

दैनिक पाठशाला

मेवाड़ अंचल (अक्टूबर - 2017)

| क्र.सं. | पाठशाला का नाम | अध्यापक का नाम | श्रेणी | नाम | आयु | ज्ञानार्जन |
|---------|----------------|-------------------|--------------|---------------|-----|--|
| 1 | आवरीमाता | सुमन भंसाली | 5-11 वर्ष से | नम्रता जैन | 8 | सामायिक, सामायिक के 32 दोष, 16 सतियां, 10 श्रावक, नहि के बोल, 11 गणधर |
| | | | | सुरभि भंसाली | 8 | सामायिक, सामायिक के 32 दोष, 16 सतियां, 10 श्रावक, नहि के बोल, 11 गणधर |
| | | | | मिनल जैन | 10 | सामायिक, एयस्स नमस्स, 16 सतियां के नाम, 24 तीर्थकर |
| 2 | बम्बोरा | संतोष देवी जारोली | 5-11 वर्ष से | खुशी जारोली | 6 | सामायिक, प्रतिक्रमण, दोहा तक |
| | | | | वत्सल पितलिया | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, मेरी भावना, 5 अणुव्रत |
| | | | | अभिषेक नागौरी | 7 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण पूर्ण, भक्तामर |
| | | | 11 से अधिक | यामिनि वया | | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, दशवैकालिक पूर्ण |
| | | | | नीलम पितलिया | 24 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, दशवैकालिक पूर्ण, उत्तराध्ययन सूत्र |
| | | | | आंचल नागौरी | 20 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, दशवैकालिक पूर्ण, नमिपवज्जा |
| 3 | बेगु | सीमा पोखरना | 5-11 वर्ष से | आदेश सिंघवी | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 21 बोल |
| | | | | यश आंचलिया | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 21 बोल |
| | | | | नव्या सोनी | 8 | 3री भाव वंदना |
| | | | 11 से अधिक | साक्षी कोठारी | 17 | भाग 5, उत्तराध्ययन सूत्र 3रा |

| | | | | | | |
|---|-----------|----------------------|--------------|-----------------|----|-----------------------------------|
| | | | | श्रद्धा आंचलिया | 15 | भाग 4, दशवैकालिक का 4 अध्या. |
| | | | | आर्यन आंचलिया | 12 | भाग 5, उत्तराध्ययन सूत्र 3रा |
| 4 | बोहेडा | रेखा धींग | 5-11 वर्ष से | परी धींग | 9 | भाग 1, काम की बात |
| | | | | गर्वित भण्डारी | 9 | भाग 1 पूर्ण |
| | | | | काव्य मल्हारा | 12 | भाग 2, भक्तामर की 6 गाथा |
| | | | 11 से अधिक | अंजली भण्डारी | 14 | भाग 8 पूर्ण |
| | | | | कृतिका धींग | 13 | भाग 8 पूर्ण |
| 5 | भदेसर | | 5-11 वर्ष से | देशना मोदी | 11 | भाग 2, रत्नाकर पच्चीसी |
| | | | | परिधि खटोड | 11 | भाग 2, रत्नाकर पच्चीसी |
| | | | | महावीर सिंयाल | 11 | भाग 2, आत्मशुद्धि |
| | | | 11 से अधिक | अंजना नाहर | 22 | भाग 6, दशवै 5वां |
| | | | | पलक खटोड | 14 | भाग 7, परमात्मा बत्तीसी |
| | | | | विधि रूंगलेचा | 13 | भाग 4, दशवैकालिक अर्थ |
| 6 | बडी सादडी | ाची दलाल, रेणुका मेह | 5 से 11 | काश्वी मेहता | 5 | सामायिक, णमोत्थुणं, दशवै 1 अध्या. |
| | | | | नव्या दशोरिया | 6 | भाग 1 |
| | | | | इशिता पितलिया | 5 | सा. लोगस्स |
| | | | 11 से अधिक | साक्षी दशोरिया | 14 | प्रति. भाग 2 |
| | | | | सलोनी नागोरी | 17 | प्रति. भाग 3 |
| | | | | प्रियांशी मेहता | 15 | प्रति. 25 बोल, दशवे 1 अध्या. |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|------------|----------------|----|--|
| 7 | बडी सादडी (कानोड दरवाजा) | गुणबाला मेहता | 5 से 11 | प्रांजल मेहता | 6 | सा. मेरी भावना |
| | | | | शुभम मेहता | 9 | सा. मेरी भावना |
| | | | | मनन मेहता | 6 | सा. मेरी भावना |
| | | | 11 से अधिक | छवि मेहता | 11 | बारह भावना |
| | | | | मोहित मेहता | 11 | बारह भावना |
| | | | | अरहम मेहता | 11 | बारह भावना |
| 8 | बडी सादडी (आजादपुरा) | कविता दलाल | 5 से 11 | प्रियल जैन | 8 | सामायिक का अर्थ, भाग 1 |
| | | | | जेन्या मुणेते | 9 | छोटी संलेखना, पहला अणुव्रत |
| | | | | तनिष मुणेते | 8 | 12 भावना, भाग 2 |
| | | | 11 से अधिक | आयुषी नलवाया | 13 | 12 अणुव्रत, वंदना |
| | | | | टिशा नागौरी | 12 | भाग 2, इच्छामि णं भंते का पाठ |
| | | | | जिया नागौरी | 17 | 5 वंदना, दोहा |
| 9 | चित्तौड़गढ़ गांधी नगर से. 1 | मधु श्रीश्रीमाल | 5 से 11 | अनवि मेहता | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भाग 1 |
| | | | | अवधि मेहता | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भाग 4 |
| | | | | अर्णव भडकत्या | 11 | भाग 4 |
| | | | 11 से अधिक | निधि पटवारी | 15 | भाग 4, दशवैकालिक, भक्तामर, रत्नाकर पच्चीसी |
| | | | | क्रिजल भडकत्या | 12 | भाग 4, दशवैकालिक, भक्तामर, आठ कर्म का स्वभाव |
| | | | | टिशा भडकत्या | 13 | भाग 4, दशवैकालिक, भक्तामर, 8 कर्म का थोकडा |
| 10 | चित्तौड़गढ़ सहनवा | आशा लोढा | 5 से 11 | निकिता लोढा | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण चल रहा |
| | | | | वंश लोढा | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण चल रहा |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--------------|------------|---------------|----|---|
| | | | | जिया सुथार | 6 | सामायिक, प्रतिक्रमण चल रहा |
| | | | 11 से अधिक | आयुष सुराणा | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण चल रहा |
| | | | | खुशी शर्मा | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण चल रहा |
| | | | | साक्षी सुराणा | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण चल रहा |
| 11 | चित्तौड़गढ़ खातर महल | सुरभि लुणावत | 5 से 11 | रचिता तरावत | 9 | लोगस्स, णमोत्थुणं |
| | | | | एंजल सुराणा | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 3 रू थूल, |
| | | | | शुभी सुराणा | 7 | सामायिक, प्रतिक्रमण, रू थूल, |
| | | | 11 से अधिक | शैली तरावत | 12 | भाग 3, सामान्य ज्ञान |
| | | | | लक्षिता सुराण | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भाग 3 |
| | | | | अभ्युय तरावत | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण, अणुव्रत |
| 12 | चित्तौड़गढ़ शास्त्री नगर | मंजु अब्बाणी | 5 से 11 | हिया अब्बाणी | | 3 अणुव्रत |
| | | | | अक्षी मेहता | | दुसरा अणुव्रत |
| | | | | कीटू मेहता | | 7वां अणुव्रत |
| 13 | चिकारडा | रीना लोढा | 5 से 11 | तनिष लोढा | | सामायिक सूत्र पूर्ण, 25 बोल के 10 बोल, पुच्छिसुणं में 13 गाथा |
| | | | | रूपन खटोड | | सामायिक सूत्र पूर्ण, 25 बोल के 10 बोल, पुच्छिसुणं में 5 गाथा |
| | | | 11 से अधिक | अंकिता खटोड | | प्रतिक्रमण, पुच्छिसुणं की 20 गाथा |
| | | | | चिराग बोहरा | | प्रतिक्रमण, 25 बोल, रत्नाकर पच्चीसी, पुच्छिसुणं की 17 गाथा, भक्तामर |

