कोई वस्तु उठा कर किसी के हाथ गें देते हैं, उस तरह देने का यह प्रश्न तो नहीं है।

हम भगवान के आदर्श को देखकर अपने अन्दर की स्थायी शक्ति को पहिनाने। हमारे जीवन में सुमति का धण्डार था हुआ है। उसका प्रादुर्भाव करने के लिए, प्रकट करने के लिए, हम प्रयास में लग जाते हैं, तो हम सुमति का धण्डार भरा जाते हैं। इसलिए वहाँ नीताराम वाणी के प्रसंग से आपके सामग्रे बिचार रखते। वह रखने का प्रसंग भी है। जिस सगाय जगदूस्वामी सुधर्गा स्वामी के पास पहुँचे, उस सगाय जग्मूर स्वामी के मन में प्रवल जिज्ञासा हुई मैं भी सुमति प्राप्त करूँ। इस संसार में ऐसे हुए कुमति के चक्र में अनादि काल से नहा दुःख और हङ्कारातों में जीवन बिताया, लेकिन मैं अब शान्ति की स्थिति में पहुँचना चाहता हूँ। सुधर्मास्वामी ने जग्मूर स्वामी को उग्रेश दिया और जिस रात्रि का सुमति के साथ सम्बन्ध जुड़ता है, उसका संकेत दो दो हुए कहा - तीर्ण करलेण तीर्ण समर्णं अर्थात् उस समय भगवान महावीर राजगिरि पथरे। राजगिरि नदी गें रिष्टि-सिष्टि की पूर्णता थी।

उस राजगिरि नदी के अन्दर गानव की उस सुगति का भली-

भीति विकास कर्त्त्वी के लिए उन्होंने सुधर्मा स्वामी की जी बारें बतलायीं, उन्होंने वहाँ को सुधर्मा स्वामी जन्मू स्वामी को देते हुए प्रकट कर रखे हैं। वे बारें हणारे सागरे भी आ रही हैं। हण सुगति के अनुसार बढ़कर शांति का अनुभव करें और परलोक उज्ज्वल बना सकें। इस बात का प्रसंग लन्च-चौड़े विस्तार के साथ या सूक्ष्मता से - जो भी मिले, जैसे भी मिले, वह श्रवण करें। वह श्रवण कहाँ से करेंगी, किस रूप में करेंगी ? सुमति के साथ श्रवण करेंगे, तो वह श्रवण सुखकरी होगा। वह जीवन में विनेकशक्ति पैदा करेगा।

यदि हमनो सुमति को हटा या और कुमति के साथ श्रवण किया, तो कुमति में जो चीज़ आयेगी, वह कुमति के रूप में ही परिणत होती हुई चली जायेगी। आपछो मालूम है, घासलेट का तेल जिस बर्तन में हो, उस बर्तन में यदि बढ़िया से बढ़िया धी भी डाल दिया जाये, तो उस धी की क्या दशा होगी ? धी की चरब्रें, तो कैसा लगेगा १ सुजात्य क्या हो जायेगी १ सारी छों सारा घासलेट में परिणत ही जायेगी। जिसका स्वभाव जहरीला हो, उस जहराले तत्त्व में अमृत को जसा-सा डाल देंगे, तो वह पवित्र बन जायेगा ?

संस्कारित जीवन

यदि मानव के मस्तिष्क में सुमति का सुन्दर सरोकर लाहलहा रहा है, उसके साथ वीतरान धर्म की बाणी का श्रवण हुआ, तो वह सारा का सारा अमृतमय ही जायेगा। उसे अमृतमय बनाने के लिए हम जीवन की दृष्टीलैं। अजगवन ने निर्देश दिया है मानव ! तू उनपने जीवन की देखा

“असंख्यं जीविय मा पमायए” यह भगवान महावीर की उद्धोषणा है मानव के लिए। है मानव ! हुम्हरे जीवन के अन्दर सुमति के संस्कार नहीं हैं। तुम्हरा जीवन असंख्यारित है। असंस्कारित जीवन में किसी तत्त्व की डाल दोगे, तो उसका संस्कार नहीं हो पायेगा। उसका दुर्लभीय होगा। कब्जे घड़े में यदि अमृत डाल दीजो, तो घड़ा की बला जायेगा और अमृत भी।

आपको अबर संस्कारित जीवन बनाना है, तो सुमति आवश्यक है, सुमति के बिना संस्कारित जीवन नहीं बनता है। कुमति का जीवन असंस्कारित जीवन है। अज्ञान का जीवन असंस्कारित जीवन है। इसे आप यों समझिए कि एउट बच्चे के सामने आप बहुमूल्य रत्न स्वरूप दीजिए, आप अपनी अंबूढ़ी का नीन लाख, पाँच लाख का हीर स्वरूप दीजिए, वह बच्चा उस हीरे की क्या कीमत करेगा ? वह बच्चा उस हीरे की क्या समझेगा ? कला वह बच्चा उस हीरे को नत्न से रखने का प्रवत्तन करेगा १ नहीं ! वह तो उसे उठाकर फेंक देगा। बच्चे के जीवन में हीरे की पहचान का संस्कार ही नहीं है। इसलिए वह बच्चा उस ज्ञान के अभाव में, प्रारंभिक रिक्षति में असंस्कारित होने के कारण हीरे के विषय में कुछ नहीं जान सकता है।

आप देखते हैं, गनुष्यों की आकृति वाले बहुत-से प्राणी, हूबहू, मनुष्यों की चेष्टाओं का अनुसरण करने वाले प्राणी हीते हुए भी उनके अन्दर गनुष्यों सरीखे संस्कार पूर्ण रूप से नहीं पावे जाते। उन देखते कि वे कौन हैं ? आपके थहों, अध्युर बाबर के अन्दर थदा-फदा उनका अवलोकन भी आपने किया होगा-जो बन्दर जाति कहलाती है, जिनके इच्छर-उथर आपको दर्शन होते ही रहते हैं।

माध्युगुर के अन्दर तो इनका बोलबाला है। वहाँ स्थानक के अन्दर वे बहुत उपद्रव करते हैं। कठी-कठी मुँहपत्ता उठाकर ले जाते हैं। कठी कभी वस्त्र उठाकर ले जाते हैं। उन वस्त्रों की वह समझते नहीं हैं कि वे क्या हैं और उन वस्त्रों की चिन्ही-चिन्ही छरके, सबको बता-बता कर फड़ डालते हैं। किसलिए ? सिर्फ रोटी के टुकड़े के लिए और आप उनको रोटी डाल देते हैं, तो आपकी जीन्स वे छोड़ देंगे और नहीं देंगे, तो वे उन वस्त्रों की बता बता कर फाँईंगे। आप सोचिए, लि जैसे आप कपड़ों की छद्द कर रहे हैं, जिन वस्तुओं के गीछे आप बहुत गुच्छ ही रहे हैं, उन्हीं वस्तुओं पर ले जाकर वे उनका दुर्घटनीय करते हैं। आप कहेंगे कि राहराज ये तो बन्दर जाति है। उसकी चोट्ठा तो कसीब-कर्णीब मनुष्यों जैसा है, लेकिन। फिर भी मनुष्यों ने से संस्कार ० ही है। उनका असंस्कारित जीवन है।