| | | | | | | |
|----|------------|-------------------|--------------|-----------------|----|---|
| 14 | गंगापुर | हेमलता गिलुण्डिया | 5 से 11 | रिषभ पिछोलिया | 11 | प्रतिक्रमण, भाग 2 |
| | | | | प्रिंस मेहता | 10 | भाग 2 |
| | | | | आशी सिंघवी | 11 | प्रतिक्रमण, भाग 2 |
| | | | 11 से अधिक | प्रेक्षा डेसरडा | 15 | प्रतिक्रमण, भाग 2 |
| | | | | भूमि पिछोलिया | 14 | प्रतिक्रमण, भाग 2 |
| | | | | पलक जैन | 15 | प्रतिक्रमण, पुच्छिसुणं, भाग 5 |
| 15 | छोटी सादडी | विमला डूंगरवाल | 5-11 वर्ष से | तनीषा तेजीवत | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, भाग 3 |
| | | | | विधि डूंगरवाल | 5 | 24 तीर्थकर |
| | | | | काजल पोखरना | 7 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| | | | 11 से अधिक | आंचल चौरडिया | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर, 67 बोल पूर्ण |
| | | | | कृतिका डूंगरवाल | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर, भाग 2 |
| | | | | जिनेश तेजीवत | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 10वां अणुव्रत |
| 16 | कानोड | अपेक्षा कंठालिया | 5 से 11 | तन्मय जैन | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर, सुखविपाक, दशवैकालिक अध्य.4, 25 बोल |
| | | | | आदित्य धींग | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर, सुखविपाक, दशवैकालिक अध्य.4, 25 बोल |
| | | | | शुभम अग्रवाल | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 12 अणुव्रत |
| | | | 11 से अधिक | तीशा मेहता | 15 | प्रति. भक्ता.,सुख विपाक, दशवै. 3 अध्य. |
| | | | | मनाली कोठारी | 14 | प्रति. भक्ता, |
| | | | | सौरभ कुदाल | 14 | प्रति. भक्ता. सुख विपाक |

| | | | | | | |
|----|-------------|-----------------|--------------|-------------------|----|---|
| 17 | कुंथवास | सीमा कदमालिया | 5-11 वर्ष से | कशिश कोठारी | | दसणं समकित, पहला अणुव्रत |
| | | | | नन्दनी कदमालिया | | पहला अणुव्रत, 2रा रू थूल |
| | | | | दिव्यांशी पितलिया | | इच्छामि ठाइउं, आगमे तिविहे |
| | | | 11 से अधिक | कुमकुम कदमालिया | | रत्नाकर पच्चीसी, 67 बोल |
| | | | | अंजली कोठारी | | रत्नाकर पच्चीसी, 67 बोल |
| | | | | रीना कोठारी | | रत्नाकर पच्चीसी, 67 बोल |
| 18 | कपासन | विमला चण्डालिया | 5-11 वर्ष से | तनिश चण्डालिया | 10 | दशवैकालिक का 2 अध्ययन |
| | | | | वेदिक सेठिया | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर की 15 गाथा |
| | | | | भवि चण्डालिया | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 1 अणुव्रत |
| | | | 11 से अधिक | अरिहंत तांतेड | 14 | दशवैकालिक 5 अध्ययन की 7 गाथा |
| | | | | अक्षिता सिरोया | 16 | दशवैकालिक 5 अध्ययन की 7 गाथा |
| | | | | खुशी पानगडिया | 13 | दशवैकालिक 4 अध्ययन की 12 गाथा |
| 19 | कपासन दांता | भावना पोखरना | 5-11 वर्ष से | परी पोखरना | 10 | सातवा अणुव्रत |
| | | | | माही पोखरना | 8 | तीसरा रू थूल |
| | | | | गीत पोखरना | 9 | तीसरा रू थूल |
| | | | 11 से अधिक | डिम्पल पोखरना | 20 | ग्यारहवां अणु |
| | | | | निशा जैन | 19 | भाव वंदना |
| | | | | सोनु पोखरना | 20 | बारह अणुव्रत, संलेखना |
| 20 | केनरा | सुमन जैन | 5 से 11 | महक आंचलिया | 11 | तस्स उत्तरी अर्थ सहित |

| | | | | | | |
|----|--------|-----------------|--------------|-------------------|----|--|
| | | | | रिषभ बोहरा | 11 | तस्स उत्तरी अर्थ सहित |
| | | | | हर्षित आंचलिया | 7 | लोगस्स का पाठ |
| | | | 11 से अधिक | प्रियांशु आंचलिया | 13 | तस्स उत्तरी अर्थ सहित, प्रश्नोत्तर |
| | | | | सुमन बीरवाल | 14 | तस्स उत्तरी अर्थ सहित, प्रश्नोत्तर |
| | | | | अदिति मारू | 14 | तस्स उत्तरी अर्थ सहित, प्रश्नोत्तर |
| 21 | लसडावन | विमला देवी बम्ब | 11 से अधिक | साक्षी जैन | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर |
| | | | | हर्षित बम्ब | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर |
| | | | | सिद्धी जैन | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर |
| | | | 5-11 वर्ष से | दिपिका बम्ब | 23 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, पुच्छिसुणं, थोकडा |
| | | | | पुजा चावत | 22 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 67 बोल, भक्तामर, पुच्छिसुणं, थोकडा |
| | | | | नेहा बम्ब | 21 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, पुच्छिसुणं, थोकडा |
| 22 | मोरवन | मिनाक्षी जारोली | 5-11 वर्ष से | लक्ष्य जारोली | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, रत्नाकर पच्चीसी, भक्तामर की 10 गाथा पूर्ण |
| | | | | रक्षित फाफरिया | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 32 दोष, पुच्छिसुणमं 3 गाथा |
| | | | | अंशिका जारोली | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, पुच्छिसुणमं की 5 वी गाथा |
| | | | 11 से अधिक | सलोनी फाफरिया | 15 | सा. प्रति., 25 बोल, भक्ता. 25 बोल, गति आगति, भक्तामर पूर्ण |

| | | | | | | |
|----|------------|---------------------|--------------|------------------|----|--|
| | | | | सरोज जारोली | 24 | सा. प्रति., 25 बोल, भक्ता. 25 बोल, गति आगति, भक्तामर पूर्ण, लघुदण्डक के 10 द्वार |
| | | | | रीना जारोली | 23 | सा. प्रति., 25 बोल, पुच्छिसुणमं 15 गाथा |
| 23 | मुवाई | श्यामलाल जी धर्मपाल | 5-11 वर्ष से | ज्योति | 7 | 8वां अणुव्रत |
| | | | | नेहा | 7 | 8वां अणुव्रत |
| | | | | नेहा | 8 | 8वां अणुव्रत |
| 24 | निकुम्भ | अंगूरबाला सोनी | 5-11 वर्ष से | साक्षी सहलोत | 9 | सामायिक पूर्ण, 32 दोष |
| | | | | प्रज्ञा खाबिया | 9 | 7 रु थूल, 15 कर्मदान |
| | | | | किन्जल सहलोत | 10 | 7 रु थूल, 15 कर्मदान |
| | | | 11 से अधिक | तनीशा धींग | 12 | भाग 4, प्रतिक्रमण, 25 बोल |
| | | | | गौरव सहलोत | 14 | भाग 6, नमिपवज्जा |
| | | | | अरिहंत सोनी | 14 | भाग 6, नमिपवज्जा |
| 25 | निम्बाहेडा | प्रियतमबाला मोदी | 5 से 11 | रितवी | 5 | 25 बोल |
| | | | | हर्षिता | 9 | इच्छाकारेण |
| | | | | यर्थात | 7 | 67 बोल |
| | | | 11 से अधिक | साक्षी | 11 | रु थूल पूर्ण |
| | | | | हिमांक्षी | 15 | भक्ता. |
| | | | | लक्ष्य | 12 | बडी संलेखना |
| 26 | सतखण्डा | स्नेहलता सुराणा | 5-11 वर्ष से | प्रियांश भडकत्या | 10 | भाग 2 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|------------|--------------|--------------------|----|---------------------------|
| | | | | श्रीकेतन भडकत्या | 9 | भाग 2 |
| | | | | लक्ष्मी नलवाया | 11 | भाग 3 |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | नेहा भडकत्या | 23 | भाग 10 चल रहा |
| | | | | अनिशा भडकत्या | | भाग 6 चल रहा |
| | | | | प्रिताक्षी भडकत्या | | भाग 8 चल रहा |
| | | | | | | |
| 27 | उदयपुर राधाकृष्ण अपार्टमेन्ट | सीमा बोहरा | 11 से अधिक | रश्मि जैन | 9 | इच्छामि ठामि, आगमे तिविह |
| | | | | संयम इंटोदिया | 10 | प्रतिक्रमण पूर्ण, भक्तामर |
| | | | | सुजल जैन | 10 | दर्शन सम्यक्तव का पाठ |
| | | | | | | |
| | | | 5-11 वर्ष से | रिषिका इंटोदिया | 14 | प्रतिक्रमण पूर्ण, भक्तामर |
| | | | | अरित जैन | 13 | इच्छामि ठामि |
| | | | | | | |