आप बन्दरों के जीवन की असंख्यासित जीवन कहेंगे और संख्यासित जीवन को आप मनुच्छ जीवन कहेंगे। बन्धुओं ! सोचते की वही बात है। आज संख्यासित और असंख्यासित जीवन का प्रश्न जर्म्भीर है। मनुष्य जीवन तो अवधय जी रहा है, लेकिन कैसा जी रहा है ? “किं जीवनम्” जीवन कैसा है और क्या है, आज यह प्रश्नवाचक चिह्न संसार के सामने मूँद बचे रहा है। जीवन का यह प्रश्न जब रथा होता है और जब तक सुलझता नहीं, तब तक मनुष्य का जीवन जीवन नहीं कहला सकता।

एक दृष्टि से देखा जाये, तो जीवन गशीनसी की तरह चलता जा रहा है। मशीन को दी फिर भी कुछ समय के लिए कुर्हा मिल जाती है। गशीन हृत्ते के अन्दर एक रोज तो विश्रग लेती होती, लेकिन गानव जीवन की मशीन री तो हपते में एक दिन भी विश्रान्त लेती है या नहीं ? रास्कार के डंडे से चाहे व्यापार का लेनदेन बन्द कर दिया जाता होता, लेकिन उस रोज बन्द करने के बावजूद ऑ अनुभावतः दूसरे दैन अधिक आर आता होता। नीं अनुभावतः शब्द इसलिए कह रहा हूँ कि कुछ लोगों के शब्द मंत्रे कान में आते हैं। मैं जब कहता हूँ कि रविवार को तो उम्री रहती है, तो वे कहते हैं - महाराज। रविवार को तो डबल काम रहता है। क्या उस मशीनसी की तरह है आपना जीवन बिताने वाले व्यक्तियों के जीवन की मैं मानव जीवन कहूँ ? क्या आप उसकी मानव-जीवन कहेंगे ? नहीं। किसके मानव-जीवन कहना-यह प्रश्न आपके सामने रथा है। आपके सामने ही नहीं, बल्कि मानवमात्र के सामने यह प्रश्नवाचक निहृ है।

चिन्तन और मनन कीजिए। दी हाथ, दी पैर, मूँह और ऊँस आ जाने गाव से क्या गानव-जीवन बन गया ? क्या अच्छा खाना खाने से मानव-जीवन बन गया ? या अच्छे वस्त्र पहनने से मानव-जीवन बन गया ? अच्छे और बढ़िया गवानों गें लादी-तकिये लगाकर और पेंख की ठंडी हवा खाने से मानव-जीवन बन गया ? क्या है मानव-जीवन ? कभी एकान्त के क्षणों गें आप इस प्रश्न पर चिन्तन कीजिए। क्या मानव भिन्नी के छेत्रों के रूप में है ? क्या आग का मानव

केवल एक तरह का पिण्ड या पुतला बना रखा है ? उसको जीवन की पुतला लाद नहीं, जीवन का स्वरूप रुद्याल में नहीं, जिससे वह आपने जीवन को लेकर चले और कहे कि मैं मालब-जीवन जी रहा हूँ। और आईं ! कीन सा जीवन जी रहे हो ? संस्कारित जीवन जी रहे हो या असंस्कारित जीवन जी रहे हो ? संस्कारित जीवन जीने वाला व्यक्तित्व कुछ और ही होता है और असंस्कारित जीवन जीने वाला व्यक्तित्व कुछ और ही होता है। रात और दिन का अन्तर है। प्रकाश और अंधकार का फर्क है।

असंस्कारित जीवन में पश-पश पर ठोकरें लगता है। असंस्कारित जीवन में स्वयं के समझता है और न पर के हित को देखता है। उसके स्वयं के हिन को देखता है और न पर के हित को देखता है। उसके जीवन की गीका विश्वास के इच्छर इच्छर भटकती रहती है। उसका जीवन कहीं ठिकाने पर नहीं रहता। ऐसा प्रगाढ़ी जीवन और इस प्रकार का असंस्कारित जीवन विश्व के अन्दर नष्ट उपलब्ध होता है, तो वही अशांति की ज्वाला नहीं अड़केगी, तो और क्या होला ?

जहाँ जीवन का यिनेक और जीयन का पता नहीं, जहाँ जीवन के संस्करणों को परिमार्जन करने की स्थिति नहीं, वहाँ जीवन की लहौ स्थिति है। आज आप जीवन के ब्रह्मेक तत्त्व का चिन्तन कीजिए। मानव जीवन के विषय में ही मैं कह रहा हूँ। इसके साथ ही साथ आप संसार ने पदार्थों का भी अवलोकन करें। उन पदार्थों में संस्कारित और असंस्कारित दो रास्ते के पदार्थ यादी जाते हैं। जी संस्कारित पदार्थ हैं, उनका महत्व है और जो असंस्कारित पदार्थ हैं, उनका कोई महत्व नहीं।

आप कभी कभी अपनी दृष्टि में विवाह शादियों के प्रसंग पर इन बहिनों के सिर पर गिर्ही के छलशर्णों को देखते होंगे। सगभव है बड़े शहरों के अन्दर नहीं ही, लेकिन विवाह शादियों के प्रसंगों पर भड़े पर घड़ा स्तु कर और उसके अलं गे जेवर पहनाया जाता है। यहाँ शायद यह प्रथा नहीं होगी। यह प्रथा कभी ही रही है, लेकिन जीवनों के अन्दर देखने को गिरता है कि बहिनें विवाह के प्रसंग पर सुन्दर वस्त्र पहन कर, जेवर पहना कर भीता भाती हुई कुम्भकम्भर के वहीं पहुँचती हैं और

कलशों की लार्टे हैं, बड़े और छोटे एक के ऊपर एक कलश चढ़ाकर आगे जैवर उन घड़े के गते में डालती हैं।

मैवाहृ छे जाँबी में आपकी यह देखने की मिलता। वे फिर बड़े जैवन से यतती हैं। शान्त्रद उपवास कर्मके उतने जैवन से नहीं यतती हौंशी, जितनी वहाँ जैवन से चलती हैं। उनका रस्याल रहता है कि यह धड़ा कहाँ भिर गहाँ गाये। सावधारी के साथ मन की एक अंतर्कलशके चलती हैं और जब विवाह के मकान के दरवाजे पर जाती हैं, तो वहाँ दूसरी बहिनों फिर उठाकर सत्कार करते, आरती कर्मके दरवाजे से ले जाकर अन्दर रखती हैं। बन्धुओं ! इस प्रक्रिया को आप देख चुके हौंये। जहाँ देखा, तो आप मस्तिष्क में कल्पना कर लीजिए। आप सोचिए कि यह किसकी कद हो सही है ? बहिनोंके सिरोंपर मिठ्ठी बच्चे चढ़े ?

इन बहिनों छो यदि कहा जाये कि इन विवाह-शादियों के प्रसंबंध पर आप जंगल के अन्दर से एक मिठ्ठी का ढेला उठाकर अपने सिर पर रखकर चलिये। चर्तेली वे ? नहीं। गिर्ही का ढेला उठाने के लिए कहेंगे, तो बड़ी नाराज हो जायेंगी और कहेंगी कि क्या हुगको गजतूरनी सगझा है कि जो आप गिर्ही ला ढेला उठला रहे हैं। लेकिन आप सोचिए, उस मिठ्ठी के ढेले को सिर पर उठाने में आपना आमान समझती हैं और उसी मिठ्ठी की वह घड़े के रूप में सिर पर उठाकर लेकर आ रही हैं। क्या अन्तर पड़ा ? मिठ्ठी वही, लेकिन उस मिठ्ठी में और उस मिठ्ठी में रात और दिन का अन्तर पड़ बाया।

वह मिठ्ठी असंस्कारित मिठ्ठी थी, जो ढेले तेर रूप में पड़ी थी, जिसके कुपर कोई भी व्यक्ति अशुभि कर्म सकता है। उसकी कोई भी लोकर भ र सकता है। कुदाली से ओद सकता है, लेकिन उसी मिठ्ठी को जब कुम्भकर ने उठाकर घड़ा बाला और उस मिठ्ठी का उसने संस्कार करना चालू किया, तो वह संस्कार बड़ी मुश्किल से हुआ और उसने उसे ख्रूब मथा। साल मिलाई, लेकिन मिठ्ठी ने सोचा कि मुझे तो मेरा संस्कार करना है। कुम्भकर ने उस निझी के ढेले को संस्कार करने के लिए उसे चाक पर चढ़ाया। उसकी चकचर भी छिपलाया, लेकिन गिर्ही ने तो सोचा कि गुझे तो संस्कारित होना है। तो क्या वह गिर्ही नाराज हुई ? नहीं।

झूताने से ही कुन्भकार बहीं रुका। उसे आवश्यक देकर उपर से उसे ठोका भी। आगने कुम्हार को देखा होआ। बाहर से तो जोर-जोर से चोट करता है, लेकिन फिर भी उसके अन्दर में वह हाथ रखता है और उस घड़े की पीलकर ठीक कर देता है। फिर भी मिट्टी कहरी है कि तुम खूब पीटो, मुझे तो संस्कारित रहना है और पीटने के बाद भी कुन्हार ने चैन नहीं लिया और उसकी कहाँ रखा ? आज के अन्दर। उसके आगु-आगु में जर्मी पहुँचा दी लेडिन फिर भी उस मिट्टी ने सोचा कि खूब जर्मी पहुँचाओ। लेकिन वै घड़े के रूप लो नहीं छे दूँबी और मुझे तो संस्कारित बनना है। वह गिर्धी ला घड़ा अपनी पराश्रात्रों गे जब उत्तीर्ण ही बाबा, तो वह मिट्टी की दृष्टि से संस्कारित बा बाबा, घड़े की दृष्टि से संस्कारित बन गया और बहिनों के सिर पर नढ़ गया।

संस्कारित बनवे के लिए सहिष्णु बनो !

आज का हँसाल अपने मन में क्या-क्या अग्निलाष्टा रखता है ? वहीं कि मैं दुनिया का मान-सम्मान छोड़ूँ। दुनिया के सिर पर यह कर दुनिया का बंदनील और पूजनील बनूँ। आदे ! तू आदर और सत्कार के पांच दावाल छन रहा है। गन-सगगान लेने के पांच भाग रहा है। तू अपने जीवन को देख। तुम्हार जीवन क्या है ? तू मिठ्ठी के छेले की तरह है या तू मिठ्ठी के घड़े की तरह है ? मिठ्ठी के छेले जो तो +ान-सम्मान की परवाह नहीं की। मिठ्ठी के मन में तो यह इच्छान रहा कि मुझे संस्कारित बनना है। संस्कारित बनने में वह अनेक आपत्तियों को सहकर चली, तो गिर्धी का संस्कार हो गया।

यदि इन्सान को अपना जीवन जीला है, यदि इन्सान को जीवन के प्रश्न को हल करना है तो मेरा जीवन क्या है ? तो उस जीवन के प्रश्न को हल करने में सबसे पहले उसे भिन्न से शिक्षा लेनी चाहिए कि मिहु के समान में निश्चल द्रुत धैर्यगत बन जाऊँ। मिहु पर कुम्हार ने थगेहु लगाये। गुझ पर भी थगेहु लगाने वाला कोई आ जाये, तो उस समय में शान्त रहता हूँ स्थिर रहता हूँ या नहीं ? आत्म-स्वरूप मेरा उच्चल होता है या मैं आत्मा से विस्मृत होता हूँ मैं शान्ति को छोड़ता हूँ या स्वरूपता हैं ? यह प्रत्येक व्यक्ति को चिन्ता करता है।

वह चिन्तन नहीं होता, तब तक जीना संस्कारित नहीं हो पायेगा। अरे! थपड़े खाना तो दूर रहा, यदि कोई व्यक्ति दूर छड़े-खड़े अंगुली उठाकर कह दे, मेरे सामने क्या बोल रहा है, तुम्हारी मूँछ का बाल उत्त्राइ कर पैक दूँगा। इतने शब्द ही उस व्यक्ति को उन्नेजित किये बिना नहीं रहते और वह व्यक्ति कथन मात्र से इतना उत्तेजित हो जाता है कि अपने आपे की छीड़ देता है और मानवता के तिलांजलि देकर मुकद्दमेश्वरी के लिए तैयार हो जाता है। हालांकि न उसने मूँछ के बाल पर हाथ लगाया, न उत्त्राइ, पिछर भी उसे जाश आ गया। यह जीव किस बात का चोरान कर सहा है ? उसी बात का चोरान कर सहा है।

इन्सान भिड़ी का देला नहीं हो सकता है। भिड़ी से बऱा है। इन्सान गिड़ी का अंश है, लेकिन गिड़ी की शिक्षा इन्सान गे नहीं है। भिड़ी कितनों शुण रखती है। असंस्कारित अवस्था में भी भिड़ी सभभाव स्थिति गे रहती है। इन्सान कहता है, गे बहुत बड़ा विद्वान हूँ। गे बहुत बड़ा अधिकारी हूँ। ने बहुत बड़ा प्रोफेसर हूँ। मैं बहुत बड़ा व्यापारी हूँ। मैं बहुत बड़ा वकील हूँ। मैं बहुत बड़ा वेस्टर्न हूँ। मैं सब-कुछ हूँ। अरे ! सब-कुछ है, लेकिन इसके पांछे आपने जीवन का की कुछ विचार है ? जीवन की स्थिति को भी कुछ समझता है या नहीं ? इस प्रकार के शब्दों से अपने आपे से बाहर हो जाना, अपने स्वर्गाव को छोड़ देना, अपनी शक्ति को छोड़कर, सुमति को छोड़कर कुमति को ऊर लेने जाना - यह संस्कारित स्थिति का लक्षण नहीं है।