मारवाड-बीकानेर अंचल

| क्र.सं. | पाठशाला का नाम | अध्यापक का नाम | श्रेणी | नाम | आयु | ज्ञानार्जन |
|---------|----------------|----------------|------------|-----------------|-----|---|
| 1 | बालेसर सता | पूजा जैन | 5 से 11 | रिषभ | 10 | सामायिक, प्रति. 25 बोल, छः काय का थोकडा, भाग 2 पूर्ण, 67 बोल शुरू |
| | | | | इशिका | 6 | सामायिक पूर्ण, 32 दोष पूर्ण, तस्स उतरी अर्थ सहित |
| | | | | याशिका | 9 | सामायिक पूर्ण, 32 दोष पूर्ण, लोगस्स अर्थ सहित |
| | | | 11 से अधिक | रक्षिता | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, बडी संलेखना, लोगस्स अर्थ सहित |
| | | | | कुमकुम | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण, बडी संलेखना, 25 बोल, 67 बोल, भक्तामर की 10 गाथा, सुख विपाक 20 गाथा |
| | | | | पायल | 21 | सामायिक, प्रतिक्रमण, बडी संलेखना, 25 बोल, 67 बोल, भक्तामर की 20 गाथा, गति आगति |
| 2 | चाबा | सुगना चौपडा | 5 से 11 | चेतना माहेश्वरी | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, दशवैकालिक का 4 अध्य. |
| | | | | प्रियंका चौपडा | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर |
| | | | | रानी चौरडिया | 8 | सामायिक सूत्र, 24 तीर्थकर, अरिहंतो मह देवो का पाठ |
| | | | 11 से अधिक | दुर्गा चौरडिया | 21 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, दशवैकालिक का 5 अध्य., गति आगति, उत्तराध्ययन का पहला अध्य. |
| | | | | पुजा चौपडा | 17 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, 67 बोल, दशवैकालिक का 5 अध्य., गति आगति, उत्तराध्ययन का पहला अध्य., जीव धडा |
| | | | | रविना लोढा | 15 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, 67 बोल, दशवैकालिक का 5 अध्य., गति आगति, उत्तराध्ययन का पहला अध्य., जीव धडा |
| 3 | सोलंकियातला | | 5 से 11 | डिम्पल छाजेड | 10 | एयस्स नमस्स, मन के दोष |
| | | | | पलक नाहटा | 10 | णमोत्थुणं, एयस्स नमस्स |
| | | | | विशाल नाहटा | 10 | नव तत्व, 12 भावना |

| | | | | | | |
|---|-----------------|------------|------------|---------------|----|--|
| | | | 11 से अधिक | शितिक नाहटा | 12 | भाग 2 |
| | | | | अरूण नाहटा | 12 | 32 दोष, मेरी भावना |
| | | | | पलक छाजेड | 13 | णमोत्थुणं, एयस्स नमस्स |
| 4 | चिराई | शोभा जैन | 5 से 11 | दीपक जेन | 10 | 12 र थूल, 25 बोल, 8वां बोल, 4 प्रतिक्रमण |
| | | | | मोती जैन | 11 | 12 र थूल, 25 बोल, 8वां बोल, 4 प्रतिक्रमण |
| | | | | भूमि चौरडिया | 8 | 12 र थूल, 25 बोल, 8वां बोल, 4 प्रतिक्रमण |
| 5 | भूंगरा | सुआ देवी | 5 से 11 | कशिका | 6 | कार्योत्सर्ग , एयस्स नमस्स |
| | | | | दिक्षा | 6 | लोगस्स पूर्ण, णमोत्थुणं |
| | | | | मनीषा | 9 | कार्योत्सर्ग , एयस्स नमस्स |
| | | | 11 से अधिक | अरिहंत | 11 | चौथे बोल इन्द्रिया |
| | | | | संगीता | 14 | दूसरे बोल |
| | | | | आशा | 14 | चौथे बोल इन्द्रिया |
| 6 | सोइन्तरा | समता छाजेड | 5 से 11 | हर्षिता छाजेड | 8 | लोगस्स का पाठ |
| | | | | तनिषा छाजेड | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 4 र थूल |
| | | | | मनोज छाजेड | 8 | एयस्स नमस्स |
| | | | 11 से अधिक | कविता छाजेड | 22 | आठवा र थूल |
| | | | | पिंकी छाजेड | 24 | एयस्स नमस्स पूर्ण |
| 7 | जोधपुर समता भवन | समता छाजेड | 5 से 11 | दृष्टि | 6 | भाग 1, 25 बोल |
| | | | | आदि | 11 | 25 बोल 20 तक |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|------------|-------------------|----|----------------------------------|
| | | | | दक्ष | 6 | लोगस्स, करेमि भंते |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | मुक्ता पारख | 15 | भाग 4 कर्म प्रकृति |
| | | | | पायल गुलेच्छा | 14 | भाग 3, भक्तामर |
| | | | | रोनक नागदा | 13 | भाग 3, 25 बोल |
| | | | | | | |
| 8 | जोधपुर प्रताप नगर | कान्ता सांखला | 5 से 11 | तुषार सांखला | 10 | सा. 4 अणुव्रत |
| | | | | दिक्षिता गुलेच्छा | 11 | सा. 25 बोल, प्रति. समकित 67 बोल |
| | | | | तनीशा साखंला | 11 | सा. प्रति. |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | साहिल संचेती | 14 | प्रतिक्रमण पूर्ण, भक्तामर 40 वां |
| | | | | प्रिया गुलेच्छा | 14 | प्रतिक्रमण पूर्ण, भक्तामर 20 वां |
| | | | | अरिहंत गुलेच्छा | 15 | प्रतिक्रमण पूर्ण, गति आगति |
| | | | | | | |
| 9 | जोधपुर हुडको का नगर | सरोज छललाणी | 5 से 11 | सौम्या छललाणी | 4 | मेरी भावना 5 |
| | | | | स्नेह छललाणी | 5 | वचन काय का बोल |
| | | | | संयम छललाणी | 6 | इच्छाकारेण, तस्स उत्तरी |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | सुजल छललाणी | 12 | अणुव्रत, भाग 4 |
| | | | | रिषभ | 17 | भक्ता. 15 |
| | | | | दिव्या जैन | 12 | अणुव्रत, भाग 4 |
| | | | | | | |
| 10 | उटवालिया | मंजु लोढा | 5 से 11 | वर्षा लोढा | 11 | भाग 1, बारह भावना |
| | | | | विशिका लोढा | 9 | काम की बोल, प्रार्थना |
| | | | | दीपक लोढा | 8 | 24 तीर्थकर, तस्स उत्तरी |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | सुमन लोढा | 12 | प्रतिक्रमण, 25 बोल |

| | | | | | | |
|----|-------------------|------------------|------------|-----------------|----|--|
| | | | | हरीश बुरड | 17 | 12 अणुव्रत, 25 बोल 21 बोल तक |
| | | | | यशोदा लोढा | 17 | 12 अणुव्रत, बडी संलेखना |
| 11 | पाटोदी | मंजु देवी बाघमार | 5 से 11 | प्रिया संखलेचा | 7 | चोरासी लाख जीव योनी का पाठ |
| | | | | दिव्या संखलेचा | 8 | पांचवा पद पूर्ण |
| | | | | सिद्धि सालेचा | 6 | पांचवा पद पूर्ण |
| 12 | नोखा कांकरिया चौक | रानी चौरडिया | 5 से 11 | कशिश चौरडिया | 10 | सा. प्रति. शुरू |
| | | | | हिमांशु पींचा | 8 | सा., भाग 1 |
| | | | | तनु श्री पारख | 10 | सा. प्रति. शुरू |
| | | | 11 से अधिक | भव्य वैद | 13 | सा. प्रति. शुरू |
| | | | | रुकमणी समदडिया | 11 | सा. प्रति. भक्ता. |
| | | | | निकिता आंचलिया | 11 | सा. प्रति. शुरू |
| 13 | नोखा गांधी चौक | खुशु डगा | 5 से 11 | कशिश बेद | 10 | सामायिक, 14 नियम, भाग 1 |
| | | | | नीरज बैद | 10 | सामायिक, छोटे बोल, भाग 1 |
| | | | | रुचिक डगा | 8 | सामायिक, छोटे बोल, भाग 1 |
| | | | 11 से अधिक | अंशु बांठिया | 14 | सा. प्रति. 25 बोल |
| | | | | कुसुम फलोदिया | 13 | सा. प्रति. 25 बोल |
| | | | | कोमल डगा | 18 | सा. प्रति. 25 बोल, भक्ता. की 21 गाथा |
| 14 | नोखा राठी खेडी | भारती भंसाली | 5 से 11 | प्रदीप उपाध्याय | 9 | सा. तत्व विभाग, प्रति. |
| | | | | हरि पंचारिया | 10 | सा. तत्व विभाग, प्रति. |
| | | | | गौरी उपाध्याय | 5 | 24 तीर्थ., 16 सति., 10 श्रावक, नवकारमंत्र, तिक्खुतो, इच्छाकारेणं |

| | | | | | | |
|----|------------------|--------------|------------|-----------------|----|---|
| | | | 11 से अधिक | केशर चौरडिया | 12 | प्रति. पूर्ण, भक्तामर |
| | | | | रूपाली भंसाली | 13 | प्रति. पूर्ण, भक्तामर |
| | | | | निकिता भंसाली | 14 | प्रति. पूर्ण, भक्तामर |
| | | | | | | |
| 15 | नोखा समता कॉलोनी | मनीषा खुशुबु | 5 से 11 | प्रिया गोलछा | 11 | मेरी भावना, सा., 20 विरहमान, 11 गणधर, भाग 1 |
| | | | | दिव्यांशु सेन | 5 | इच्छा. उतरीकरेण, 20 विरहमान, 24 तीर्थ., 16 सतियां |
| | | | | महक गोलछा | 4 | इच्छा. उतरीकरेण, 20 विरहमान, 24 तीर्थ., 16 सतियां, लोगस्स |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | हर्षिता सेन | 15 | भाग 2 |
| | | | | करिश्मा गोलछा | 17 | भाग 2 |
| | | | | एकता मरोठी | 19 | भाग 1 |
| | | | | | | |
| 16 | नोखा जोरावपुरा | शांता देवी | 5 से 11 | निर्मल संचेती | 11 | भाग 2 |
| | | | | वैभव पींचा | 8 | भाग 2 |
| | | | | करिश्मा पींचा | 8 | भाग 2 |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | हर्षिता डागा | 12 | नही के बोल |
| | | | | आंचल गोलछा | 16 | भाग 1 |
| | | | | | | |
| 17 | नोखा सदर बाजार | टेरेसा बैद | 5 से 11 | हिमांशु प्रजापत | 11 | सा. 32 दोष, 25 बोल |
| | | | | नीवि लुणावत | 11 | सा. 32 दोष, 25 बोल |
| | | | | गर्विता सुखलेचा | 5 | सा. 32 दोष |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | दीप्ति सुखलेचा | 12 | सा. 32 दोष, 25 बोल |
| | | | | मनीषा बेद | | सा. 32 दोष, 25 बोल |
| | | | | मेघराज भाटी | | सा. 32 दोष, 25 बोल |

जयपुर-ब्यावर अंचल

| क्र.सं. | पाठशाला का नाम | अध्यापक का नाम | श्रेणी | नाम | आयु | ज्ञानार्जन |
|---------|----------------------|-----------------------------|------------|----------------|-----|---|
| 1 | अलीगढ | ज्योति जैन | 5 से 11 | कशिश जैन | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर, 67 बोल, 2 थोकडे, गति आगति |
| | | | | शैली जैन | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, रत्नाकर पच्चीसी, 67 बोल, 2 थोकडे, गति आगति |
| | | | | परी जैन | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण विधि सहित, रत्नाकर पच्चीसी बोल, भक्तामर |
| | | | 11 से अधिक | समता जैन | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण विधि सहित, बडी संलेखना |
| | | | | सिद्धान्त जैन | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण विधि सहित, 25/67 बोल |
| | | | | प्रिया जैन | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण विधि सहित, 25/67 बोल, गति आगति |
| 2 | ब्यावर महावीर कन्या | मनिषा कोठारी | 5 से 11 | विविशा जैन | 6 | णमोत्थुणं पूर्ण, एयस्स नमस्स |
| | | | | हनी गार्दिया | 9 | 7 अणुव्रत |
| | | | | आयुषी नाबेडा | 7 | 8 अणुव्रत |
| | | | 11 से अधिक | जिज्ञा नाहटा | 14 | 2रा पद |
| | | | | निशा खींचा | 11 | 20 वां बोल |
| | | | | प्रियांश बापना | 12 | 2रा पद |
| 3 | ब्यावर लोकाशाह नगर.2 | विनिता कोठारी/ सुमन भण्डारी | 5 से 11 | दक्ष भण्डारी | 11 | प्रतिक्रमण, पच्चीस बोल पूर्ण, पुच्छिसुणमं |
| | | | | रुतवि खरीवाल | 5 | सामायिक सूत्र पूर्ण, प्रतिक्रमण चालू |
| | | | | माही बोहरा | 10 | प्रतिक्रमण, पच्चीस बोल पूर्ण, |

| | | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------|-----------------|----|---|
| | | | 11 से अधिक | उमा जैन | 12 | सामायिक सूत्र पूर्ण, भाग 1 |
| | | | | रितिका सांखला | 21 | अणुव्रत 10 पूर्ण |
| | | | | आयुषी सेठिया | 13 | प्रतिक्रमण पूर्ण |
| | | | | | | |
| 4 | ब्यावर फतेहनगर | शकुन्तला जैन | 5 से 11 | हार्दिक | | प्रतिक्रमण, भाग 1 |
| | | | | सेजल ओस्तवाल | | बडी संलेखना, भाग 1 |
| | | | | परी श्रीश्रीमाल | | बडी संलेखना, भाग 1 |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | मयंक लोढा | | प्रतिक्रमण, 25 बोल, कर्म प्रकृति, 5 अध्या. दशवै. सुख विपाक |
| | | | | निमित्त भंसाली | | प्रतिक्रमण, 25 बोल |
| | | | | स्नेहा लोढा | | प्रतिक्रमण, 25 बोल, दशवै 2 अध्या. |
| | | | | | | |
| 5 | ब्यावर आन्नद भवन | चन्दकला डगा | 5 से 11 | आगम डगा | 8 | पांचवा पद |
| | | | | नमन चौहान | 10 | प्रतिक्रमण पूर्ण |
| | | | | स्नेहा बनजारा | 11 | 12 अणुव्रत |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | डिम्पल चौहान | 13 | प्रतिक्रमण पूर्ण |
| | | | | मनिष प्रजापत | 13 | छठा अणुव्रत |
| | | | | | | |
| 6 | ब्यावर मुणोत नगर | निर्मला नूतन जैन | 5 से 11 | वेदांत ओस्तवाल | 7 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवै 4, पुच्छिसुणमं, 25 बोल |
| | | | | भविका चौधरी | 8 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवै 4, पुच्छिसुणमं, 25 बोल, मेरी भावना, बारह भावना, भाग 2 |
| | | | | डेजी | 11 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवै 4, भक्तामर, रामचालीसा, मेरी भावना, बारह भावना |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | कीर्ति मोदी | 13 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवै 3, भक्तामर, रामचालीसा, मेरी भावना, बारह भावना, रत्नाकर पच्चीसी |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|----|---|
| | | | | परि बोरदिया | 13 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवै 4, भक्तामर, रामचालीसा, मेरी भावना, बारह भावना, रत्नाकर पच्चीसी |
| | | | | पूर्वाशी जैन | 13 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवै 3, भक्तामर, रामचालीसा, मेरी भावना, बारह भावना, रत्नाकर पच्चीसी |

मालवा अंचल

| क्र.सं. | पाठशाला का नाम | अध्यापक का नाम | श्रेणी | नाम | आयु | ज्ञानार्जन |
|---------|----------------|-----------------|--------------|------------------|-----|---|
| 1 | अठाना | आशा जैन | 5-11 वर्ष से | तनु जैन | 11 | भाग 1 |
| | | | | तनिका लोढा | 9 | भाग 1 |
| | | | | प्रतिभा जैन | 10 | भाग 1 |
| | | | 11 से अधिक | रिया जैन | 16 | भाग 2 |
| | | | | पिंकी लोढा | 19 | भाग 2 |
| | | | | खुशी बडोदा | 14 | भाग 2 |
| 2 | बदनावर | माला चौपडा | 5 से 11 | अनुष्का नांदेचा | 10 | दसणं समकित, अणुव्रत |
| | | | | कृति श्रीश्रीमाल | 7 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दोहरान |
| | | | | सौम्या बापना | 9 | दसणं समकित, अणुव्रत |
| | | | 11 से अधिक | अक्षय बापना | 12 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दोहरान |
| | | | | प्रेक्षा व्होरा | 12 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दोहरान |
| 3 | बिरमावल | प्रियंका पिपाडा | 5 से 11 | नीर पिपाडा | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| | | | | लविश पिपाडा | 11 | प्रतिक्रमण, 25 बोल |
| | | | 11 से अधिक | यश पिपाडा | 12 | 25 बोल, 12 भावना |
| | | | | वंशिका पिपाडा | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| 4 | जावरा | प्रमिला टुकलिया | 5 से 11 | रिया नाहर | 11 | सामायिक, प्रति. भक्तामर, 30 रत्नाकर पच्चीसी, 25 बोल |