संस्कारिता का महत्व

मैं भिड़ी की बात ही क्यों कहूँ ? पृथ्वी की प्रत्येक सामग्री, पृथ्वी का प्रत्येक पदार्थ संस्कारिता का प्रदर्शन कर सकता है। लाल भवन गे बैठे हुए हैं हुगा। यह लाल भवन किन तर्जों से बना है ? गिड़ी से बना है। पत्थरों से बना है। भिड़ी और पत्थर कहाँ से आता है ? निही खदान गे थी। पत्थर खदान गे था। उस वक्त तक उनकी कोई कदर नहीं थी। लेकिन वह से बाहर गिकलने पर वज्री बन आयी। पत्थर पर टांके लगायी लगी। कारीगर ने पत्थर को खूब छाला और छील-छील

कर दीवर गें पिट कर दिया। इससे पत्थर का संस्कार हो जाया। दीवार का संस्कार हो जाया। और लालभक्ति की स्थिति में आपके सामने आ जाया।

लाल भवन ममल का नुतला बन जाया। आप कहते हैं—“हमारा लाल भवन” चाहे व्यक्तिगत रूप से वा हो, पर सानूहिक रूप से है। इसका इतना अद्भुत वर्णन क्यों बन जाया? पहलानु वही थे। चीज वही थी। लेकिन उनका संस्कार हो जाया। यहाँ टीन की छाया में लैठे हुए हैं, यह टीन कहाँ से आई? लौहे से। यह टीन संस्कारित बनी लौहे के हेले से। लौहे के पत्थर का भिलाई के पास बहुत बड़ा पहाड़ खड़ा हुआ है, जिस पर लोल अशुचि करते हैं। वहाँ से लौहे का पत्थर निकला और गिलाई की झट्टियों में पहुँचा। शट्टियों में पहुँच कर उसने संस्कार घरण किया और टीन के रूप में परिवर्तित हुआ और मनुज वीज पाना देने वाला बन जाया।

वाह ऐ लौहे! तू संस्कारित हीलस दुनिया के छ चा दे, शान्ति दे, लेकिन मानव नाम धारण करने वाला मनुष्य अपने-आपको मानव कहते हुए दुनिया को शान्ति देता है या अशान्ति देता है? दुनिया के लिए फूल बनता है या दुनिया के लिए शूल बनता है? यद्या गानव ने अपने जीवा में वह सीधा है? मैं आपको इस विषय में कथा बताऊँ? प्रभु गहानीर ने कहा है—जिस गानव का पुरुष का वा लड़ी का जीवन संस्कारित बन जाता है, उसका जीवन बदल जाता है। जिसका जीवन संस्कारित नहीं होता है, वह चाहे जितनी अवस्था वा स्थिति प्राप्त कर ले, लेकिन वह दूर्लक्ष के साथ भलाई करने वाला व्यक्ति नहीं बनता।

एक असी वर्ष की बुढ़िया और पैसे की दृष्टि से करोड़पति की मता, लेकिन जीवन की दृष्टि से वह मिठी के ढेले से भी जायी बीती थी। रात और दिन संघर्ष, हाथ-हाथ। परिवार के सदस्यों में महानाशन का दृश्य उपर्युक्त करने वाला। सेठ जै नितन किया ति मुझे जीवन के संस्कार मिले हैं। मैं यहपि इसी जाता की कुशी से जन्म लौकर आना हूँ, किर भी मैं जीवन के स्वरूप की कुछ समझने लगा हूँ। लेकिन मेरा मता अभी तक जीवन की नहीं समझ पा रही है कि जीवन का कथा मूल्य है? रात और दिन परिवार के सदस्यों को तेंग कर रही है। घर के

अन्दर अशन्ति की ज्वाला सुलग रही है। इस माता का जीवन संस्कारित कैसे बने ?

पुत्र ने विनीत भाव से माता के चरणों में जमल करते हुए निवेदन किया मातेश्वरी ! तू मेरी जननी है। दुनिया में कहावत है, “जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिपि भरीयसी।” जननी और जन्मभूमि स्वर्ण से बढ़ कर है। मैं गुम्हारी उसी राह कदम करता हूँ। लैकिन गुम्हारा जीवन असंस्कारित जीवन चल रहा है। अरसी वर्ष की हो गयी हो, लैकिन जीवन में परिवर्तन नहीं है। वही पशुपन है, अनाहीपन है। यह कौन-सा जीवन तुम जी रही हो ? गातेश्वरी ! आपने जीवन को संस्कारित करें। अरसी वर्ष में जो कार्य किये, उससे विवृति लो और जीवन को गंजने के लिए, सन्नार्थ की ओर जाने के लिए जीवन को सुल्यवस्थित करें मैं ठाली ।

पुत्र का निवेदन सुनने के पश्चात् गाता कहने लगी, छोलरे ! तू बहीं समझता। मैंगी बरीबी के दिन भी देखे हैं। आज तू कर्मोऽपति वा नवा, तो क्या हो जाया। यह प्रवर्द्ध इस प्रकार की फिजूलखर्वी करती है। ये छोकरे इस प्रकार पैसे बर्दाद करते हैं - यह नुक्के बर्दाश्त नहीं। इसलिए मैं लड़े दिना नहीं रह सकता। पुत्र ने कहा - जैसा छोली, वैसा धरोली। पुत्र की बात मातेश्वरी ने स्वीकार नहीं की। तब सेठ ने सोचा, इनके जीवन से अब ये संस्कार जाने वाले नहीं हैं, लैकिन जिनका जीवन कोमल है, जो अभी बच्चे हैं, जो तरुण हैं, उनने फिर भी संस्कार उत्पन्न किये जा सकते हैं।

हसलिए परिवार के सब सदस्यों को एकत्र करके संठ ने नम्र भाव के साथ निवेदन किया आप मेरे परिवार के सदस्य हैं। मेरी आत्मा के गुल्म हैं। मैं आपसे कहना चाहता हूँ कि आप आपने जीवन की समझें। यह जीवन असंस्कारित जीवन रहता है, तो मुझे दर्द होता है। आप आपने जीवन को संरक्षित बनाने के लिए कुछ प्रण करें। विनीत परिवार के सदस्यों ने सेठ की बात को ध्यानपूर्वक श्रवण करने के पश्चात् कहा - आप क्या आदेश देना चाहते हैं ? आपके आदेश का पालन करें। पहला कर्तव्य होशा। सेठ ने कहा - यह मेरी माता अरसी।

वर्ष की बृद्धा है। अपने परिवार की मुखिया है। लैकिन इसके जीवन में जीवन के संस्करण नहीं हैं। यह हर किसी के साथ लड़ती झगड़ती है। आप लोज इसके ऊपर रोष न करें। इसकी किरणी बात पर खाल नहीं दें। बूढ़े और बड़ी की एक समझ कर माफ करें, जिससे घर में कलह बढ़ा बातावरण पैदा नहीं हो।

परिवार के सब सदस्यों ने अनुशासन के नामे यह स्वीकार किया और घर में इन्हें का बातावरण बन जया। लैकिन बृद्ध का असंस्करित जीवन समाप्त नहीं हुआ। उसने सोचा परिवार के सदस्य गेरे से लड़ाई नहीं करते। गुब्बे लड़ाई किये बिना चैन नहीं गिलता। वह घर से बाहर निकली। पड़ोसी के घर पहुँची। वहाँ अपने असंस्करित जीवन का प्रदर्शन किया। उसकी बातों को सुनकर पड़ोसी के परिवार के सदस्य लड़ने लगे। एक घर में आग लगायी। फिर दूसरे घर में पहुँची। दिन गें कई घरों ने पहुँच कर सब के घर्हों लड़ाई-झगड़े करा दिये और शाम को अपने घर में वापिस पहुँच आई। यह उसका ऐतिहासिक कार्यक्रम बन जाया।