| | | | | | | |
|---|-------|-----------|------------|----------------|----|---|
| | | | | पूर्वी कोचटा | 11 | सामायिक, प्रति. भक्तामर 16 गाथा, 30 रत्नाकर पच्चीसी, 25 बोल |
| | | | | राशि नाहर | 11 | सामायिक, प्रति. भक्तामर 16 गाथा, 30 रत्नाकर पच्चीसी, 25 बोल |
| | | | 11 से अधिक | श्रुति पगारिया | 15 | सामायिक, प्रति. अर्थ सहित, पुच्छिसुणं, 25 बोल, श्रुत आराधक, 67 बोल, उववाइ |
| | | | | निशिता ओस्तवाल | 15 | सामायिक, प्रति. अर्थ सहित, पुच्छिसुणं, 25 बोल, श्रुत आराधक, उववाइ, दशवैकालिक |
| | | | | निधि ओस्तवाल | 12 | सामायिक, प्रति. अर्थ सहित, भक्तामर 20 गाथा, 25 बोल, रत्नाकर पच्चीसी, दशवैकालिक 1अध्य. |
| 5 | भालोट | अंकित जैन | 5 से 11 | पुष्कर चौहान | 8 | नवकार मंत्र, तिक्खुतो, 24 तीर्थकर, 16 सतिया, 10 श्रावक |
| | | | | मनिषा चौधरी | 9 | नवकार मंत्र, तिक्खुतो, 24 तीर्थकर, 16 सतिया, 10 श्रावक |
| | | | | चंचल कुंवर | 11 | नवकार मंत्र, तिक्खुतो, 24 तीर्थकर, 16 सतिया, 10 श्रावक, इच्छाकारेण |
| | | | 11 से अधिक | रिया नलवाया | 13 | इच्छाकारेणं, तस्स उत्तरी, 24 तीर्थकर, लोगस्स |
| | | | | कविता चौहान | 13 | नवकार मंत्र, तिक्खुतो, 24 तीर्थकर, 16 सतियां, इच्छाकारेणं |
| | | | | कार्तिक नलवाया | 12 | इच्छाकारेणं, तस्स उतरी, 24 तीर्थकर, लोगस्स |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------|----------------|------------|-------------------|----|--|
| 6 | धामनिया | किरण जैन | 5 से 11 | नीलम बोडावत | 22 | सामायिक, प्रतिक्रमण, दशवैकालिक, पुच्छिसुणं |
| | | | | आंचल बोडावत | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण, दशवैकालिक, पुच्छिसुणं |
| | | | | अमिता नलवाया | 23 | सामायिक, प्रतिक्रमण, दशवैकालिक, पुच्छिसुणं |
| | | | 11 से अधिक | नैतिक भण्डारी | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, 11 सहित |
| | | | | प्रतिज्ञा भण्डारी | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, 11 सहित |
| | | | | सुमीत सोनी | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 12 अणुव्रत |
| 7 | जामुनियाकला | सपना नागौरी | 5 से 11 | निराली खिरावत | 2 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| | | | | नमन नागौरी | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| | | | | वंशिका भेरविया | 8 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| | | | 11 से अधिक | भूमि नागौरी | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, छः काय का थोकडा, भक्तामर |
| | | | | रक्षिता नलवाया | 17 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल पूर्ण, भक्तामर |
| | | | | श्रेयांश खिंदावत | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल पूर्ण |
| 8 | झार्डा | प्रियंका चौहान | 5 से 11 | छवि नलवाया | 5 | सा. (इच्छाकारेण) |
| | | | | अविशी नलवाया | 5 | सा. (णमोत्थुणं) |
| | | | | नव्या चौहान | 7 | सा. (णमोत्थुणं) |
| | | | 11 से अधिक | रूपल नलवाया | 13 | प्रति पूर्ण, 25 बोल |
| | | | | इशिका नलवाया | 16 | प्रति पूर्ण, 25 बोल पूर्ण |
| | | | | नियति चौहान | 12 | प्रति. पूर्ण, 25 बोल (21 बोल) |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|----------------|-----------------|------------|--------------------|----|-------------------------------|
| 9 | जामुनियाराव जी | रिना गांधी | 5 से 11 | उमेश गांधी | 8 | अणुव्रत पूर्ण, बडी संलेखना |
| | | | | मनन गांधी | 10 | अणुव्रत पूर्ण, बडी संलेखना |
| | | | | सार्थक ओस्तवाल | 9 | अणुव्रत पूर्ण |
| | | | 11 से अधिक | अंशुल गांधी | 12 | भक्तामर की 15वीं गाथा |
| | | | | मुस्कान गांधी | 13 | भक्तामर की 15वीं गाथा |
| | | | | भावना गांधी | 12 | भक्तामर की 8वीं गाथा |
| 10 | खोर | करूणा गांग | 5 से 11 | आर्यन जैन | 8 | इच्छा, तस्स उ. |
| | | | | नव्या जैन | 8 | इच्छाकारेणं |
| | | | | सौम्या जैन | 11 | 25 बोल |
| | | | 11 से अधिक | राजवीर सिंह राजपूत | 12 | तस्स उतरी, लोगास्स |
| | | | | यशपाल | 14 | इच्छा. तस्स उ., प्रार्थना |
| 11 | खिरकिया | आशा भण्डारी | 5 से 11 | वर्तिका भण्डारी | 6 | लोगस्स, णमोणुणं चालु |
| | | | | विधि भण्डारी | 7 | रु थूल पूर्ण, खमासमणो |
| | | | | मोक्षी मेहता | 5 | इच्छाकारेणं, 16 सतियों के नाम |
| | | | 11 से अधिक | लब्धि मुणोत | 20 | सुख विपाक |
| | | | | केतन भण्डारी | 16 | प्रतिक्रमण पूर्ण |
| | | | | हर्ष रेदासनी | 13 | अणुव्रत 7 |
| 12 | कंजार्डा | हिमांशु भण्डारी | 5 से 11 | साक्षी मेहता | | भाग 4, भक्तामर |
| | | | | रूची पीपाडा | | भाग 4, भक्तामर |
| | | | | अर्पिता भण्डारी | | भाग 4, भक्तामर |

| | | | | | | |
|----|-------|---------------|------------|---------------|----|--|
| | | | 11 से अधिक | महावीर पटवा | | भाग 1, भक्तामर |
| | | | | अक्षी भण्डारी | | भाग 1, भक्तामर |
| | | | | इच्छा नलवाया | | भाग 1, भक्तामर |
| 13 | कानवन | खुशबू जैन | 5 से 11 | मयंक बाँठिया | 8 | नवकार मंत्र, इच्छाकारेण, तस्स उतरी, 24 तीर्थकर |
| | | | | देशना पंवार | 5 | नवकार मंत्र, इच्छाकारेण, लोगस्स, 24 तीर्थकर |
| | | | 11 से अधिक | तनवी पंवार | 14 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, 33 चौकडी, पुच्छिसुणं |
| | | | | शिवानी सिंघवी | 18 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, 33 चौकडी, पुच्छिसुणं, भक्तामर |
| | | | | दिशा बाँठिया | 11 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 24 तीर्थकर, 16 सतियां, 10 श्रावक |
| 14 | मोडी | प्रियंका जैन | 5 से 11 | इशिका जैन | 10 | 10 अणुव्रत पूर्ण |
| | | | | हर्षिता जैन | 9 | प्रथम अणुव्रत |
| | | | | समीक्षा जैन | 7 | प्रथम अणुव्रत |
| | | | 11 से अधिक | लक्षिता जैन | 12 | अणुव्रत पूर्ण, द्वितीय भाव वंदना |
| | | | | निशा जैन | 13 | इच्छामि खमासमणो, प्रथम अणुव्रत |
| 15 | कालधड | रत्ना समदडिया | 5 से 11 | ज्योति | 11 | प्रति. 25 बोल, भक्ता. |
| | | | | सोहम | 11 | प्रति. अणुव्रत पूर्ण |
| | | | | छाया | 11 | प्रति. विधी पूर्ण, 25 बोल |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------|------------|-----------------|----|---|
| | | | 11 से अधिक | मोहनी | 12 | भक्ता. |
| | | | | श्रद्धा | 12 | प्रति. की विधि |
| | | | | हेमन्त | 14 | प्रति. की विधि |
| | | | | | | |
| 16 | मंदसौर नई आबादी समता भवन | प्रीति मेहता | 5 से 11 | माही कच्छारा | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल |
| | | | | चार्वी रांका | 10 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल |
| | | | | नव्या पोरवाल | 9 | सामायिक, प्रतिक्रमण |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | अंजली जैन | 20 | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर |
| | | | | अक्षिता मेहता | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर |
| | | | | निर्झर मेहता | 15 | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25/67 बोल, भक्तामर |
| | | | | | | |
| 17 | मंदसौर कोठारी नगर | रचना चौधरी | 5 से 11 | तनीष जैन | 9 | लोगस्स |
| | | | | कृतिका जैन | 11 | रू थूल, भाग 1 |
| | | | | अनमोल जैन | 6 | तस्स उत्तरी |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | कृतिका जैन | 11 | रू थूल, अणु |
| | | | | विधि जैन | 16 | 25 बोल, भक्ता. |
| | | | | आयुषी जैन | 20 | रू थूल, अणु |
| | | | | | | |
| 18 | मंदसौर कालाखेत | मोनिका पोरवाल | 5 से 11 | आर्जव गांधी | 8 | सामायिक भाग 1, प्रतिक्रमण, भक्तामर |
| | | | | क्रिशा मोदी | 6 | सामायिक, प्रतिक्रमण पूर्ण, भाग 2 |
| | | | | नितिज्ञा पोरवाल | 9 | प्रतिक्रमण, भाग 2 |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | ईवा गांधी | 12 | सामायिक, प्रतिक्रमण. पूर्ण, भाग 2 |