असंस्करित जीवन का किनारा ख्रान्ति प्रदर्शन है। बायरिक परेशान हो जाये। यह बद्रा समाझ है ? यह कर्माङ्गति की माता कहलाती है। उनके घर की माता है। हमारे घर मे अब लगाने वाली कौन होती है ? आज लगाने वाला व्यक्तिरा बहुत बड़ा गार्ड होता है। बाहर में आज नहीं, जीवन में आज लगानेवाले, जीवन में बलेश पैदा करनेवाले, समाज के अन्दर शोहिं की स्थिति के लोडनेवाले, अशांति पैदा करनेवाले, राष्ट्र के अन्दर अशांति की ज्वाला सुलगानेवाले-ये सबके सब सम्भाप पिंडों की श्रेणी में आते हैं।

बायरिकों का शिष्टगंडल सेठ के पास पहुँचा। सेठ ने बड़ा संकार किया। शिष्टमण्डल सीधे रहा था कि वह कर्माङ्गति से० है। हमें अगाहर की दृष्टि से देखेग। लैकिन सेठ के बर्ताव को बिलकुल विपरीत पा रहे हैं। सेठ सम्मान कर रहा है हमारे जैसे करा। यह सेठ पूँछी को गहरत्व नहीं दे रहा है। जीवन को गहरत्व दे रहा है। हगारे जैरो निर्यन व्यक्तियों के प्रति भी सम्मान प्रदर्शित कर रहा है, जैसे कि अपने वर्ष

के, मुकाबले के व्यक्तित छो सम्नान देते हों।

इस गृष्णि से सेठ का जीवन संस्कारित जीवन है। शिष्टगण्डल ने अपनी बात सख्ती और कहा - आपकी मातेश्वरी को आप कुछ अनुशासन में सरित्राह। यह हमारे घरों में आब लगाकर हम सबले जीवन की विषाक्तत छर रही है। सेठ ने छहा - जिताने सम्भव प्रयत्न थे, वे सब मेंने कर लिये, लैकिन मेरे प्रवत्तन सफल नहीं हुए। आपसे मेरा निवेदन है, आप ही कोई उपाय सुझावें और मेरी मातेश्वरी को समझा दें। उनके जीवन की संस्कारित बना दें, तो मैं आपका अहसान नहीं भूलूँगा। शिष्टगण्डल उस अस्त्रीय बारों को सख्तों हुए समझाने की कीशिक्षा की। बुद्धिया की सब बातें तो जंची, लैकिन उसने उत्तर दिया - आपकी सब बारें अच्छी हैं, ताती हैं, मैं समझती हूँ लेकिन इशांडा किए बर्बेप मुझे खाला हजम नहीं होता है।

शिष्टगण्डल ने सोचा कि आब वृद्धावसरका के अन्दर संस्कार दें॥ बड़ा कठिन है। उस वृद्ध को कहा - मातेश्वरी ! यदि लड़ाई इशांडा किये बिना उनां का अच्च छजम नहीं होता है, तो हम आपके उस शास्त्रों को खुला रखकर बार्की दखाजे बन्द कर देते हैं। आप लड़ाई करने के लिए घर-घर के अन्दर पहुँचती हैं। आपको श्रम होता है। हर सब मिलकर आपके लिए एक कमरे का झूतजाम कर देते हैं। उसी में आप नहीं रुकिये पर बिराजकर बैठ जायें और बारी बारी से एक व्यक्ति आपके पास पहुँच जाया छरेगा और जितानी आपको लड़ाई करनी है, दिनभर आप उस व्यक्ति से करते रहें। तो उसने कहा कि हाँ! यह बात मुझे मंजूर है, क्योंकि कोई लड़ने वाला नहीं हो, तो बिना लड़ाई किये मुझे शान्ति मिलने वाली नहीं है।

शिष्टगण्डल ने सेठ से निवेदन किया कि अब सगास्त्रा का कुछ दूर हो चुका है। आपके घर के अन्दर काफी सदस्य हैं और एक-एक सदस्य की बारी बांध दी जाये और एक कररे के अन्दर यादा तकिये डालकर बुद्धिया को बिठा दीजिए। यह आपके घर की अशान्ति एक ही कररे गें रहेगी और नगर गें भी नहीं फैलेगी। सेठ ने कहा कि आपकी आशा शिरोधर्थी है, लेकिन मेरे परिवार के सदस्यों से यह समस्त। हल

होने वाली नहीं है। शिष्टमण्डल ने कहा कि क्यों ? तो कहा कि परिवार के सदस्यों जो मैंने संस्कार दे दिये हैं कि मैं याहे किएना है कुछ कहे, हमको चुप्पी साथ लेनी है और कुछ भी उतर नहीं देना है। जैसे बच्चे की बात के सुनकर हँसते हैं, उसी तरह से इनको बास को सुनकर हँस लेना है। तो नेर परिवार के सदस्य उससे लड़ाई नहीं करेंगे। उसकी बात की सुनकर हँसते रहेंगे। तो इससे बुढ़िवा की आज शान्त नहीं होगी और फिर वह कमरे से बाहर निकलकर आपके घरों में पहुँचेगी, तो आपको समस्या का हल कैसे होगा ?

शिष्ट गण्डल ने सोचा वह भी ठीक है। सेठ के इस प्रकार संस्कारित जीवन का कुछ नमूना। देखतर शिष्टमण्डल ने सीधे किया कि यह सारे ब्लार की गाना हो जानी चाहिए, क्योंकि इसके पुत्र के इराने संस्कार हैं कि हमारे साथ सुभति के साथ व्यवहार कर रहा है, तो वह उनसदायित्व हुग सबका है। इस दृष्टिकोण से उस शिष्टगण्डल ने वह शिर्षि किया कि सेठ के धर के सदस्यों की छोड़कर जीव के जिराने सदस्य हैं, उनके प्रत्येक घर से एक व्यक्ति की बारी बांध दी जाये। उन्होंने जीव के अन्दर उसी छंग का ऐतान करवाया। वह जीव विषमताओं की स्थिति का प्रदर्शन करने वाल नहीं था। वह परिवार के रूप में जीव था, सब की सन्तान की स्थिति का प्रदर्शन करने वाला जीव था।

आजकल आम पंचायती की व्यवस्था लगने के लिए जरूर कुछ किया जा रहा है, लेकिन आज की स्थिति में वस्तुतः आम की परिवार समझने की दृष्टि अभी मानव में नहीं आ रही है। वह चाहे किसी भी पोर्ट पर क्यों न पहुँच जाये, उनके अन्दर जीव की स्थिति के संस्करण नहीं बन पा रहे हैं। लैकिन उसका कुछ दृश्य इस तरह से हमारे सामने आता है।

संयोग से एक संस्कारित कन्या, जो कि बचपन से अपने जीवन के अन्दर जीवन के स्वरूप की समझकर जीवन की संस्कारित करके चलने वाली थी, वह सुसाल गें पहुँची। सास और श्वसुर को नम्रकार भी किया और उसके परिणाम हेतु शुभ आशीर्वाद चाहा था। उसने आपने प्राकुद्धित नवजनों से सास की आळूति को देखा और सोचने लगी कि मेरा सासूनी के मुँह से आज मेरे लिए सुन्दर आशीर्वाद

आऐंगा, क्योंकि मैं इस घर के अन्दर नवीन पुत्रवधु के रूप में, परिवार के नवीन सदस्य के रूप में उपस्थित हुई हूँ। लेकिन उस कल्पना वे देखता सासूजी के मुँह से आशीर्वाद के कोई बच्चा नहीं लिंकल रहे थे, बल्कि आकृति में थीड़ी सी मृतानना थी।

उस अतुर कल्पना, मनोविज्ञन की ज्ञाता, जीवन और संस्कारित करने वाली कल्पना, ने सासूजी से प्रश्न किया कि सासूजी! क्या आज मेरा इस परिवार के सदस्य के रूप में आना आपको अच्छा नहीं लगा रहा है ? मैं यह जानना चाहती हूँ कि किसी भी परिवार में कोई भी नवीन सदस्य यदि प्रयिष्ट होता है, तो परिवार के प्रत्येक सदस्य के गन में प्रभुल्ला आये बिंबों पर्हीं रहती। लेकिन आज मैं इसके विपरीत देख रही हूँ, इसका क्या कारण है ? आपकी उदासी का क्या कारण है ? आप स्पष्ट बतायें ! उसने जो आजकल एक प्रचलित प्रथा थी, उसको भी हटा दिया। सासूजी ने पुत्रवधु के बच्चों को गहत्व दिया और कहा कि बांदों जी ! तुम्हारे आगे से उतनी ही प्रभुक्षित हूँ, जितनी कि होगी। याहिए और जो विना का रूप आप देख रही हो, वह तुम्हारे करण नहीं है, उसका अन्य कारण है। वहूंने पूछा कि यह कौन सा कारण है ? जब मैं परिवार की सदस्या बनी हूँ, तो परिवार के ऊपर आने वाली हर विपति में शी हाथ बंटाना मेरा कर्तव्य है। क्योंकि ऐसी कुमठि का साम्राज्य छा जाया, जिसने आपके मन की, जो कि कीमल कमल के समान है, नुरझा दिया। आप स्पष्ट कहें। मेरे से बन सकेगा, तै मैं उसे हटा करूँगा।

सासूजी ने स्पष्ट भाष्यों में सारा वृतान्त सुनाया कि कसोड़गति सेनु के बहाँ इस राह ह से असंस्कारित वृद्धा माता का जीव के लोगों के साथ व्यक्ति रहे हैं और वहाँ बारी-बारी से प्रत्येक परिवार से एक-एक सदस्य के रोज गाने का गिरण दुआ है। मेरे भर के सदस्य के गाने का आज प्रसांग है और वह बुढ़िया चाहे 80 वर्ष की है, लेकिन उसका जीवन भिड़ी के ढेले से भी अब बीता है और इतनों अपश्वद वह परिवार के लिए इयोग करता कि जो आज हुगको अभीष्ट नहीं होगा। हुग च हुते हैं कि आज तुम्हारे सर्वार्थी संस्कारित कल्पना हमारे परिवार में आर्थी

और यह हमारे परिवार के लिए मंगलमय है और हमारे परिवार के लिए अमंगल सूचक शब्दों का प्रयोग वहाँ हो, इस भावना से मेरे मन में चलागि आ रही है कि मैं क्या करूँ।

इस बात की सुनवार वह कल्प्या, जो जीवन पुत्रवधू के रूप में परिवार में उपरिथित हुई, उसके जीवन के अन्दर उच्च जीवन के संस्कार थे और अपने जीवन को माऊने के दृष्टि से वह चल रही थी और सुगति की पाठशाला में थी वह प्रवेश पा चुकी थी, वे प्राकुद्धित नवजनों के साथ मधुर स्वर में कहा - सासूजी! वह कार्य जितना आपका है, उतना ही गेरा था है। आप चिन्ता गत कीजिए। गेरे लिए, आप गंगल कगड़ा कररे हैं, वह मेरे सौभाष्य की बारा है, लेकिन मेरा मंगल मेरे हाथ में है। गेरे अपने जीवन गेरे सुगति और सुगति के साथ जीवन के संस्कारों को लेकर चल रही है। इस लिए मेरा कोई अमंगल होने वाला नहीं है। आप इस विषय गेरे निधिचंत्र रहिए, और यदि आपके घर की बारी है, तो आग मेरा ही अमंगल लखा दिया जाए।

बन्धुओं ! मैं क्या बताऊँ ! कहाँ एक 80 वर्ष की बुढ़िया और कहाँ एक तरुणी, जो कि जल पुत्रवधू के रूप में परिवार में प्रवेश करती है और अमंगलकारी शब्दों की मंगल में परिणत करने के लिए कैसी धावना व्यक्त कर रही है। आप थोड़ा अपने जीवन को टटोलें और प्रश्न करो हल करने के लिए अपने आपकी थोड़ा सा रैयार लोजिए।

(कथा के आवी का उंश अञ्चली प्रवचन में चालू है। कृपया प्रवचन संख्या ३ देखें। -सम्पादक)

लाल भवन

21 जुलाई 1972



संस्कारी जीवन विश्व उन्नन का गंधुर सुवास से शरा वह पुण्य है, जो प्रतिपत्ति चारों ओर सुवर्ण ही सुवर्ण है।



विन्बाणेष समागम्य धर्म साहृष्टित्तिउं

विवेक द्वारा से ही धर्म के साथों का गिरिध हो सकता है।

-उत्तर/प्रैट्ट्यर/सुन

❖ ❖ ❖

जीवन का स्वरूप

पदम प्रभु पावन नाम तिहारी,
पतित उद्धारन हारी।

पदम प्रभु नाम तिहारो ।

जदपि धीवर भील कसाई,
अति पापिष्ठ जमारो ।

तदपि जीव हिंसा तज प्रभु अज,
पावे अवनिधि पारो ।

यह पद्म प्रभु की प्रार्थना है। प्रार्थना की कढ़ियों गे प्रभु के नाम की पावन की संज्ञा दी है। ऐसे तो पद्म नाम छड़ियों का ही सकरा है, किन्तु कवि ने जिस संज्ञा वाचक शब्द की कविता से समन्वय किया है, उसका आशय है कि उनका नाम पावन और पवित्र है। परितों का उद्धार करने वाला है। परित छोड़ हैं ? कवि ने धीवर, भील और कसाई की ओर संकेत किया है। उनप जाते हैं इन लोगों का धन्दा क्या है ? पापनुकूल है। ये पाप युक्त जीवन बिताने वाले होते हैं। वे भी हिंसा का परित्याग करके यदि आपके नाम का स्मरण करें, तो उनका भी उद्धार हो जाये।