| | | | | | | |
|----|----------------|----------------|------------|-----------------|----|--|
| | | | | विभोर पितलिया | 11 | प्रतिक्रमण भक्तामर, र थूल पूर्ण, भाग 2 |
| | | | | प्रिशा पोरवाल | 13 | सामायिक, प्रतिक्रमण पूर्ण, भाग 2 |
| | | | | | | |
| 19 | नीमच विकास नगर | स्वीटी कच्छारा | 5 से 11 | अक्षत बरडिया | 5 | लोगस्स णमोत्थुणं |
| | | | | पूर्वी सहलोत | 7 | आगमे तिविहे, दर्शन सम्यक्तव |
| | | | | कनिष्का कच्छारा | 7 | 11 अणुव्रत |
| | | | | | | |
| | | | 11 से अधिक | सस्कृति गांधी | 12 | 25 बोल 15 बोल तक |
| | | | | चिराग जारोली | 16 | भक्तामर 30 दोहे |
| | | | | भूमि नपावलिया | 12 | प्रतिक्रमण, 2 भाव वंदना |

छत्तीसगढ़

| क्र.सं. | पाठशाला का नाम | अध्यापक का नाम | श्रेणी | नाम | आयु | ज्ञानार्जन |
|---------|----------------|----------------|-----------|----------------|-----|---|
| 1 | खैरागढ़ | समता सुराणा | 5-11 वर्ष | रिषभ सांखला | | दूसरा अणुव्रत |
| | | | | समृद्धि चौपडा | | पहला अणुव्रत |
| | | | | नव्य चौरडिया | | एयस्स नमस्स |
| | | | 11 वर्ष | भव्य चौरडिया | | सामायिक, बडी संलेखना |
| | | | | सिद्धेश सुराणा | | सामायिक, प्रतिक्रमण, 25 बोल, भक्तामर, दशवैकालिक का 3 अध्ययन |
| | | | | अन्वेशा चौपडा | | सामायिक, प्रतिक्रमण, भक्तामर |
| 2 | चारामा | खूशबू नाहर | 5-11 वर्ष | सृष्टि लुकड | 5 | तस्स उत्तरी का पाठ |
| | | | | मुस्कान नाहर | 8 | लोगस्स का पाठ |
| | | | | तुषार | 9 | इच्छाकारेणं का पाठ |
| | | | 11 वर्ष | शालु नाहर | 12 | सामायिक पूर्ण, सातवें अणु व्रत |
| | | | | रूपाली बोथरा | 14 | सामायिक पूर्ण, प्रतिक्रमण पूर्ण |
| | | | | संध्या नाहर | 15 | सामायिक पूर्ण, इच्छामि खमासमणो |

महाराष्ट्र अंचल

| क्र.सं. | पाठशाला का नाम | अध्यापक का नाम | श्रेणी | नाम | आयु | ज्ञानार्जन |
|---------|-----------------|----------------|------------|----------------|-----|---|
| 1 | अमलनेर समता भवन | मोहीनी संखलेचा | 5 से 11 | उमेश छाजेड | 8 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र |
| | | | | आदि पारख | 10 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र |
| | | | | तनिशा दसेरडा | 7 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र |
| | | | 11 से अधिक | समकित दसेरडा | 13 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र |
| | | | | कोमल पारख | 13 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र, पुच्छिसुणं |
| | | | | प्रिया संकलेचा | 14 | सामायिक सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र, दशवैकालिक |
| 2 | धरणगांव | किर्ती कुमट | 5 से 11 | पलक कुमट | 10 | सा. प्रति. |
| | | | | माही मुथा | 9 | सा. प्रति. |
| | | | | जिज्ञासा कुमट | 7 | सा. प्रति. |
| | | | 11 से अधिक | प्रांजल संचेती | 13 | प्रति. 25 बोल |
| | | | | पूर्वी नगारिया | 13 | प्रति. 25 बोल |
| | | | | दिशा कुमट | 14 | प्रति. 25 बोल |
| 3 | धुलिया | सरिता संकलेचा | 5 से 11 | रोनक जैन | 10 | प्रति. पूर्ण |
| | | | | मोक्षा देसरडा | 9 | प्रति. पूर्ण |
| | | | | निकिता भण्डारी | 11 | 4 भाव वंदना |
| | | | 11 से अधिक | जिया देसरडा | 12 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवैकालिक 3 अध्य. |
| | | | | पराग खिंवसरा | 13 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवैकालिक 2 अध्य. |
| | | | | खुशी बोरा | 12 | प्रतिक्रमण पूर्ण, दशवैकालिक 1 अध्य. |

| | | | | | | |
|---|-------|-----------|---------|--------------|---|---------------------|
| | | | | | | |
| 4 | शिरूड | मंगला जैन | 5 से 11 | भावेश टाटिया | 6 | 16 सतिया, 24 तीर्थ. |
| | | | | | | |