कवि ने इसकी लम्बी चौड़ी सूची दी है। ये की हत्या करने वाला, ब्राह्मण की हत्या करने वाला, स्वीं की हत्या करने वाला। ये बड़ी हत्याएँ मानी जाती हैं, इन हत्याओं को करने वाले यदि आपके नाम की स्तुति की सलझ लाते, तो ये भी आने जीवन का उद्धार कर पाते।

शब्द रचना की दृष्टि से अर्थ सरल सा इलक रहा है, लेकिन एक दृष्टि से देखा जाये, तो इन शब्दों के अन्दर भावगता है। वह अहंता तर्क के साथ न्यक्त की जाती है। आज का युग तर्कप्रथान् युग है। सिर्फ आस्था से आज के युग का काग चलने वाला नहीं है।

जब मानव यह सुनता है कि प्रभु का नाम पावन है और परित्यक्त उद्धार करने वाला है, तो सहज ही एक तर्क पैदा होता कि वह पापिष्ठ जीवन से स्वस्त्रता से छुटकारा पाने का उपाय बन गया। दिन भर किनाने ही पाप करने सही, दुनिया-भर की लूट-खोट करते रहो, दुनिया की सताने वाले जितने कार्य बन सके, किये जायें और सन्देश के समय प्रभु के नाम का स्मरण लें लिया जाये, तो हमारे सारे कुकुल्य नष्ट हो जायेंगे। यह छित्तन सस्ता उपाय है। फिर अन्य किसी उपाय की आवश्यकता ही नहीं रहती है।

नाम लेना सरल है। मुँह जुबान हिले, हाथ में माला लीकर लिरे, इतना सरल अर्थ समझा कर ल्यक्षित इसको उमुखता देता है, तो वह इसका सरल अर्थ नहीं है। शब्द वर्ण से बनते हैं। यह तो एक दृष्टि से जड़ तरव है। इसके अन्दर पवित्रता का आरोप करें तो उपविष्टता ला, दरअसल इन शब्दों के माध्यम से वह अर्थ निकला ॥। सकता है।

शब्दों के साथ साथ प्रश्नु का स्मरण होता है। शब्दों का उच्चरण करते हैं, तो भगवान का अत्यन्त उड़वल जीवन सागरने आता है और उसका जब मन के ऊपर स्पष्ट प्रतिबिम्ब पढ़ने का प्रसंग आता है, तो इससे मन में भी पवित्रता का संचार होता है।

हृदय में धृत्याल का पावन नाम लेते हैं, तो वह वी, जिहवा थी और अंतःकरण की पवित्र हो जाता है। यह गन रूपी कण्डा सांसारिक कार्यों से दुर्बोल्य-द्युक्ति बना हुआ है। उसमें झूँठ, छल, प्रनंच और न मलूम कितानी ही वुरी वस्तुएँ कीड़ा कर रही हैं और सारे मन रूपी कण्डे को बना रही हैं। इस बान्दे कण्डे के ऊपर यदि आप पदम प्रणु भगवान के नाम का पवित्र अर्थ दो क्षण के लिए ही दिक्षा लेंगे, तो आपके मन में सुबाल्य रूपी आध्यात्मिक शान्ति ला प्रभाव बना रहेगा। जितने शृण आपका ध्यान उस प्रभु के सीढ़े स्वरूप की ओर होगा, उस

समन्व राक वहाँ बाहर की वस्तुएँ मंद पढ़ेंगी और कुर्संस्कार नष्ट हो जायेंगी रथा वह स्थिति निरन्तर मन की बनी रही, तो सारी दुर्जन्ध साफ होकर उसका जीवन पावन और पवित्र बन जायेगा।

जो लोग समझते हैं कि दिन भर पाप करें और शाम की भगवन का नाम ले लें, तो उन्हें पाप से युही मिल जायेगी। उन लोगों के नन में वह चीज बैठ जाये कि शाम की भगवान का नाम लेने से दिन भर के पाप नष्ट हो जायेंगे, तो इस विश्वास से जीवन में पुनिल संस्कारों का आरोपन नहीं होला। हमारा सारा जीवन वीतराख देव की वार्ण के अनुसार सुसंस्कारित हो, तभी वह सम्भव है। उस जीवन की सुसंस्कारित करने के लिए हम अपने जीवन के पार्ष की छिगार्य नहीं। दुर्जन्ध के छिगाने की कांशिश न करें, वरन् उसे बाहर फेंकें। दुर्जन्ध की सूर्य की किरणों के सामने बिल्कुर दैं। दुर्जन्ध उड़ जायेगी और निरुद्धालिस लख उसका बन जायेगा।

गंदगी को दबाओ मत

आप जानते हैं, व्यापारी जब अपनी दुकान पर बैठता है और जब कच्चा निकालने का प्रसंग आता है, तो वह रुपया पैसा नोट और कोई बड़िया चीज है, तो जाजम से इटक-झटक कर उलको उठाकर तिजोरी में रखदेगा और कचरे को झाड़कर, बुहार कर, दुकान से साफ करके बाहर फेंकेगा। यह तो प्रचलित पद्धति है। लेकिन कदाचित किसी व्यापारी ने दिल में यह आ जाये कि सोने चांदी, रुपये नोट हैं, उलको तो उठाकर बाजार ने फेंक दें और जितना कूड़ा करकट है, उसको हकड़ा छरक, उसको या तो जाजम के नीचे दबा दें या तिजोरी में रख दें। यदि ऐसा वह करने लग जाये, तो उस व्यापारी को क्या करेंगे? बेनकूफ और मुर्गी हो तो कहेंगे।

हम शी इस जीवन की दुकान पर बैठे हैं। क्या हमने अपने जीवन के स्वरूप को समझा है? प्रश्न नहीं है, "किं जीवनम्" जीवन क्या है? क्या इस प्रश्न पर आपने कुछ निश्चित किया है? इस जीवन

कंठे दुक्षज्ञ पर बैठकर आप कूदे कस्कट कचरे को बाहर फेंक रहे हैं या उसको जाज्म के कोने के नीचे दबा रहे हैं ? ताहार्व यह है कि इस जीवन के अन्दर कृष्ण लक्ष्म लंदणी भरी हुई है। इस लंदणी को इन्सान बाहर फेंकना नहीं चाहता है। नवी नर्ति लंदणी मैदा हो जाती है, तो भी उसको छिपाने की कोशिश करता है और सद्गुण रूपी बहुमूल्य सर्जों को बाहर फेंकने की कोशिश करता है। जीवन के अन्दर पाप की तृप्ति आयी, मनुष्य ने पाप किया और पाप करना स्वाभाविक भी है, परन्तु पाप करने के बाद मैं पाप की पाप कहने की ताकत भी उसकी जबान मैं नहीं आती है। प्रक्षयान्तर से वह पाप प्रकट भी हो जाये, तो भी मनुष्य चाहता कि पाप प्रकट न हो और इस पाप की छिपा कर तथा दबाकर रखता रहें। उपर से लेबल ऐसा बता देता है कि दुनिया मुझे भला आदमी समझती रहे।

इस पाप रूपी दुर्बुण की, लंदणी की जीवन रूपी जाज्म के कोने के नीचे दबा रखता है और कदाचित् किसी संतोष से शुभ काम बन जाता है, मार्ज मैं जाते हुए किसी लिखते हुए प्राणी को सहारा देकर बचा लेता है, तो वह मन मैं पूछता नहीं समाता है और सारी जलह बात कहता फिरता है कि मैंने ऐसा किया और जिस व्यक्तिको को सहारा दिया, यदि वह व्यक्ति कभी कठीं बात कहेगा, तो वह उलट कर कहेगा कि मैंने तुम्हें नहीं हुए को बचाया था। वह दुनिया भर मैं उसका छिठोरा पीटिया और आपनी लंदणी की नीचे दबावेगा।

अबर व्यक्तित्व सद्गुण रूपी शक्तिर्यों की तिजोरी मैं बन्द रखता है और वर्तमान काल मैं और अनादि काल मैं जो उसने पाप किये हैं, उन्हें प्रकट करता है तथा प्रभु के नाम का श्रवण करता है, तो वह उसके लिये गावन करने वाला बन जावेगा। यदि ऐसा नहीं किया, तो प्रभु का नाम हजार हजार बार लैं, लाखों करोड़ों बार लैं, वह प्रभु का नाम पवित्र पावन करने वाला नहीं बनेगा। कुछ पवित्र कढ़ियों की जीवन के साथ जाँड़, और जीवन की समने रखकर इसके स्वरूप की समझने की कोशिश करें तो यह सब सम्भव है।

प्रभु महावीर ने द्वार्द्ध हजार वर्ष पहली जो उद्घोषण की, वह वह थी
असंख्यं जीविय मा पमायए।
जरोवणीयस्स हु नत्थि ताणं।

हे मानव ! तुम्हारा असंस्कारित जीवन है। प्रगाढ़ में वर्गों पहुंच हो ? जीवन को इधर उधर वर्गों भटका रहे हो ? उसमें जीवन की झाँकी जरूर रहती है। आप विनार कस्तिए-असंस्कारित जीवन क्या है ? हमार प्रश्न क्या है ? उस जीवन के साथ संस्कारित और असंस्कारित जीवन जुड़ा हुआ है। असंस्कारित जीवन की ओर संस्कारित जीवन की अनेक विद्वान परिभ्राषा करते हैं। तब जीवन को तोलने की कठिनी करते हैं, लोकिन वास्तव में जीवन की परिभ्राषा परिपूर्ण रूप से क्या है ? “किं जीवनम्” जीवन क्या है ? कुछ विद्वान उत्तर देते हैं कि “दोष विवर्जितम् यद् रञ्जीतनम्”।

दोष से विवर्जित है, वही जीवन है। जो दोष से रहता है, वह जीवन है। इस सामाज्य परिभ्राषा में दार्शनिक दृष्टि से अतिव्यापि दोष की संभावना है। यद्यपि अतिव्यापि दोष, अव्यापि दोष और असंभव दोष, वह तीनों न्यायिक क्षेत्र के, दर्शन क्षेत्र के लक्षण हैं।

वह दार्शनिक सभा नहीं है। वह सो धर्म जिज्ञासु सभा है। यद्यपि धर्म सभाओं के बीच में ये दर्शन सम्बन्धी बार्ता शोड़ी कठिन पहुंची हैं, परन्तु ऐसे भी आज का जो समाज है, आज का जो मानव है, वह इस कठिन तत्त्व को भी अहण करने का प्रयास करता है। उन्न ननुष्य के मस्तिष्क का विकास इतना हुआ है कि वह बारीक से बारीक बीज को समझने का प्रयास करता है। इसलिए जब तक आप जीवन की बार की को न समझेंगे, तब तक उसका चिखालिस तत्त्व को नहीं समझ पायेंगे।

जीवन का लक्षण

आपके प्रश्न, अन्यथा तो मेरा प्रश्न है “किं जीवनम्” जीवन क्या है ? इसका लक्षण बताता जायेगा। कि अनुकूल तरह पर्याप्त जीवन अनुकूल तरह के जीवन का लक्षण है। वह लक्षण यदि दीर्घनृत बन जाया,

तो सही लक्षण नहीं समझा जा सकता और यदि दोष रहित लक्षण है, तो वह सही लक्षण है। उदाहरण स्वरूप जीव का लक्षण लैं यदि कोई पूछे कि जीव का लक्षण क्या है? तो उसका उत्तर है कि जीव का लक्षण उपर्योग है। “जीवो उवओग- लक्षणो” तै यह शुद्ध लक्षण है, क्योंकि इससे रहित कोई जीव नहीं होता तथा सभी जीवों में उपर्योग लक्षण है।

इसके विपरीत जीव का लक्षण वह नाना जाए जिसे पंचेन्द्रिय हो, वह जीव है, तो यह लक्षण सभी जीवों में नहीं जा सकता। पंचेन्द्रिय से आप क्या समझते हैं? पाँच इन्द्रियों के हैं आँख, नाक, कान, मुँह और शर्त। यदि हम कहें कि पाँच इन्द्रियों वाला ही जीव है, तो जिसके चार इन्द्रियों हैं, तीन इन्द्रियों हैं, क्या वह जीव नहीं है? दो इन्द्रियों हैं, तो क्या वह जीव नहीं? एक इन्द्रिय है, तो क्या वह जीव नहीं? यह पंचेन्द्रिय लक्षण करना, जीव मन का पंचेन्द्रिय लक्षण बताना यह जिस प्रकार दोषगूर्ग है उसी प्रकार जीवन के विषय में एक विद्वान् ने कहा है “दोष विवर्जितं यद् तद् जीवनम्” दोष से रहित है, वह जीवन है।

मैं यहाँ आपको बतला रहा हूँ जिस जीवन का सही लक्षण क्या है? इस प्रश्न के उत्तर में जब यह कहा जाए “दोष विवर्जितं यद् तज्जीवनम्” इस पर यदि उपर्युक्त वरीके से विचार करें, तो यह लक्षण कहाँ तक शुद्ध है? यह देखना है। इसको परिभाषा के साथ आपको थोड़ा सा वार्ताकी से विचार करा रहा हूँ। यह लक्षण शुद्ध नहीं है। ‘दोषविवर्जितं यत् तद् जीवनम्-दोष रहित जीवन ने वह लक्षण जा सकता है, पर साथ ही जीवन रहित तत्व में भी वह चला जात है।’ इस परिशासा के अनुसार यदि दोष रहित परमाणु हो, तो वह भी जीवन कहलाएगा। शास्त्रीय दृष्टि से धर्मास्तिकाय दोष रहित है, तो उसकी भी जीवन कहला पड़ेगा और धर्मास्तिकाय में जीवन कहाँ? तो यहाँ पर घटाल हो जाएगा। इसलिए जीवन की उपर्युक्त परिभाषा शुद्ध नहीं कही जा सकती। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय भी अपने आपमें दोष रहित हैं। जीवन की उपर्युक्त परिशासा के अनुसार इन्हें भी जीवन समझ लिया जाएगा-नह वे तो जड़ हैं। अतः वह अतिक्षयि दोषवृक्त लक्षण बन जाता है। इसमें जीवन के पूरे लक्षण नहीं आ रहे हैं।

